重庆彭水县补齐乡村教育短板

“最好的房子是学校”

本报记者　王斌来　智春丽　蒋云龙

解码·脱贫之后探教育

车在武陵山区的乡道穿行，刚转过一个急弯，又是一道山梁。冬天的阳光照耀下，山岭绿意葱茏，间或路过一处老屋、几座新房。

郁山镇中心校大坝教学点到了。二层教学楼，窗明几净，多媒体设备齐全。校园绿茵铺地，立着足球球门、篮球架。全然不是过去印象中的村小模样了。

这里是重庆市彭水苗族土家族自治县，2020年2月退出国家扶贫开发工作重点县行列。为了阻断贫困代际传递、补齐乡村教育短板，彭水近年来推动教育均衡发展、内涵发展、优质发展、特色发展，在这个高山交错纵横的西部小县，实现了让每一个孩子都能“上得起学”“上好学”。

开栏的话

教育是阻断贫困代际传递的重要途径，我国832个贫困县已全部摘帽，脱贫之后，这些地方的基础教育正在发生哪些变化，牵动人心。

近日，记者分别前往重庆彭水苗族土家族自治县、贵州安顺市西秀区、宁夏吴忠市红寺堡区、海南琼中黎族苗族自治县多所中小学深入采访，就薄弱学校办学条件改善、乡村学校师资力量加强、特色艺体课堂普及等方面深入调研，本版即日起推出策划“解码·脱贫之后探教育”，讲述正在发生的变化，展现更高质量、更公平的教育如何点亮万千孩子的梦想。

改善乡村学校条件，上学路程不超过1小时

彭水县地处武陵山区，辖区内有18个镇和18个乡。外地人往往赞叹群山巍峨，可对当地人来说，群山却是世代渴望突破的阻隔。

在彭水，一个村庄百来户，分布在好几个大山的山头上。劳动力外出打工多，留守儿童超半数。这种情况下，保障适龄儿童都有学上、上好学，要比别处多下好几倍的功夫。

彭水不富裕，却格外重视教育，当地人说，“虽然已经脱了贫，但是彭水要想阻断贫困代际传递，还得靠教育。”

山里的小学是什么样？“厕所是旱厕、校舍是危房、全校一个班、老师一个人，这已经成了历史。”郁山镇中心校大坝教学点曾是一所典型的农村薄弱校，教学点教师李大开介绍，“有些学生跟着父母进城，入学人数与前些年相比有所下降。但教学条件、校园环境可是翻天覆地的提升。建塑胶操场、铺设草皮、修文化墙，校舍彻底整修，这在以前可不敢想。”

这个教学点并不是样板工程。据了解，彭水县所有乡村小学的办学条件都实现了统一标准的改善。

记者来到朗溪乡中心校时，体育教师正带着孩子们上“四点半课堂”的足球课。三层教学楼前，孩子们分组练习带球过桩，有模有样。左转爬上几十级台阶，标准化塑胶篮球场呈现眼前。在山区，平地比水源还金贵。为了建运动场，学校硬生生在山坡上“造”出一小块平地。

2018年以来，彭水投入3.1亿元，改造72所农村中小学。投资2.75亿元，改扩建22个义务教育学校，新建校舍6万平方米，新建运动场4.9万平方米。

“财政每花5元钱，就有1元钱花在教育上。到县里的村镇看，最好的房子是学校。”彭水县教委主任付美兵介绍，目前彭水每个乡镇都有一所可寄宿的初中、一所中心小学，山村教学点零星分布，“山里孩子上学，单程不会超过1个小时。”

提高乡村教师待遇，定向培养全科教师

在朗溪乡马头村小，英语教师李春艳正在给三年级学生上课。黑板上方，6个大字颇为醒目：“雅立身，诚立心”。

李春艳是彭水人，但老家离学校也得4个小时车程。2019年，她从重庆第二师范学院毕业，通过定向委培计划回乡任教。她说，村小的孩子三年级刚刚开始学英语，班里大部分孩子是留守儿童，虽然教学任务并不轻松，但她喜欢和孩子们在一起。

