

# 奋斗百年路 启航新征程

■ 峥嵘岁月

倡导和平共处 化解会议僵局

## 展现中国外交鲜明特色和独特品格

本报记者 孟祥麟 张慧中 苑基荣 庄雪雅

1954年4月26日至7月21日，日内瓦万国宫，讨论和平解决朝鲜问题和恢复印度支那和平问题的日内瓦会议举行。周恩来总理率领的中国代表团备受瞩目。这是新中国首次以五大国之一的身份参与重要国际会议。

1955年4月18日至24日，万隆独立大厦，29个亚非国家和地区领导人出席亚非会议（又称万隆会议），揭开了亚非和发展中国家团结合作的篇章。

中华人民共和国在登上大国外交舞台伊始，就让世界看到了中国外交的鲜明特色和独特品格，在重大国际和地区问题的解决中有着不可或缺的作用。

### 首次作为五大国之一亮相多边外交舞台

历时近3个月的日内瓦会议是第二次世界大战结束后国际关系史上的重要一页，也是新中国第一次作为五大国之一亮相多边外交舞台。周恩来总理在机场发表书面声明指出：“中华人民共和国代表团抱着诚意来参加这个会议。”

“一个年轻的红色外交家率领着一批更年轻的红色外交家。”国际舆论纷纷聚焦周恩来总理率领的中国外交代表团。

由于美国的阻挠，会议关于朝鲜问题的讨论没有达成任何协议，但正如周恩来总理所言，在这一回合的较量中，中国在全世界人民面前证明“是在寻求用协商方式缓和紧张局势的”。

会议讨论印度支那问题时，也因各方分歧停滞不前。当年5月，奠边府大捷；6月中旬，法国倾向于早日结束印支战争的孟戴斯-弗朗斯受命组阁。根据新情况，周恩来总理积极斡旋。6月23日，他在瑞士伯尔尼同孟戴斯-弗朗斯进行交谈，成为解决问题的一个突破点。7月初到7月中旬，周恩来总理利用日内瓦会议的休会时间，分赴广西柳州和莫斯科等地，同越南领导人胡志明和苏联领导人会谈。最终，周恩来总理在会议上提出的解决老挝和柬埔寨问题的方案，即“印度支那三国的共同宣言”，得到与会国的赞扬。7月21日，会议通过《日内瓦会议最后宣言》，印度支那基本恢复和平，成为印支三国人民争取独立过程中浓墨重彩的一笔。

“日内瓦会议的成就证明：国际



争端是可以和平协商的方法求得解决的。现在世界上赞成不同社会制度的国家和平共处的人已经越来越多”。周恩来总理如是总结。

值得一提的是，在日内瓦会议期间，1954年4月29日，中印两国政府签订《中印关于中国西藏地方和印度之间的通商和交通协定》，协定的序言部分明确写有和平共处五项原则。1954年6月，周恩来总理出访印度和缅甸，在同两国签署发表的联合声明中都写入了和平共处五项原则，并强调这些原则也适用于同亚洲国家以及世界其他国家的关系。

中国代表团在日内瓦会议期间倡导和平共处五项原则，迅即引起巨大的国际反响。世界著名外交学者罗纳德·基思认为，无论是在会议谈判之中，还是在谈判之外，中国一直努力将国家之间关系纳入“和平共处”的构想之中。

### 和西方大国接触取得实质性成果

20世纪50年代，新生的社会主义中国还处于被以美国为首的西方资本主义国家封锁孤立的状态。但是，在日内瓦这个多边外交大舞台上，西方大国不得不面对他们在外交上还没有承认的新中国。

对新中国而言，和西方大国进行面对面交流乃至交锋，也取得了不少实质性进展。中法两国总理的接触，对达成解决印支问题的协议起了决定性作用；中英在会议期间确定互设代办处，英国贸易代表团决定访华；美国通过英国代表团成员杜威廉转达，要求同中国讨论有关遣返两国在对方的人员问题。

中国在斗争的同时，对美方举动作出积极回应。会议期间，双方代表团就两国侨民和留学生问题进行了多次接触。会议结束后，两国继续在日内瓦进行领事级会谈。一年后，又升格为大使级谈判。持续达10多年之久的中美大使级谈判就是从这里开始的，为日后的中美恢复邦交谈判埋下了伏笔。

