

北京冬奥会迎来开幕倒计时一周年

冬奥会、冬残奥会火炬外观设计发布

本报北京2月4日电 (记者季芳)北京冬奥会开幕倒计时一周年活动4日晚在国家游泳中心举行。北京2022年冬奥会、冬残奥会火炬外观设计发布。

北京市副市长、北京冬奥组委主席蔡奇表示,中国政府始终将北京冬奥会作为一项国家大事来筹备推进。目前,总体计划顺利实施,筹办工作正在按计划稳步有序推进。

蔡奇表示,新冠肺炎疫情给世界人民生活生活和奥林匹克运动发展带来巨大影响,但这阻挡不了我们如期办赛的坚定步伐。我们将与国际奥委会、世界卫生组织等方面密切合作,按照“简约、安全、精彩”的办赛要求,共同研究制定冬奥会疫情防控政策与运行方案,严格落实防控措施,确保如期顺利安全办赛。

国际奥委会主席巴赫通过视频致辞并向各国(地区)奥委会及运动员们发出参加北京冬奥会的邀请。希腊、日本、法国、意大利、美国、澳大利亚、尼日利亚、中国等国家的奥委会主席通过视频欣然接受邀请。

活动现场,北京冬奥会和冬残奥会火炬“飞扬”发布。国际奥委会执委会对火炬设计给予了肯定,认为火炬设计既有文化传承又有科技创新,中国文化艺术得到完美展现,体现双奥之城特点,展现奥林匹克精神。

当晚还发布了北京冬奥会和冬残奥会第二届优秀音乐作品名单,第三届征集活动同时启动。

2月4日晚,在北京冬奥会开幕倒计时一周年之际,国际奥委会主席巴赫以视频方式为即将到来的北京冬奥会、冬残奥会送上祝福,向各国(地区)奥委会及运动员发出真诚邀请:2022,相约北京。

巴赫说,一年后的今天,北京将书写历史,成为有史以来第一个“双奥之城”。北京2022年冬奥会将是一个伟大时刻,秉持和平、团结和友谊的精神,将全世界凝聚在一起。

通过举办北京冬奥会,中国将实现“带动三亿人参与冰雪运动”的冬奥愿景,不仅将推动中国冰雪运动跨越式发展,也将为世界冬季运动发展作出新的贡献。巴赫说:“此次盛

点燃期待 放飞梦想

——火炬“飞扬”诞生记

本报记者 季芳 孙龙飞



编者的话

北京冬奥会火炬外观设计颜色选用银色与红色,象征冰火相约,激情飞扬,照亮冰雪,温暖世界。北京冬残奥会火炬外观设计颜色选用银色与金色,寓意辉煌与梦想。火炬整体外观以祥云纹样“打底”,自下而上从祥云纹样逐渐过渡到剪纸风格的雪花图案。祥云传达吉祥寓意,是北京2008年奥运会的延续,雪花表现冬奥特征,是北京2022年冬奥会的创新。火炬选用碳纤维及其复合材料制成,降低重量,使用氢燃料,燃烧时碳排放为零,体现“绿色”办奥理念和科技冬奥成果。

2月4日晚,北京冬奥会开幕倒计时一周年活动在国家游泳中心举行。北京2022年冬奥会、冬残奥会火炬——“飞扬”,正式对外发布。

“火炬是展示北京冬奥会理念和我国文化的重要载体,是北京冬奥会的愿景和精神的集中体现。我们在冬奥会开幕倒计时一周年活动上发布火炬外观设计,是想用火炬点燃全世界对北京2022年冬奥会和冬残奥会的热情与广泛期待。”北京冬奥组委文化活动策划部部长王向豫说。

祥云“托起”雪花,展现“双奥之城”特点

北京将成为奥运历史上首座“双奥之城”,北京2022年冬奥会、冬残奥会火炬整体外观与北京2008年奥运会开幕式主火炬塔形态相呼应。火炬以祥云纹样“打底”,自下而上从祥云纹样逐渐过渡到剪纸风格的雪花图案,旋转上升,如丝带飘舞。

北京冬奥会火炬外形颜色为银色与红色,象征冰火相约,激情飞扬,照亮冰雪,温暖世界。北京冬残奥会火炬则选用银色与金色,寓意辉煌与梦想,体现“勇气、决心、激励、平等”的残奥价值观,火炬最下方一圈刻有“北京2022年冬残奥会”全称的盲文。