马头村小有一栋二层教学楼，目前开了3个班，隔年招生，共56名学生、7名全科教师。体育、音乐、美术教学，由朗溪乡中心校的教师“走教”。

村小教师储备不足？彭水从2013年开始实施了小学全科教师定向就业工作，2015年起开始学前教育专业公费师范生定向培养工作。从2017年起，已有139名像李春艳这样的年轻教师充实到乡村教学点教师队伍中。

岗位吸引力不强？县里想方设法提高教师待遇，根据学校规模、与乡镇（街道）所在地距离、交通方便程度、生活条件艰苦程度等情况，发放乡村教师生活补助和乡镇工作补贴。

“财政发工资，第一批发给教师，然后再发公务员。教师的工资要比公务员高，村小老师的工资要比城里高。”彭水县县长石强说，像李春艳这样刚毕业到基层的教师，一年收入在10万元左右。

不让一名孩子辍学，为留守儿童提供整学期寄宿

小学生住校，一住一学期——为了让外出务工的父母安心，这是万足镇中心校能做出的最大努力。

万足镇中心校是一所留守儿童寄宿学校，381名在校生中有290人住校。校长秦华介绍，“为了让留守儿童得到更好的教育和照顾，政府投资400万元改建了这所学校，向全县接收留守儿童，周边区县都有家长专门把孩子送来这里。”

在万足镇中心校教师办公室的桌子上，摆放着一摞摞册子：洗头洗澡签名册、夜间巡查记录册、缝补衣服记录册等。随意打开一本，看到整整齐齐的签名、备注和日期。

除了教学，老师还要负责孩子们的起居。“义务教育免收学费，学生只需每个月交300元生活费。”秦华说，学校还制定了周密的监护人联系制度，班主任督促家长与孩子每个月写信、通话或者视频交流。

五年级学生汪锦蓉，寄宿已经4年了。她父亲出门打工，爷爷身体不好，家里离当地学校有3公里远，于是来到了万足镇中心校寄宿。“孩子长高了，学习好了，生活习惯也养好了。”爷爷汪贵林说。

“彭水不会让一名留守儿童辍学，‘千师访学’项目和贫困学生结对帮扶都做到了全覆盖，切实解决贫困生的学习、生活、成长等方面的困难。”彭水县委书记钱建超说，“同时，我们也建设乡村特色名校，推动乡村学校文化建设，让村小的孩子也享受到一流的特色艺体教育。”

如何利用新型教育资源和媒介，让村小的孩子享受快乐、全面成长？彭水县深入挖掘优质教育资源共享的潜力，探索“互联网+双师教学”模式。彭水县教委工委搜集了1000余课时的课程资源，制作《“双师教学”操作指南》提供给乡村教学点使用。

“以前的村小，是‘一支粉笔一本书，一块黑板一张嘴’。现在‘数字教育资源全覆盖’，教室里安装了教学一体机和同步课堂录播系统。网上优质资源用起来以后，我们老师和孩子都开了眼界。”李大开感慨。

得益于这些优质教育资源，孩子们越来越多地享受到艺体教育带来的快乐。朗溪乡中心校的足球队，在全县拿到了名次。王家乐是郁山镇中心校大坝教学点六年级学生，飞机模型制作是学校的特色之一，他因为爱好飞机模型制作，第一次去了重庆市，参加比赛拿到二等奖。

