

逐梦小康

逐梦人 罗沙沙

怀揣着蓝白色的梦想,2013年罗沙沙从深圳回到湖南省邵阳县,开始学习邵阳蓝印花布印染技术。现在,她又投资建设了蓝印花布文创产业园,推动古老的蓝印花布融入现代生活。

压箱底的蓝白嫁妆

对于罗沙沙的母亲杨彩虹来说,蓝印花布是童年里艰苦却幸福的蓝白色记忆。

爷爷去世早,奶奶带着只有几岁的她织布、染布、卖布。杨彩虹说:“当时家里有一块蓝印花布的被面,奶奶却不舍得盖,浆洗好了,藏在箱底。‘小妹啊,这留着给你当嫁妆。’奶奶说。”这块被面一直保留至今,成为杨彩虹脑海深处的儿时记忆。

2008年,邵阳蓝印花布入选国家级非物质文化遗产名录。邵阳县广发英雄帖,吸引企业和个人发展蓝印花布产业。在外地事业有成的杨彩虹选择了回乡。

毕业于湖南师范大学艺术设计专业的罗沙沙,对于这种传统的印染技术,最初并无特别的兴趣。用她的话说,回乡,主要是因为母亲,“母亲准备把她的心血都投到蓝印花布里,我觉得自己应该出一份力。”

2013年,罗沙沙辞去了深圳的工作回到邵阳县,拜当地蓝印花布技艺传承人蒋良寿为师。

等待她的,却是意想不到的困难。

“当时,邵阳蓝印花布技艺的传承人只有个位数,大多超过了60岁。蓝印花布实际产量很低,活态传承面临巨大的危机。”罗沙沙说,更致命的是,蓝印花布的染料——靛蓝的制作技艺中,核心的发酵工艺在当地近乎失传。

另外,传统的蓝印花布质地粗糙,花色、款式也少,还存在很严重的掉色问题,客户接受度很低。1986年,当地最后一家蓝印花布印染厂关闭。如何让古老的蓝印花布重新走进人们的现代生活,这个难题考验着母女两代人。

煮布磨浆的科技助力

把棉、麻或丝制的白布放进大锅里煮制,同时将石磨磨出的豆浆与石灰混合,制成防染浆,罗沙沙说,这叫“煮布磨浆”;隔着镂空的花版,罗沙沙细致地将防染浆上好,这个步骤,叫“刮浆”——上好浆的地方,将不会被染色,蓝印花布中的白色部分,就是这么来的;接着,白布被放入靛蓝与石灰混合而成的池子里反复浸泡数十次,这是“入染”;再经过去籽、清洗、晾晒等工序,一匹邵阳蓝印花布才算制成。

复原这样的工艺并不容易。通过与老一辈手艺人交谈和资料查阅,罗沙沙了解到,邵阳蓝印花布的靛蓝在贵州安顺、独山等地还有生产。

带上团队,拿起工具,罗沙沙便赶去了贵州。“去了四五次,走了4个县6个镇,我们才掌握了从板蓝根叶子中提取染料,通过发酵制作靛蓝的方法。”罗沙沙回忆,“回来之后,我们又手把手地把这项技术教给邵阳本地种植板蓝根的农户。”

设计是她的专长,也是她着重改进的地方。过去,花版由刷着桐油的牛皮纸制成,再用手工刻出镂空图案。“制作一块花版要几个月,太慢,很多大公司

回乡创业的罗沙沙

体验蓝印花布里的文化内涵

本报记者 孙超

的单子以前都不敢接。”罗沙沙说。

能不能用制图软件加激光雕刻来辅助?罗沙沙拿着花布和花版往制造业发达的广东跑,找了几个月,终于找到了可以提供激光雕刻机定制的厂家。如今,在机器辅助下,花版雕刻一两天就能完成,图案和风格也更加多样。“我们现在可以生产上千种图案,产品也扩展到了几百种,衣帽、绣扇、手包、窗帘等都能生产。”罗沙沙说。