火炬外观设计师李剑叶说,祥云传达吉祥寓意,是北京2008年奥运会的延续,雪花表现冬奥特征,是北京2022年冬奥会的创新。“火炬纹样设计体现了‘双奥之城’的传承

与发扬,又蕴含着‘道法自然,天人合一’的传统思想。”

自2020年4月24日,北京冬奥组委通过公开征集和定向邀请的方式开展火炬外观设计工作,得到了广泛关注,共收到应征作品182件。这些作品来自22个省市区,涉及专业院校14家、专业公司18家以及近百名专业设计师。经过征集、评审、修改、打样测试等一系列工作,火炬设计方案最终确定。

国际奥委会执委会对此次火炬的设计给予了高度的肯定,认为火炬设计既有文化传承又有科技创新,中国的文化艺术得到完美展现,体现了“双奥之城”的特点,也展现了奥林匹克精神。

反复修改打磨,融入传统文化内涵

经过北京冬奥组委多轮评审,2020年7月31日,“瓷火之心”方案从182个全社会有效征集方案中脱颖而出,成为火炬外观设计入围方案。“设计团队所有人清晰地意识到,这才是项目真正开始的时候。方案入围只是一个起点。”团队项目负责人饶杰说。

方案入围的设计单位有3家,北京冬奥组委组织了包括燃烧器、轻质材料、工业设计、文化等领域的知名专家与原作者组成修改组,对入围方案进行深化修改,以提升设计方案的造型创意、视觉效果和文化内涵。

如何进一步体现中国传统文化内涵?设计师逐步达成新的共识:隐去原方案中作为燃烧出火口的“瓷芯”,改将空心螺旋上升式的飘带作为主特征,出火口则改在了内外飘带的边缘上。一片形态灵动优美的叶子,给了现在的火炬设计灵感。设计师在白板上像书法一般挥洒临摹,经过无数次尝试,终于有几张草图找到了感觉。

每一个环节都紧锣密鼓。2020年9月22日,经北京冬奥组委主席办公会议研究,确定了设计团队新的灵感。设计师在白板上像书法一般挥洒临摹,经过无数次尝试,终于有几张草图找到了感觉。

“现在的方案集中了多领域的智慧和科技,具有较高的设计水平,艺术形式具有中国特色,体现了北京‘庄重、典雅、大气、开放’的城市特点,融入了‘双奥城市元素’。”火炬外观设计评审会评委、清华大学美术学院院长鲁晓波说。

科技亮点突出,体现绿色、可持续理念

北京冬奥会、冬残奥会火炬设计秉持绿色、可持续理念,将艺术与科技创新相融合。“飞扬”的科技亮点之一是采用氢燃料。除环保属性外,还考虑到冬奥会火炬接力需要在低温环境中运行,氢燃料能保证火炬在极寒天气中的使用。

据参与研发的中国航天科技集团高级工程师韩宗捷介绍,火炬研制解决了火焰颜色与稳定性、高压储氢、氢能安全利用等多项技术难题,安全可靠性能高,可抗风10级。在解决复杂难题的同时,兼顾了轻量化小型化外形匹配要求。结合氢气特点,燃烧罐的结构、容量、压力也都有相应的技术要求。

“飞扬”的第二个技术亮点是采用重量轻的耐高温碳纤维材料。碳纤维专家、中国石化上海石化股份公司副总经理黄翔宇介绍,北京冬奥会火炬由火炬外壳和燃烧装置组成,其中,火炬外壳由碳纤维及其复合材料制造而成,具有“轻、固、美”的特点:比相同体积的铝合金轻了20%以上;高强度、耐腐蚀、耐高温、耐摩擦、耐紫外线辐射等;应用国际先进水平的三维立体编织成型技术,将高性能纤维编织成具有复杂形状的优美整体。

王向豫表示,火炬选用碳纤维及其复合材料制成,降低了重量,燃料使用氢燃料,使火炬燃烧时的碳排放为零,体现出“绿色”办奥理念和科技冬奥成果。“在冬奥会开幕倒计时一周年之际发布火炬外观设计,希望用火炬点燃全世界对北京2022年冬奥会和冬残奥会的热情与广泛期待。火炬接力是北京2022年冬奥会和冬残奥会的‘开场锣’,通过火炬接力活动的开展,聚焦冬季运动,促进全民健康,推动残健融合,为北京冬奥会和冬残奥会举办营造良好氛围。”

力度不减。巴赫给予高度肯定:“我们已经充分见证中国如何抗击疫情。中国主办方将与国际奥委会通力合作,确保北京冬奥会安全举办。我们对此深信不疑。”

巴赫说,每次访问中国,中国人民对北京2022年冬奥会的满腔热情与大力支持,都给他留下深刻印象。他对北京冬奥会、冬残奥会的成功举办充满信心。“中国已准备好迎接来自世界各地最优秀的冬季项目运动员,共同举办一届令人难忘的北京2022年冬奥会。2022,北京见!”