上图为彭水县棣棠中心校在进行实验教学。　**彭水县融媒体中心**供图

新语

理念更新，传统文化『上新』

管璇悦

如今，传统文化赓续传承的接力棒交到了我们手上，更要与时俱进、推陈出新，别让传统文化只有传统，别让历史记忆只成为历史

燃、炫、潮——这些常被年轻人用来形容流行时尚的字眼，出现在最近一档传统文化节目《上线吧！华彩少年》的评论中。让人不禁好奇，这是一档怎样的节目？

原创民谣中融入悠扬的黄梅戏，快板、京剧和流行的说唱结合，中国古典舞混搭街舞……央视综合频道推出的《上线吧！华彩少年》，向观众展现了青春力量和传统文化的相遇。35名少年来自五湖四海，其中有实力不凡的高校学子，有功底扎实的院团演员，还有非遗技艺传承人。婉转吟唱、水袖挥洒间，跃动着他们对传统文化的热爱、融入巧思的现代表达。

其实，这几年类似的“破壁”和相遇并不少见。重大考古项目、精彩文化展览，总是引发“围观”；许多纪录片和短视频将镜头对准非遗技艺，获得高分点评；《中国诗词大会》《中国诗词小会》等文化类综艺播出，掀起观看热潮；既有颜值又有底蕴的创意产品，成为电商爆款。“与古为新”，为越来越多人创造了亲近传统文化的场景，让传统文化以更轻盈灵动的姿态走进年轻人的心灵。

我国传统文化底蕴深厚、内涵丰富。从诗词歌赋到曲艺戏剧，从节庆民俗到书法绘画，诞生之初都源于当时人们的生产劳动。比如，有人把《赠汪伦》比作李白告别好友而发的朋友圈，形容曲艺是中华民族各种“说唱艺术”的统称。传统的河流行经不同时空，在薪火相传中走到今天。如今，传统文化赓续传承的接力棒交到了我们手上，更要与时俱进、推陈出新，别让传统文化只有传统，别让历史记忆只成为历史。

想要为传统文化“上新”，离不开理念的更新。不是穿上汉服、练段武术就叫传承，要找到有共鸣的视角、有深度的思考，用创造性转化和创新性发展，向更多人传递我们的精神之美、价值之美，让传统文化和现代表达美美与共，而不是汲汲于符号的堆砌，止步于空洞的表面。

今天的文化可能就是明天的传统。传统文化历经岁月风尘，依然华彩焕然，离不开守护者和传承人的参与、呵护、激活。也呼唤更多这样的参与，为传统文化的持续生长提供源源不断的内在力量。

“奋斗者”号全海深载人潜水器科普展举办

本报北京1月17日电　（记者**吴月辉**）日前，由中国科技馆和中国科学院声学研究所联合主办的“逐梦深蓝，挑战第四极——‘奋斗者’号全海深载人潜水器科普展”在中国科技馆举行。

本次科普展以“奋斗者”号全海深载人潜水器0.6倍高仿真模型为展示主体，同时展示“奋斗者”号的声学系统相关设备、浮力材料，配备图文展板及多媒体视频，展现“奋斗者”号取得的科技成果，让公众近距离了解“奋斗者”号的科学原理，感受中国载人深潜精神，激发公众特别是广大青少年对于海洋及相关探测技术的好奇心和求知欲。

据悉，展览将持续到2021年2月底。

上海改革中小学教师人事管理制度

本报上海1月17日电　（记者**姜泓冰**）近日，上海市出台《关于进一步加强上海市中小学教师人事管理制度建设的指导意见》，着力促进校长、教师合理流动，优化中小学教师资源配置提供制度保障，以便整体提升基础教育优质均衡发展水平。改革将首先在2—3个区试点，逐年推进，争取用3年时间在全市全面实施。

据介绍，上海将统筹事业单位编制资源，优先保障中小学教育教学发展需要，全面统一城乡中小学机构编制标准。上海将建立区级统筹的专业人才岗位“蓄水池”新模式，打破岗位资源校际壁垒，明确规定在同一所学校连续任教达到区教育行政部门规定年限的专任教师均应交流轮岗，每位教师10年内须有规定的流动记录。交流轮岗可采取定期交流、跨校竞聘、学区化集团化办学、对口支援、乡村学校支教等多种途径和方式。