传统蓝印花布掉色严重,但如果使用化工固色剂,会让蓝印花布丧失纯天然的特质。罗沙沙请教专家,尝试着用艾草和辣椒来固色,掉色的情况也得到明显改善。

文旅结合 齐奔小康

带着保留传统技艺又更具新意的蓝印花布制品,罗沙沙参加国内外展会,瞄准高端定制、旅游景区和民宿市场。

2016年,罗沙沙前往法国巴黎。一边研学艺术,一边推介蓝印花布。令她意想不到的,这种带着素雅东方气质的天然面料很受欢迎,很快就有了订单。“五百套床上用品四件套加上其它服装、面料,这么大的订单,我也没想到。”罗沙沙说。

在敦煌、大理、张家界、凤凰、长沙雨花非遗馆等21个景区,也都设有邵阳蓝印花布销售点。

如今,罗沙沙负责的湖南蓝印文化发展有限公司带动了当地上千名群众种植黄豆、板蓝根等制作原料,帮助了近200户建档立卡贫困户增收。企业生产车间有固定员工200多人,最多的时候,临时聘用员工近千人。“她们多数是在家带孩子的妇女,车间解决了她们在家门口就业的问题,增加了她们的收入。”罗沙沙说。

在即将正式落成的邵阳蓝印花布文创产业园,蓝印花布得到了更大的扩展。非遗文化制作传承区、农耕文明展览展示区、民俗文化展示展演区,将蓝印花布的方方面面展示出来。“未来,中小学生学习游、工业旅游等业态,蓝印花布概念都可以加入其中。蓝印花布不再只是一块布、一件衣服,而是一整套的文化体验与传承。”罗沙沙说。



②



③



④



⑤

图①:邵阳蓝印花布制作的床上用品四件套。 银小雄摄(人民视觉)
图②:邵阳蓝印花布制作的鞋子。 银小雄摄(人民视觉)
图③:罗沙沙在进行刮浆。 刘飞摄(人民视觉)
图④:在2018年的第124届广交会上,湖南蓝印文化发展有限公司员工与外商洽谈、合影。 罗沙沙摄(人民视觉)
图⑤:2019年在湖南麓山举行的环球旅游小姐国际大赛上,邵阳蓝印花布服饰成为模特的展示服装。 蒋路遥摄(人民视觉)

本版责编:孟扬 赵晓曦
版式设计:沈亦伶

跟着唐诗宋词去旅游

浙江绍兴

品味陆游家乡情

本报记者 窦瀚洋



⑥

游山西村

陆游(宋)
莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路,柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近,衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月,拄杖无时夜叩门。

细品诗句,不禁感叹陆游真是一位好向导,短短一首《游山西村》,就把读者带进了山清水秀、风光旖旎的江南水乡——绍兴。

《游山西村》描写的是三山(分别指石堰山、韩家山和行宫山,位于今绍兴市胜利西路,皆在鉴湖之滨)别业不远处的小山村景色。诗中首句“莫笑农家腊酒浑”便道出了越地绍兴的客情之浓,“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”又绝妙地点出绍兴鉴湖一带山环水绕、曲折幽深、千岩万壑、境界多变的地貌特色。颈联中的“春社”,指的是二月春社日,是春季祭祀土地神的日子,按照绍兴习俗,春社日最典型的风俗是开演社戏。

绍兴是“戏曲之乡”,曾是全国四大声腔盛行区,绍兴人有看戏、听戏的传统。陆游曾在《春社》中写道:“太平处处是优场,社日儿童喜欲狂”,也萌生了羁鸟返林、池鱼归渊的愉悦。

陆游是越州山阴(今浙江绍兴)人,一生作诗上万首,晚年长期蛰居故乡山阴至逝世。如今在绍兴,该如何追寻陆游的足迹?

陆游曾用自己的俸禄在绍兴鉴湖畔三山处购置别业一座,也曾写下“数椽幸可传子孙,此地它年名陆村”“定知千载后,犹以陆家村”等诗句。故居今圯,仅存葫芦形小池,人称“陆家池”,后经修缮,成了绍兴一处景点。

陆游故居所在的绍兴镜湖新区东浦镇塘湾村,在行宫、韩家、石堰三山环抱之中,诗中“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”,写的就是当时附近的自然风光。

为了再现诗境,陆游故里打造了宋代村景、西村幽径、南园小阁、陆游庭院等6片景区,采用设置障景方式,营造山环水转的独特韵味,形成依山傍水的参观路径与步移景异的景观效果。在村景设计上,打造“又一村”场景,形成简约的宋代村落生活画面。

