

文化融入城市生活、激发产业活力，四川眉山——

漫漫东坡韵 千载诗书城

本报记者 王永战

解码·城市味道

核心阅读

四川眉山将东坡文化融入城市建设中，融入人们生活的方方面面。公园里、街巷间、城墙边，眉山人都可以品味三苏的流风余韵。人们寻找着东坡印记、品读着诗书味道，他们的沉浸与热爱，让城市文脉得以赓续传承，也为眉山这片文化沃土汇入新的生命力。

品一杯绿茶，感受唇齿间的香味，在四川省眉山市东坡城市湿地公园，年逾七旬的王国荣带着相机，品茶，等待定格眼前的美好。

王国荣原本不是眉山人，但在这里生活了五十一年，早已以地道的眉山人自居。在这座城，王国荣能感受到浓浓的东坡文化。许多年来，苏东坡是眉山人心中的代表人物，整个城市到处都有苏东坡的影子，随处可见的“东坡美食”、文化场馆、主题文创，滋养着这里的人们。

东坡文化滋养城市

悠悠眉州，千年古韵。

眉山古称眉州，岷江、青衣江贯穿其中，重峦叠嶂、平坝丘陵，如方志所言：“介岷峨之间，为江山秀气所聚。”眉州多英才，丰润的水土孕育了无数眉山人，诞生了三苏父子这样的千古文人。“唐宋八大家中，苏东坡和父亲苏洵、弟弟苏辙占了三席”，王国荣引用诗人陆游描写眉州的名句——“孕育秀秀当此地，郁然千载诗书城。”

三苏的流风余韵，千百年来滋润着川西平原的土地。然而，在岁月的冲刷下，多年前的眉山城一城难觅诗书味，文化生活有些许单调。

改变始于2000年，眉山建市。“东坡文化是眉山历史的灵魂，于是我们把东坡文化融入城市建设中，让城市留住记忆，让人们记住乡愁。”眉山市住建局局长梅斌参与了眉山的规划建设，格外重视通过公园、景观等窗口展示城市文化底蕴。

经过长期建设，如今走进眉山，东坡文化的气息浓郁。古城门楼、古城墙、三苏祠博物馆受到青睐，眉州大道、东坡宋城、眉州公馆等地广受欢迎。跟着“明月”“娟娟”这样的店游走，感觉是在苏词中穿梭。

重塑的三苏祠十分雅致。每逢节日，市民们总愿意走进这里，品味三苏的千古文章。而在东坡湖畔重建的远景楼，则记录了苏东坡在其《眉州远景楼记》中对老家的盛赞：“吾州之俗……盖有



三代、汉、唐之遗风，而他郡之所莫及也……”

当地诗人许岚很爱去“四苏公园”寻找诗歌创作的灵感。在苏轼公园忆东坡诗词，到苏辙公园看西子桥、文定楼，去苏洵公园感受“苏老泉，二十七。始发愤，读书籍”的求学切劲，逛苏母公园体会苏门教育之风……“在眉山，东坡文化氤氲在整座城市。”许岚说。

文学氛围日益浓厚

东坡文化也蕴藏在眉山人对散文、诗词的热爱中。“历史长河里，眉山人写就的散文名篇引人入胜。”每逢给年轻人讲起眉山散文，当地散文家沈荣均总是充满自豪。

翰墨味道由历史深处飘到了今天。从上世纪90年代开始，眉山诗人就集中在三苏祠一带探讨文学。随着眉山建市，眉山市诗歌协会成立，并举办了各种活动。

如今，随着东坡文化日渐浓厚，眉山喜爱文学和诗歌的人越来越多。“目前，我们加入中国散文学会的作家已经有100多位。”沈荣均介绍，经过2015年散文名家走进眉山洪雅县采风、2017年冰心散文奖获奖作家代表走进眉山青神县采风和去年的全国文学名家在眉山采风创作等活动，眉山城里读散文、写散文、爱散文的氛围更浓了。现在，每个区县都有散文学会组织，市级还有散文刊物《在场》，刊发爱好者的作品。

眉山的三苏文化研究专家、词人王晋川说，他有了越来越多年轻粉丝。“前不久我去四川工商学院讲课，主题就是眉山的东坡文化和诗词。”退休后，王晋川越来越活跃，也有了更多年轻好友，很多大学生喜欢和他一起探讨东坡、品析词作。

在眉山，人们提到作家，就会说起眉山市作协主席刘小川和他组织发起的“东坡文化讲师团”。讲师团有近百位讲师，在社区和学校讲授东坡文化主题课程上百场次。刘小川说，越来越多的年轻人在走近、了解三苏，品读东坡文化和这座城。