在冷战的背景下，中国超越意识形态分歧，同法、英、美等国在日内瓦会议上接触，实质上冲破了美国为首的西方世界对新中国的封锁和禁运，打开了同西方国家扩大接触的局面，是重要的外交突破。

《华盛顿邮报》当时发表的社论认为，美中两国在日内瓦会谈“具有头等重大意义”。

### “求同存异”引导亚非合作行稳致远

在印度尼西亚万隆，市中心的亚非大街将城市分为南北两部分。路边一座乳白色的三层建筑是亚非会议纪念馆。1955年在这里举行的亚非会议，是历史上第一次由亚非国家自行发起召开、讨论与亚非国家相关重大问题的国际会议。

会议秘书长、印尼资深外交家鲁斯兰在《万隆脉络》一书中回忆，由于对中国缺乏了解，再加上意识形态方面的分歧，一些国家明确反对中国参会。会议第二天，与会代表中突然出现反对共产主义国家的杂音。关键时刻，周恩来总理走上讲台：“中国代表团是来求团结而不是来吵架的”“中国代表团是来求同而不是来立异的”。

发言中，周恩来总理向各国代表阐述了中国主张的和平共处五项原则。发言结束后，会场上爆发出经久不息的掌声。时任印尼总统苏加诺说，“心里的大石头总算落了地”。

“（周恩来总理在会议）几乎陷入僵局的时候脱颖而出……成为排解纷争、平息争端、带来和平的人物”“亚非会议上发生的一切事件中，最重要的也许是共产党中国登上了历史舞台”。全程报道万隆会议的美国记者鲍大可如是感慨。

据会议工作人员、苏加诺私人助理司徒眉生回忆，在会议短暂的休息时间里，周恩来总理率领的中国代表团抓住机会与各国代表交流，参加各种会见，推动会议达成共识。会议通过的《亚非会议最后公报》，涵盖了与会各方在经济合作、文化合作、人权和自决、附属地人民问题、促进世界和平与合作等多个方面达成的共识。公报中提出了载入史册的万隆会议十项原则，是亚非国家对国际关系准则的重要贡献。

如今，以29个与会国家和地区的文字刻写而成的“万隆会议十项原则”玻璃匾在会议纪念馆展厅中高悬。印尼战略与国际研究中心联合创始人尤素夫·瓦南迪认为，“中国所倡导的‘和平共处五项原则’被吸纳进‘万隆会议十项原则’，为会议的成功做出了卓越贡献。”

历史车轮滚滚向前。60多年过去，中国始终是和平共处五项原则的积极倡导者和坚定实践者。和平共处五项原则载入中国宪法，是中国外交政策的基石。这五项原则也得到国际社会的广泛认可和接受，成为规范国际关系的重要准则。

■ 感悟初心

2015年4月，习近平主席出席亚非领导人会议和万隆会议60周年纪念活动。作为报道亚非领导人会议的记者，我有幸随团访问万隆。

抵达时正值午后，万隆市中心的亚非大街上车水马龙，一座乳白色的三层建筑显得格外美丽静穆。这座名为“独立大厦”的小楼是万隆会议的举办地，如今已被设为博物馆。博物馆外竖起的100多根旗杆上旗帜招展，静静迎接慕名参观的客人。

走进展厅，迎面可见按照会议实景陈设的主席台，对面硕大的石质地球仪上，与会国家和地区都以金色标出。展厅内集中悬挂着“万隆会议十项原则”玻璃匾，以29个与会国家和地区的不同文字刻写而成，在灯光的照射下熠熠生辉。另一侧陈列着会议文物和图文资料，其中两幅照片格外吸引眼球。

其一是“克什米尔公主号”飞机残骸的图片。这场震惊中外的惨剧警醒所有人，寻求独立、和平、协作之路绝非坦途。它是一道伤疤，更是一记警钟，不断提醒人们万隆精神的来之不易。

其二是周恩来总理抵达万隆时接受华侨少年梁思谋献花的照片。在欢迎的人群中，周恩来总理接过鲜花，微笑着和他握手，这个温馨的画面被记录下来，成为万隆会议的经典影像之一。

博物馆时任馆长托马斯听闻我来自中国，热情地当起了向导，为我一一介绍馆内的中国元素。他说，万隆会议上，除了提出“求同存异”，中国代表团在会议期间多次力挽狂澜，弥合会议中出现的分歧。会议最终能通过“万隆会议十项原则”，亚非国家能向国际社会发出自己的声音，中国贡献巨大。