故居的园林中还重现了陆游晚年的生活场景。其中的西圃又称药圃,陆游晚年喜好医药,曾亲自种植草药为村里患者送药治疗;北圃又称蔬圃,晚年陆游就在此下田耕作,自力更生。

绍兴沈园是当地的一处著名园林,在沈园古迹区南侧,也有一座陆游纪念馆,纪念馆内展出大量手迹、画幅、善本、拓片、模型,展现出陆游爱国忧民和作为一代文豪的辉煌成就。其中,“安丰堂”取自于陆游《丁未严州劝农文》“安丰年而忧农岁”,展现诗人与民共苦的情怀;“务观堂”堂名取自陆游的字,堂内展出陆游诗词手迹、碑刻和拓片。

陆游对家乡的自豪并非毫无缘由。天下闻名的“浙东唐诗之路”,绍兴若耶溪与山阴道就是耀眼的起点,人称“古越双璧”。绍兴以其钟灵毓秀之气,孕育了东晋风流、唐宋山水诗词和风起云涌、流派纷呈的明清文学。再回头看陆游隐居定居绍兴时期的诗句,无论是节气、气候、习俗、景物等,所见所闻一一入诗,而绍兴山川之美,无论金南舍北、北陌东阡、或蝶或雁……在陆游眼中皆是充满乡情又野趣横生的美景。

图⑥:陆游故居遗址。 资料图片

工业旅游

高空观赏钢铁丛林 赛道体验速度激情

钢厂变身赛车谷

本报记者 史自强



⑦

赛车风驰电掣,呐喊声此起彼伏……若不是亲眼所见,很难想象这一幕上演在一座钢厂里。

2018年6月,首钢集团秦皇岛首秦金属材料有限公司的钢铁流程全面终止,几个月后,这座钢厂又“复活”了,是汽车元素带给它新生命。

就在几年前,这里还是年产250万吨铁、260万吨钢、180万吨厚板的钢铁联合企业。“停产前一年,首秦公司就开始对欧美国家的工业遗产进行考察,最终确定了建设首秦赛车谷的发展思路。”秦皇岛首秦赛车谷发展有限责任公司副总经理张立伟说。

赛车谷内,原厂区的空中工业管廊和皮带通廊钢结构骨架被巧妙改造,建成了长达1.1公里、高12米的“空中连廊”。连廊将厂区内的多个景点互联互通,成为一条高空漫步道。对于游客薛满而言,从高空观赏钢铁丛林,是一种独特的体验。“尤其比赛期间,站在连廊上,可以领略赛车在脚下呼啸而过的风采。”

与其他工业遗产进行的局部改造不同,首秦厂区是整体进行主题化改造。“目前,厂区内已建好4条赛道。主赛道贯穿于钢铁工业遗存,设计时速282公里,宽度18至20米。”张立伟介绍,“整个赛道共有17个弯。第一个到第七个,转弯处短、窄,路况类似于

“街道赛”;第八个到第十七个,缓冲区大,行车更流畅,路况类似于“场地赛”。目前,赛车谷已与国际汽联、中汽摩联、京津冀汽摩协联手举办了多场赛事。”

赛车谷不仅保留了大量钢厂的原有设备,还对稍稍加改造,巧妙利用,更适合游览参观。

高炉广场如今已成为赛车谷内的人气聚集区,1.5万余平方米的场地内,周围钢铁丛林环绕,中心广场可举办机车文化节、美食啤酒节、电音节等演艺休闲活动;高炉广场附近的高炉平台,内部已经清空,地面重新铺砖,游客可进入炉膛内部,感受独有的“回声环绕音效”,与钢铁遗存亲密“对话”。

“钢铁卡丁”是赛车谷的重点建设项目,也是游客参与度很高的项目。这里有赛道较长的卡丁车场,可承接国际汽联的所有卡丁车赛事。2019年的“中国娱乐卡丁车大奖赛”就在这里成功举办。

2018年钢厂搬迁时,钢铁工人解广亚决定留下来,现在的他是一名卡丁车教练。从“炼钢速度”到“赛车速度”,不仅仅是解广亚,整个厂区都完成了转型。“两年时间,这里的环境好了,花草密了,野鸡野兔出现了,游客越来越多。”解广亚感叹道。

图⑦:卡丁车手在比赛中追逐。 本报记者 史自强摄