文创产业丰富生活

一座城市的文化底蕴只有融入人们生活的方方面面，才更具活力。在眉山，人们早已习惯与东坡为伴。

傍晚，到水街找家馆子，尝尝喜爱的东坡肉和东坡酥，是忙碌一天的眉山市文广旅局副局长涂勇的舒适时刻。如今，东坡美食已成为眉山餐饮的文化符号，遍布全城的馆子在满足当地人味蕾的同时，还吸引了八方食客。

吃东坡美食，少不了东坡泡菜。眉山人的厨房里，几乎都少不了泡菜坛子。泡菜产业已成为眉山的鲜明符号，目前东坡泡菜远销全球40多个国家和地区。

逛眉山东坡区的中国泡菜城，人们少不了去中国泡菜博物馆里一探究竟，了解泡菜的前世今生。“或许东坡先生本人也难以想象，他当年在老家最爱吃的一道‘盐萝卜’，竟能产生这么大的价值。”涂勇说。

如何让诗词古文变得更加有趣，在三苏祠博物馆馆长陈仲文看来，魔方、折扇等文创产品是重要渠道。走进三苏祠的文创区，写有东坡诗词的明信片、折扇、创意感十足的东坡诗句魔方、印有东坡《潇湘竹石图》的书签、便签，吸引了不少游客驻足观赏。人们结束文化之旅后意犹未尽，通常会选购一些喜爱的文创产品，“把诗词带回家”。

漫步东坡城市湿地公园和“四苏公园”，赏拱桥，登望月台，尽览眉州美景；到古色古香的水街品美食，品味东坡味道；再去往青神县，感受竹编文化，体会“宁可食无肉，不可居无竹”的高雅宁静……当人们寻找着东坡印记、品读着诗书味道，他们的沉浸与热爱，也为眉山这片文化沃土注入了新的生命力。

上图为眉山三苏祠。

资料图片

新发展阶段标定历史方位

陈理

习近平总书记在省部级主要领导干部学习贯彻党的十九届五中全会精神专题研讨班开班式上，深刻分析了进入新发展阶段的理论依据、历史依据、现实依据，强调进入新发展阶段明确了我国发展的历史方位。这对于全党特别是高级干部进一步统一思想、提高站位、开阔视野，确保全面建设社会主义现代化国家开好局、起好步，具有重大而深远的指导意义。

准确把握进入新发展阶段的理论依据、历史依据、现实依据

习近平总书记指出：“正确认识党和人民事业所处的历史方位和发展阶段，是我们党明确阶段性中心任务、制定路线方针政策的根本依据，也是我们党领导革命、建设、改革不断取得胜利的重要经验。”回顾党的百年发展历程，我们党高度重视对历史方位和发展阶段的正确认识。这是我们党善于从政治上看问题，善于把握政治大局，能够在历史关键节点，洞察历史发展趋势，勇立时代潮头，引领伟大事业不断取得胜利的重要体现。

新发展阶段具有深厚的理论渊源。马克思主义唯物史观历来重视对历史条件、历史趋势、历史规律的分析，马克思科学揭示了人类社会最终走向共产主义的必然趋势，并将未来社会划分为“共产主义社会第一阶段”和“共产主义社会高级阶段”。列宁进一步把这两个阶段称为“社会主义社会”和“共产主义社会”。中国共产党从诞生之日起就把马克思主义写在自己的旗帜上，毛泽东同志立足中国国情，把社会主义分为不发达和比较发达两个阶段，并强调“在我们这样的国家，完成社会主义建设是一个艰巨任务，建成社会主义不要讲得过早了”。邓小平同志创造性地提出社会主义初级阶段的重要思想，我们党明确指出“这是一个至少上百年的很长的历史阶段，制定一切方针政策都必须以这个基本国情为依据”。新发展阶段的提出，有助于我们进一步深刻认识人类社会最终走向共产主义是一个必然趋势，但实现这个远大理想是由一个阶段性目标逐步达成的漫长历史过程，需要一代又一代人不懈奋斗。

在中国共产党百年奋斗历程中，发展阶段的划分，是对所处形势、发展条件、发展环境深刻变化把握的结果，对推动中国革命、建设、改革不断取得胜利发挥了十分重要的作用。以毛泽东同志为主要代表的中国共产党人，团结带领全党全国各族人民，经过长期浴血奋斗，完成了新民主主义革命，建立了中华人民共和国，确立了社会主义基本制度。以邓小平同志为主要代表的中国共产党人，作出把党和国家工作中心转移到经济建设上来、实行改革开放的历史性决策，制定了到21世纪中叶分三步走、基本实现社会主义现代化发展战略，成功开创了中国特色社会主义。以江泽民同志为主要代表的中国共产党人，成功把中国特色社会主义推向21世纪。以胡锦涛同志为主要代表的中国共产党人，成功在新的历史起点上坚持和发展了中国特色社会主义。党的十八大以来，以习近平同志为主要代表的中国共产党人，作出中国特色社会主义进入新时代的重大判断，并对新时代中国特色社会主义发展作出战略安排，推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革。