迎冬奥之约

最佳状态。

此次到甘肃白银国家雪上项目训练基地参赛的运动员有39人。“需要准备大约80副雪板,如果当天既有自由技术又有传统技术比赛,工作量会更大。”王啸说,为了完成任务,比赛期间打蜡团队工作到凌晨三四点是常有的事。

越野滑雪在国内起步较晚,专业打蜡师比较缺乏。据了解,在一些越野滑雪运动强国,运动员与打蜡师的配比高达2:1,基本上每两名运动员就有一名专职打蜡师协助。张蓓说,从国外聘请资深打蜡师,就是希望能尽快培养出本土的优秀人才。“喜爱越野滑雪运动、具备滑雪背景和专业滑雪知识的人,就有可能成为优秀的打蜡师。”泰利尔·朗格里说,青少年对冰雪运动的热情也不断增长,相信越野滑雪项目在中国发展潜力很大。

“我会全力以赴学习打蜡技术,为运动员做好服务,帮他们在冬奥赛场滑得更好、更远。”奥运梦牵起每个人的梦想,王啸也走在自己的逐梦赛道上。

左图:王啸在给雪板打蜡。 本报记者 赵帅杰摄

团体坛观澜

从办赛、参赛、观赛等方面来看,奥运备战都注定将不同过往。中国体育健儿更需要针对可能出现的情况充分准备,以更从容地迎接东京奥运会的到来

在东京奥运会时间表上,距离开幕还有不足半年,然而赛事组织运行、参赛资格获取等多方面工作还存在变数。面对不确定性,中国体育健儿更需要针对可能出现的情况充分准备,以更从容地迎接东京奥运会的到来。

“入场券”的获取已进入冲刺阶段。要尽可能把握住每一次争取参赛名额的机会,让更多选手能够站上东京奥运会的舞台。目前,仍有39%的参赛资格将通过各项目资格赛及世界排名产生。不少项目的资格赛和世界排名规则都已根据实际情况进行调整,且仍存在继续调整的可能。对于中国各项目队伍,密切关注参赛资格获取信息,最大限度为有需要的选手提供相应便利,是需要做好的工作。

东京奥运会临近,也对许多赛外工作提出了更高的要求。2021年,新的《世界反兴奋剂条例》正式实施,兴奋剂检测结果管理程序等方面都做出调整。在目前的备战训练中,不少项目的队伍都采取了封闭集训的方式,统筹协调好疫情防控与合规接受兴奋剂检测,杜绝运动员行踪申报失败等风险点,同样是不可忽视的任务,对中国体育健儿在奥运赛场上争取道德风尚胜利也是极大助力。

在过往的奥运参赛经验中,后勤、医疗等各保障团队发挥着不可或缺的作用,在举办地设置训练营地以提前适应场地、气候等,是不少队伍备战奥运会的成功经验。然而在东京奥运会上,队伍的赛时行程和通行区域、代表团随行人员的规模等也会面临新的要求。面对新的情况,做好理疗、康复、后勤等保障工作,运动员和队伍需要把问题“想在前面”,做足预案。

从办赛、参赛、观赛等方面来看,东京奥运会都注定将不同过往,由此产生的挑战也早已影响到运动员的备战训练。对这些改变能够多一分考虑和准备,踏上奥运征程之时,中国体育健儿便会多一分底气。

多一手准备 多一分底气

刘硕阳

杭州亚残运会体育图标发布

本报杭州2月4日电 (记者龚瀚洋)日前,杭州2022年第四届亚残运会体育图标正式发布。此次发布的体育图标包括22个大项,以奔涌的钱江潮为设计灵感来源,呼应杭州亚残运会会徽“向前”奋勇拼搏的运动激情。

体育图标是杭州2022年亚残运会重要的视觉形象元素,严格参照单项运动的竞技特点和形态特征,凝练运动员最具表现力的精彩瞬间,赋予其审美韵味,呈现浪花翻滚态势。图标由中国美术学院陈正达、王弋团队设计完成,以“虹韵紫”和“月桂黄”之间的渐变色为底色,体现参赛选手自强不息、顽强拼搏的奋斗精神,也与运动会举办前后的中国传统节日中秋节互为映衬。

