

假日观察

足不出户赏景,身临其境体验

“云旅游”有看头

本报记者 王珂

今年春节,很多人就地过大年。随着旅游业拥抱互联网的步伐加快,尽管宅在家里,足不出户,却也能“云”上赏美景。打开电脑、手机,一个个精彩的云旅游产品,搭起了人们情归故里、周游世界的“云桥”。

相聚云端 尽享文旅大餐

腊月初八,正值传统大寒节气,《故宫的时节·大寒》视频课在故宫博物院宣传教育部微信公众号“故宫宣教”上线。课程围绕清代宫廷立天灯这一冬季习俗,介绍了与之相关的文化知识,给观众朋友们带来精彩的云上文旅大餐。不仅如此,从1月27日至2月5日,线上“故宫知识课堂”如期开课,围绕“文物与自然”和“建筑与历史”两大主题,在故宫博物院宣传教育部“我要去故宫”快手账号直播。两大系列、20场不同主题的课程精彩纷呈,和大家相聚云端。

为应对疫情冲击、适应旅游消费新需求,不少景区景区积极开发云旅游产品和服务,在快手、抖音等互联网平台举办“云游”直播活动,让人们足不出户也可以云游四方。

虽然就地过年,但也能在线感受老家的年味儿。1月,文化和旅游部非物质文化遗产司主办的“文化进万家——视频直播家乡年”活动启动,在快手、抖音、微博、酷狗等网络平台上,各地以系列短视频、直播等方式展示相关民俗场景,吸引了大量网友交流互动。

一些互联网旅游平台也推出了相应产品。马蜂窝旅游直播开启“春节特别计划”,为游客带来数百场精彩纷呈的旅游直播。春节假期,直播活动邀请身在互联网平台各地的旅游主播,通过直播间分享各地的“年味儿”,展现各地不同的春节民俗、历史文化、冬季美景和特色体验。

技术创新 打破时空局限

在手机上打开微信小程序“云游敦煌”,点击“全景洞窟”板块,就可以在线以全景的方式遨游洞窟。打开第254窟的页面,在图片和文字介绍后,就看到了全景漫游的对话框。用户手持手机,就像是走进了洞窟,调整手机的角度,就能身临其境地欣赏到洞窟内360度的景象。

云南昆明动物博物馆标本制作师罗文寿——

让动物标本“活”起来

杨文明 李天宇 余湘璐

追梦

不到9点,昆明动物博物馆标本制作师罗文寿就已开始忙碌。从业17年多,罗文寿经手制作的标本不计其数。看到记者对标本制作感兴趣,罗文寿也来了兴致,说起自己的工作几乎“手舞足蹈”。

一件大标本要做一年

朝阳斜照,将标本制作室的一角染成了金黄。眼镜、口罩、手套,全副武装后,罗文寿举起吹风机,开始为黑颈鹤做最后的整形。



混合着动物气息的空气有点冲。罗文寿指着周围摆放的各类标本,手在空中划了一圈,大大咧咧地说:“你们刚才觉得味道大,其实闻习惯了就好了。”罗文寿拿起一条小鱼,“这是翻模仿真标本,由专门的模具做成。”他走到另一头,拿起一张袋鼠皮,“这是铬鞣所制,保存时间长,但硬了点。”介绍起标本制作基本方法,剥皮、腌制、浸水、脱脂、软化浸酸、鞣制、雕塑假体、缝皮、整形……罗文寿滔滔不绝。

作为村里唯一的大学生,罗文寿大学读的是兰州大学动物学专业。罗文寿第一次接触标本制作,是大四在兰州兴隆山保护区实习期间。成为真正的标本制作师,是在罗文寿工作之后。本科毕业后,罗文寿养了一年鸵鸟,后来

众多游客围观和留言参与。从“非遗体验”到“运动健康”再到“美食休闲”,观众不仅在线欣赏美景、了解文创产品,也展现了强大的购买力:直播活动销售货品超过264万件,全口径销售额约1.05亿元。

受疫情影响,以往主要靠游客采摘销售的四川省汶川樱桃一度面临不小的销售压力。当地积极尝试全新“云”模式,先后和国内知名直播平台合作,打造了汶川甜樱桃采摘节,通过云传播、云推介、云签约、云旅游、云采摘等多种方式,让汶川樱桃插上了“云”翅膀,打开了更大的市场。

有些云旅游产品,还拉动了预订销售。比如,有些民宿地理位置很好,从日出到日落,每一个时间段都非常美。民宿经营者就通过直播,带大家看到不同时间段的美景以及当地的特色餐食,实现了一边观看一边预订,带动了远期收入。

扩大市场 带动文创营销

看非遗直播、购非遗好物、品非遗美食、赏非遗绝技……在由中国非物质文化遗产保护协会联合电商共同主办的“非遗牛年大集”活动上,不少消费者赶了一场线上大市集,感受到了非遗技艺的魅力。

“希望通过‘非遗牛年大集’活动,让更多人认识非遗、喜爱非遗、保护非遗,进而推动非遗回归千家万户,回馈百业千行,实现更好的保护与传承,增强中华民族的文化自信。”文化和旅游部党组成员、中国非物质文化遗产保护协会会长王晓峰说。

对于产业链上下游的各环节经营者来说,云旅游正在成为一种重要旅游营销场景,带动文创等产品的销售。

“薄如纸、亮如镜、声如罄”的荣昌陶、走向国际市场的荣昌夏布、具有独特风格的中国传统工艺品荣昌折扇……重庆市2020年启动的“晒旅游精品·晒文创产品”大型文旅推介活动中,荣昌区的直播间吸引了