新中国成立特别是改革开放40多年取得的巨大成就，为开启新征程、实现新的更高目标提供了雄厚物质基础。我们用几十年时间走完了发达国家几百年走过的工业化历程，跃升为世界第二大经济体，创造了世所罕见的经济快速发展奇迹和社会长期稳定奇迹。随着“十三五”规划圆满收官，我国经济实力、科技实力、综合国力和人民生活水平又跃上新的台阶，决胜全面建成小康社会取得决定性成就，中华民族伟大复兴向前迈出了新的一大步，为进入新发展阶段、完成新的历史任务奠定了坚实的物质基础。

深刻认识新发展阶段的新特征新要求

习近平总书记指出：“新发展阶段是社会主义初级阶段中的一个阶段，同时是其中经过几十年积累、站到了新的起点上的一个阶段。”我国仍然处于并将长期处于社会主义初级阶段，新发展阶段是其中的一个阶段。但经过长期努力，无论与70年前相比还是与40年前相比，情况已有很大发展变化。从新中国成立之初，我们不能造一台汽车、拖拉机，到今天嫦娥五号、“天问一号”、“奋斗者”号等科学探测以及量子计算、5G、高铁技术等在世界占有重要一席之地；从改革开放之初人均GDP只有200美元左右，到今天人均GDP已经突破1万美元。新发展阶段是站到了新的起点上的一个阶段。我们将在全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标的基础上，乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程，奋力向第二个百年奋斗目标进军。

新发展阶段是我们党带领人民迎来从站起来、富起来到强起来历史性跨越的新阶段。中国共产党一经成立，就义无反顾肩负起实现

中华民族伟大复兴的历史使命。经过百年坚持不懈的努力，我们党团结带领人民迎来了中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。新中国成立不久，我们党就提出建设社会主义现代化国家的目标，党的十九大对实现第二个百年奋斗目标作出战略安排：从2020年到2035年，在全面建成小康社会的基础上，再奋斗15年，基本实现社会主义现代化；从2035年到本世纪中叶，在基本实现现代化的基础上，再奋斗15年，把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。到那时，我国物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明将全面提升，实现国家治理体系和治理能力现代化，成为综合国力和国际影响力领先的国家，全体人民共同富裕基本实现，我国人民将享有更加幸福安康的生活，中华民族将以更加昂扬的姿态屹立于世界民族之林。未来30年，将是我们完成这个历史宏愿的新发展阶段。

新发展阶段是我国社会主义发展进程中的一个重要阶段。我国是在经济文化落后的东方大国进行社会主义建设的，起点很低，社会主义初级阶段是当代中国的最大国情、最大实际。但也要看到，社会主义初级阶段不是一个静态、一成不变、停滞不前的阶段，也不是一个自发、被动、不用费多大力气自然而然就可以跨过的阶段，而是一个动态、积极有为、始终洋溢着蓬勃生机活力的过程，是一个阶梯式递进、不断发展进步、日益接近质的飞跃的量的积累和发展变化的过程。毛泽东同志当年曾豪迈地表示：“中国六亿人口的显著特点是一穷二白。这些看起来是坏事，其实是好事。穷则思变，要干，要革命。”邓小平同志在解释社会主义初级阶段的理论时明确指出：“我们现在所干的事业，就是努力把中国变成一个现代化的社会主义国家。”在新发展阶段，我们集中力量全面建设社会主义现代化国家、基本实现社会主义现代化，既是社会主义初级阶段我国发展的要求，也是我国社会主义从初级阶段向更高阶段迈进的要求。

新发展阶段，我国发展仍然处于重要战略机遇期，但机遇和挑战都有新的发展变化。进入新发展阶段，我国发展的内部条件和外部环境发生深刻复杂变化。当今世界正经历百年未有之大变局，外部环境出现更多不稳定性不确定性。但和平与发展仍是时代主题，经济全球化潮流不可逆转，合作共赢是大势所趋。我国已进入高质量发展阶段，继续发展具有多方面优势和条件，同时发展不平衡不充分问题仍然突出。当前和今后一个时期，机遇和挑战之大都前所未有，总体上机遇大于挑战、时与势在我们一边。我们要坚定信心，胸怀两个大局，以辩证思维看待新发展阶段的新机遇新挑战，保持战略定力，集中精力办好自己事，锲而不舍实现我们的既定目标。