出博物馆向东百米，便是萨沃尔-霍曼饭店。它是当年万隆会议各国代表团的驻地。1955年，在为期7天的万隆会议中，亚非国家和地区领导人与政府代表正是从此地步行前往独立大厦参会。他们在这条道路上步行往返，寻求一个国与国之间相互尊重、和平共处的崭新未来。酒店大堂里展示着一本“1955年亚非会议贵宾纪念册”，第一个签名便是“周恩来”。

历史的足音仍回荡在耳畔，如今的亚洲和非洲已成为“发展的引擎”“希望的大陆”。在万隆会议60周年纪念活动中，亚非国家领导人重现历史性步行，不仅是纪念共同反对殖民主义的历史情谊，也饱含弘扬万隆精神的决心。

“展望未来，我们应该弘扬万隆精神，共同实现亚非振兴梦想，为亚非人民带来更多福祉，为人类和平与发展的崇高事业作出新的更大的贡献！”在亚非领导人会议上，习近平主席的讲话为万隆精神注入新的时代内涵，凝聚广泛的发展共识，彰显合作共赢的诚意和胸襟，赢得了阵阵热烈的掌声。

“60多年后的今天，发展问题仍然是许多国家面临的重大挑战。当各国携手推动构建一个平等、开放、正义的新型国际关系时，弘扬‘团结、友谊、合作’的万隆精神，仍然具有强大的生命力和深刻的现实意义。”印尼总统大学学者班尤说，“中国近年来大力倡导国际合作，共建‘一带一路’、倡导建立亚洲基础设施投资银行等，有力地推动了世界经济发展。我相信，无论过去、现在还是未来，中国都是万隆精神的重要实践者。”

共同实现亚非振兴梦想

庄雪雅



■ 党史撷英

## “东方式的细腻演出”

本报记者 苑基荣

日内瓦会议期间，中国代表团巧妙运用公共外交形式，向世界展示新中国形象。

1954年5月13日晚，中国代表团新闻处在日内瓦圣彼得广场剧院举行电影招待会，放映纪录片《1952年国庆》。能容纳250人的剧院座无虚席。放映前，周恩来总理特别交代，要选好放映日期，不要在开会的日子，也不要

在周末；把请柬分成两种，一种指名邀请，一种不指名，就放在“记者之家”；放映时，用英语作简单说明。放映过程中，掌声不时响起，一位瑞士记者还在报道中称赞这部影片。

1954年5月20日晚，中国代表团在日内瓦湖滨旅馆大厅放映电影《梁山伯与祝英台》。根据周恩来总理提议，请柬上写着：请你欣赏一部彩色歌剧电影——中国的《罗密欧与朱丽叶》。这部越剧电影受到众多外国记者的喜爱。当放映到“楼台会”时，一位法国女记者感动得热泪盈眶。

放映结束，观众还沉浸在剧情中。沉寂过后，突然爆发出热烈的掌声。

一位美国记者说：“这部电影太美了！”一位印度记者说：“新中国成立不久，就能拍出这样的片子，说明中国的稳定。这一点比电影本身更有意义。”

根据放映反馈，周恩来总理又要求扩大影片放映范围，以拉近同各国人士的距离。一些人观影后赞叹：“这是东方式的细腻演出”。一位美国教授看完后还要购买拷贝。

6月8日，周恩来总理宴请以艾登为团长的英国代表团，并招待他们观看《梁山伯与祝英台》。会后，艾登说：“影片的色彩鲜艳，服装美丽，女主角表演优异。”他还建议中国向外国出口这部电影。

日内瓦会议期间，周恩来对影片独具匠心的安排，增加了外界对新生的社会主义中国的了解，拉近了中国代表团与各个国家人士的感情，推动了日内瓦会议的进展，成为公共外交的成功范例。

图①：萨沃尔-霍曼饭店。本报记者 庄雪雅摄  
图②：建设中的印尼雅万高铁。雅万高铁是“一带一路”建设和中印尼两国务实合作的标志性项目。新华社记者 杜宇摄  
图③：联合国日内瓦总部。本报记者 任彦摄

本版责编 朱伟 臧春蕾 张子扬  
版式设计 汪哲平