图①:故宫风景。 影像中国 图②:“云游敦煌”页面。 资料图片



熟悉每块肌肉怎么舒张

罗文寿最得意的作品,是两只英勇的大公鸡为争夺食物和种群地位激烈打斗,取名为“搏”。2017年,“搏”在中国自然科学博物馆协会举办的全国鸟类标本制作大赛中,获得了大赛最高荣誉。

“两只鸡做得最好的地方是鸡冠。”罗文寿从隔间翻出一串圆形饼状材料,或白,或黄,或粉红,“好的标本,要让人一眼看去和真的一样。”他边摸材料边介绍,鸡冠主要用这种聚氨酯材料,制模时就在这种液体中加入颜料,倒模以后假体本身就有颜色,不用再在表面刷颜色。“用这种方法做出来的鸡冠,颜色从里透外,像是自然散发的光泽,而且还带弹性,别说看,就连摸起来跟真的也没多大差别。”罗文寿说。

想要做得真,功夫要下深。刚开始学做标本时,罗文寿跟着师傅一周去一次圆通山动物园。外行看热闹,内行看门道。罗文寿说:“老虎奔跑时四条腿怎么动,每一块肌肉怎么舒张、收缩,眼睛是什么形状,瞳孔什么颜色,我主要看的是这些细节。”

正是罗文寿的细心,给中国科学院昆明动物研究所工程师杨劲松省了心,“小朋友来博物馆,都以为庞大的亚洲象群是真的呢,还下次再来看‘真’大象。”

不过,在罗文寿看来,看动物纪录片同样重要。“摄像机被伪装好放在自然环境中,更能捕捉野生动物本身的生活习性,还原其生活状态,只有看到动物最本真的样子,我才能让动物标本‘活’起来!”

左图:罗文寿在制作动物标本。

余湘璐摄



冬天的乌鲁木齐到处可见的便是冰与雪,记者驱车到离市区50多公里外的南山,进入丝绸之路滑雪场,带你来一场冰雪之约。

为了给游客更好的体验,滑雪场今年推出游园套票,可在雪场内参观游玩。记者购买游园套票进入滑雪场后,令人意外的是体感并不冷。这里位于世界黄金滑雪纬度——北纬42度到45度之间,冬季平均温度在零下10摄氏度。

工作人员介绍,滑雪场建有多条缆车,每小时运力达9000人,其中有直达海拔2500米山顶的8人吊厢高速滑雪观光缆车,是全国滑雪度假区里距离最长、落差最大的滑雪观光高速缆车。

乘坐缆车到达半山腰,是一座木屋,阳光从大大的落地窗倾泻进来,屋里暖意融融。游客可以在这里来一场下午茶,沐浴在阳光下观赏风景。游客焦兴和朋友点了一壶茶,坐在室外聊起天来,“我常来这里,你看,从这个角度可以看到博格达峰。”

木屋外,是4号吊椅式缆车起点。乘坐4号缆车前往山顶,脚下是皑皑白雪,两旁是高耸的雪岭云杉,静谧中,能听到雪地里偶尔跑过的小动物弄出的声响。不时有阳光透过树枝,在人身洒下斑驳的光影,仿佛置身童话世界。

观光游览之外,21条雪道吸引了大批雪友来此挑战,体验飞驰在雪道上的速度与激情。其中最受欢迎的便是艾文道。艾文道长1800米,海拔2300米,落差500米,最大坡度36度,位居中国最具挑战雪道第二名。

在雪道起点,不少雪友正在准备挑战。对于雪龄10年的杨先生来说,艾文道已经不是难题,只为了享受“风从耳边呼啸而过”的感觉。指着雪道上较为平缓的一小段,杨先生开玩笑说,那里被人们称为“人生思考点”,因为过了这个点,雪道坡度陡然增大,“大部分人会害怕,所以会停在这里‘思考人生’,决定到底要不要往下走。”

为了保护雪友的安全,滑雪场内有一支二十几人的救援队,由经验丰富、水平较高的专业人员组成,一旦有人受伤,会在最短时间内进行救援。“经常有雪友在‘人生思考点’吓软了腿,被救援队固定在雪橇上拉着滑下去,我们拍了视频发到网上,被戏称为‘滑雪最高礼遇’。”工作人员说。

除了艾文道,还有不少适合普通滑雪者的雪道,甚至有一条全国最宽的初级雪道,宽度达150米。针对初学者,雪场推出了免费定点打卡初级教学,有专业教练从穿戴装备、安全教学、犁式转弯等方面进行讲解,短时间内初学者就可以掌握基本的滑雪技能,享受冰雪带来的乐趣。在这里,记者看到不少四五岁的孩子在学习滑雪。“我自己就喜欢滑雪,我们新疆又有这么丰富的冰雪资源,也想让孩子接触一下,如果能喜欢就最好了。”一位父亲说。

实在鼓不起勇气尝试滑雪的游客,也可以有自己的选择,雪场内专门设置了雪圈场地,凭游园套票换取雪圈后,可乘坐长度约500米的魔毯到达高处,坐在雪圈中顺着雪道呼啸而下,尖叫声和欢笑声不时传来。

滑雪、游览之余,雪场还吸纳了30家餐饮档口,提供各地特色美食,游客在游玩之余,可以尽情享受美食。

滑雪场工作人员介绍,为了让游客在这里玩得开心、安心,雪场坚持每日消毒;对工作人员和游客都实施体温检测,雪场内设置了各种提示牌,并有工作人员不断提示戴好口罩,避免聚集;此外,对游客数量进行了控制,目前每日接待数量控制在最大承载能力的1/3,超过这个数量就会进行限流。

图③:新疆雪场风景。 图④:雪友乘坐雪圈嬉戏。 图⑤:雪友享受滑雪乐趣。

来一场冰雪之约

本报记者 李亚楠



本版责编:孟扬 巩育华 版式设计:张芳曼