立足新发展阶段，开启全面建设社会主义现代化国家新征程

把我国建设成为现代化国家，是我们党成立以来一直奋斗的目标。新中国成立后，我们党把实现工业化提上重要日程，明确提出：就是在不太长的历史时期内，把我国建设成为一个具有现代农业、现代工业、现代国防和现代科学技术的社会主义强国。党的十一届三中全会后，我们党强调要走出一条中国式的现代化道路，把“三步走”战略作为实现这个目标的现实路径。经过长期努力，我国现代化建设取得了巨大成就。现在，实现这个目标站到了一个新的起点上。

贯彻新发展理念明确了我国现代化建设的指导原则。发展仍然是我们党执政兴国的第一要务，但新阶段的发展必须贯彻新发展理念，必须是高质量发展。当前，我国发展中的矛盾和问题集中体现在发展质量上，新发展理念科学回答了关于发展的目的、动力、方式、路径等一系列理论和实践问题，深刻阐明了我们党关于发展的政治立场、价值导向、发展模式、发展道路等重大政治问题，深化了我们党对发展规律的认识。我们要从根本宗旨、问题导向、忧患意识方面，进一步完整、准确、全面贯彻新发展理念，用新发展理念引领我国实现更高质量、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发展。

构建新发展格局明确了我国现代化的路径选择。办好自己事、把发展立足点放在国内，是改革开放以来我们战胜众多外部风险冲击的重要经验。在当前全球政治经济环境变化、逆全球化趋势加剧、传统国际循环明显弱化的情况下，必须充分发挥我国超大规模经济体的优势，把发展立足点放在国内，更多依靠国内市场实现经济发展。构建新发展格局，要坚持扩大内需这个战略基点，坚持供给侧结构性改革的战略方向，通过经济循环的畅通无阻，实现高水平的自立自强，使我国经济在各种可以预见和难以预见的狂风暴雨、惊涛骇浪中，不断增强生存力、竞争力、发展力、持续力，在国际风云变幻中始终充满朝气生存和发展下去。

（作者为中央党史和文献研究院学术和编审委员会主任）

春节联欢晚会举行首次联排

本报北京2月1日电（记者刘阳）2月1日，2021年春节联欢晚会第一次联排在中央广播电视总台一号演播厅成功举行。整台晚会在突出中国元素、民族特色、地域文化的同时，还在交流互鉴中激扬世界多彩文明之美。过去一年是极不平凡之年，中国人民迎难而上、克服万难，取得了巨大成就。2021年春节联欢晚会紧跟时代主题、紧扣社会现实、紧贴火热生活，用生动、形象、深刻的艺术作品唤起全国人民的年度记忆。在春风化雨、润物无声中让精彩节目直抵人心，展现了思想深度、情感温度与艺术新高度。今年春晚将推出魔术剧、微型音乐剧等多种新的节目类型。由于疫情影响，有些深受观众喜爱的演员不能来到现场。为了满足观众心愿，春晚首次采用“云”传播、“云”互动形式，实现隔空连线心意相通。春晚还将现场观众互动和“云观众”融入现场，共享“欢乐吉祥、喜气洋洋”的新春氛围。接下来，2021年春节联欢晚会还将进行多次联排。

中央广播电视总台8K超高清频道试验开播

本报北京2月1日电（记者刘阳）2月1日，中央广播电视总台8K超高清电视频道试验开播。这标志着全球首次实现8K超高清电视频道直播和5G网络下的8K电视播出。启动现场播放了由总台英语中心和技术局共同摄制的我国首部全流程8K纪录片《美丽中国说》。据了解，中央广播电视总台目前已研发完成8K超高清电视频道呈现全链路试验系统。从2月1日起，总台8K超高清电视频道在总台IP网以组播方式进行持续播出试验。同时，总台联合中国移动、中国电信、中国联通以及中国广电，将8K超高清电视频道播出试验信号传送到北京国家大剧院、上海国际传媒港、广州、深圳、成都、杭州、济南、海口、青岛等9个城市公共场所的30多个超高清大屏及首批8K电视机同步播放。2月11日，中央广播电视总台还将通过8K超高清电视频道对央视春晚进行直播。这也是全球8K超高清电视频道的首次直播。

彩子迎春

2月1日，河北石家庄市非物质文化遗产“百家彩子”传承人邵文清（前）在制作彩子。彩子是春节期间特有的纸质装饰品，寓意吉祥平安，当地人常在除夕时把彩子悬挂在自家大门上方、院落以及街道上，以迎接春节的到来。

李明发摄（人民视觉）