长三角科技志愿服务联盟成立

本报合肥1月17日电　（记者**徐靖、田先进**）近日，由安徽省科协发起，上海市科协、江苏省科协、浙江省科协参加的长三角科技志愿服务联盟正式成立，一市三省科协共同签署《长三角科技志愿服务联盟协议》。

联盟将着力搭建科技志愿服务各组成要素之间的交流平台，推动科技志愿服务助力新时代文明实践工作制度化、精准化和常态化；积极构建长三角科技志愿服务高端专家库，推动资源共享，促进长三角区域科技志愿服务联动，打通科技科普服务群众“最后一公里”。

联盟将把科技科普资源融入新时代精神文明建设，结合全国科技工作者日、全国科普日等重点活动和关键时间节点等，着力打造特色鲜明、群众受益、广泛认可的“智惠行动”服务品牌。

『灯花』烂漫

近日，贵州省黔东南苗族侗族自治州凯里市下司古镇，工人在制作花灯。为迎接新春佳节，当地赶制、安装各式花灯，并将在春节期间通过网络直播等形式，让人们在家即可“云”游古镇花灯展，感受张灯结彩、喜庆祥和的浓浓年味。

蔡兴文摄（人民视觉）

第四届国际诗酒文化大会举行

诗意越千年　浓香飘万里

本报记者　林治波

日前，第四届国际诗酒文化大会在四川省泸州市举行，同期举办泸州老窖文化艺术周活动。

据了解，迄今已有来自国内外3000多名诗人参加了历届国际诗酒文化大会，数十万诗歌爱好者也参与其中。国际诗酒文化大会已成为具有国际影响力的文化活动。

作为本次国际诗酒大会的配套活动，泸州老窖文化艺术周还开展了“走向小康诗歌轻骑兵”活动。由诗人、作家、文化学者等文艺界人士组成三支“诗歌轻骑兵”，在湖南花垣县十八洞村和四川昭觉县三河村、古蔺县向田村，开展诗歌启蒙课，让诗歌走进校园，激发当地师生对诗歌的热爱；同时深入田间地头，为当地群众带去诗歌文化，并实地见证脱贫攻坚伟大成果，采风创作，讴歌人民群众自强不息、艰苦奋斗走向小康的动人故事。

向田村位于古蔺县龙山镇南部，是泸州老窖股份有限公司数年来定点帮扶的村子。在向田村，泸州老窖大力开展产业帮扶、基础援建、志智双扶等精准扶贫工作，推动当地脱贫攻坚取得显著成效。

酒与诗的关系源远流长，翻阅中国诗歌史，酒文化随处可见。泸州老窖股份有限公司党委书记、董事长刘淼说：“优秀的诗酒文化，是中国传统文化中最具魅力的部分之一。”

2017年起，泸州老窖相继支持由中国歌剧舞剧院创作的大型民族舞剧《孔子》《李白》，以突破性的舞剧表现力弘扬中华优秀传统文化。以文化为媒，中国白酒能更好地走向世界。从举办国窖1573封藏大典到“泸州高粱红了”等活动，再到全球文化之旅在世界各地掀起中国文化潮……在推动中国诗酒文化走向世界的过程中，泸州老窖自身也在收获着。泸州老窖股份有限公司常务副总经理王洪波表示，“白酒打开海外市场，首先要让白酒所蕴含的中国文化走到海外，被国际友人感知；而泸州老窖搭建的国际诗酒文化大会就是一个舞台，可以让一部分国际友人感受并接受中国诗酒文化，从而为品牌的推广打下基础。”

刘淼说，“未来，我们将推动中国诗酒文化的传承发展，让世界分享中国诗酒文化的人文之美、历史之美和品味之美。”

本版责编：杨　暄　陈圆圆　刘静文