据介绍,杭州亚残运会体育图标发布后,将广泛应用于场馆内外的标识和装饰、城市空间、电视转播、纪念品设计、运动员参赛和观众观赛指南等各个方面。据悉,杭州亚残运会将于2022年10月9日至15日举行。

陕西全运会场馆项目分布确定

本报西安2月4日电 (记者张丹华)记者从陕西省政府获悉:第十四届全国运动会场馆项目分布、第十一届全国残疾人运动会暨第八届全国特殊奥林匹克运动会运动项目及对应场馆均已确定。

本届全运会,陕西省确定各类场馆设施53个,其中新建30个、改造23个。截至目前,51个竞赛场馆建设任务全部完成。剩余两个非竞赛场馆——全运村和赛事指挥中心正在按计划实施,周边道路及配套设施也在加紧建设。

西安奥体中心是第十四届全运会主会场,包括“一场两馆”,呈现“品”字形,是西北最大的体育中心。体育场的建筑形态取意于石榴花,承担第十四届全运会开幕式、田径比赛项目。体育馆造型硬朗,与主体育场形成动静之趣,承担第十四届全运会闭幕式。游泳跳水馆以“鼎”作为建筑形体的来源,承担第十四届全运会游泳、跳水、花样游泳比赛项目。

奥体中心附近的全运村,可满足约1.3万人同时入住,相关生活配套服务设施近10万平方米,为赛事期间运动员、技术官员、媒体记者及相关人员提供日常生活服务。

柯洁负于申旻垩无缘LG杯冠军

本报北京2月4日电 (记者郑轶)第二十五届LG杯世界棋王赛三番棋决赛4日在线上结束决胜局较量,目前中国排名第一的棋手柯洁执黑302手负于首次闯入世界大赛决赛的韩国棋手申旻垩,最终柯洁以1:2的总比分失利,申旻垩获得个人职业生涯首个世界冠军。

这是柯洁第十次亮相世界围棋大赛决赛,此前他取得8胜1负。去年11月捧起三星杯后,柯洁成为中国围棋史上最年轻的个人八冠获得者。随后他又首次闯入LG杯决赛。

在此次LG杯三番棋决赛的前两局交锋中,柯洁首局获胜,次局出现失误被对手扳平比分。决胜局再战,柯洁在后半盘落入下风时,希望利用对手比赛用时紧张,在收官阶段寻找机会,但申旻垩下得非常稳健。双方鏖战近8个小时,最终柯洁以3目半的劣势败北。



越野滑雪国家集训队打蜡师王啸——

雪道上的“幕后英雄”

本报记者 董洪亮 赵帅杰

手持雪杖,脚踏雪板,矫健身影在蜿蜒赛道上疾驰而过。2月初,在甘肃白银国家雪上项目训练基地,全国越野滑雪锦标赛刚刚落幕,全国越野滑雪冠军赛正在进行。比赛前,零下10摄氏度的训练基地一片静谧,此刻有个身影在赛道上飞驰起落,是谁?

急刹车、摘雪镜,23岁的王啸露出笑容,比出一个肯定的手势:“速度快,稳定性也好。”3年前他从网球跨项转到越野滑雪,而后经选拔成为越野滑雪国家集训队打蜡师。每逢重要赛事,王啸总要试滑自己打过蜡的雪板,看看雪板速度快慢、打滑与否。

雪板打蜡看似不起眼,其实能直接影响比赛成绩。中国越野滑雪国家集训队领队张蓓说,顶级越野滑雪运动员在能力相差无几

的情况下,打蜡的好坏会直接影响运动员水平的发挥。打蜡师就像“幕后英雄”,有时甚至会成为决定胜负的关键。目前,越野滑雪国家集训队打蜡团队共有3名成员,王啸、王一帆以及他们的外教老师——来自挪威的打蜡师泰利尔·朗格里。

走进越野滑雪国家集训队打蜡房,这间不到10平方米的小屋里,地上摆着、墙上挂着长短不一的雪板。凑近瞧,板底的纹理也各有千秋,横条状、竖条状、螺纹状……“一副雪板需要经过清板、晾板、熨板、刷板、选蜡等多项程序,最多时要打蜡七八遍才能符合高强度比赛要求。”王啸说,打蜡师需根据雪温、雪质、空气湿度和赛场天气状况,选择最合适的雪板和蜡材,帮助运动员在赛场上发挥出