

追梦人 潘仕学

曾经常年在外出打工,洗过车,做过鞋,开过琴行。偶然的机遇,让他重拾父亲的银匠工具。学手艺,开店铺……几年前,他回到家乡,和乡亲们一起让银匠村又响起打银的叮当声。

第一次创业

成为银匠

潘仕学的老家在贵州省雷山县西江镇麻料村,这个坐落于群山环抱的小村寨,银饰加工已有600多年历史,素有“银匠村”之称。由于手工锻造受到机械化生产的冲击,银匠纷纷外出谋生,银匠村逐渐不见了银匠。“父亲年轻时也专门打银饰,村里经常响起打银的叮当声。”因为家里穷,听着叮当声长大的潘仕学,高中之后反倒四处漂泊,“洗过车、开过琴行,也进过皮鞋厂和家具厂,可一直找不到自己喜欢的事”。

2008年回家过春节,潘仕学到久居凯里的堂哥家做客,没想到自己的人生轨迹就此改变。

“堂哥开店做银饰,刚坐下没聊几句,就问我要不要跟着他一起干。”想着既能照顾家还能挣到钱,再看一长串的订单,潘仕学满眼羡慕。

当天赶回家,潘仕学立刻将父亲的工具打包,第二天便返回凯里,跟随堂哥学起手艺。出乎意料的是,没过多久,堂哥将他“赶”了出去,让其自立门户。

尽管只掌握些基础技能,但潘仕学不想放弃,决定学多少用多少。他发现,银饰这行离不开技术和客户,两者挂钩才能生存。“除了学到的传统样式,我还上网找了不少年轻人喜欢的新潮图样,把它们融合起来再打样。”

为找寻客户,每逢有人到周边店铺收货,潘仕学就拿起自己打的样上前自荐。看到他的饰品工艺精细,款式新颖,报价还低,有些客户愿意尝试,一来二去,订单渐渐就有了。

“多的时候,客户一次性订上百只手镯、戒指。”随着客户逐渐稳定,潘仕学在凯里顺利开起店铺,“靠着这门手艺,终于找到了喜欢的事业。”

第二次创业

非遗触网

线条是否流畅,图案是否精美,整体是否和谐……作为国家级非物质文化遗产,苗族银饰制技艺工序繁杂,真要上手,并非像外行认为的那般简单。

“工艺讲究细致,注重细节,得严格要求自己,打稳基础。”凭着一股较真的劲头,潘仕学的银饰愈发走俏,“改的次数多了,审美也提高不少,他们都喊我‘返工高手’!”

从设计到制作,从包装到发货,潘仕学一人撑起店铺。没做几年,电商又成为备受追捧的焦点,他也不甘安于现状,盘算着走条新路子。

培养客户、开拓市场都需要从头来过。为节约成本,最艰难的时候,材料只能变着花样省着用。“一斤原材料,做成产品拍完照片后,重新熔掉,再做成其他样式,反复循环着用。”好在摸索了半年多,潘仕学的网店活了下来。

为更好地打开市场,让银饰产品走进年轻人生活,潘仕学选择将其拆分、简化,创新设计。“较大的头饰可以变成小的胸针、吊坠,方便点缀生活。”每次投放新品,他还注意收集网友留言反馈,有针对性地调整、改良。

此后,潘仕学还抓住机会参加培训,提升工艺流程、产品设计等经验。依靠边做边推广,潘仕学一年赚到20多万元,如愿尝到非遗触网的甜头。

R 逐梦小康

银匠村清脆响亮的叮当声

本报记者 苏滨

第三次创业

探索农旅

2017年底,潘仕学响应政府号召,返乡创办工作室。“蜷缩在城市的角落里,难以看到银饰的未来,得找回它的根。”

2018年3月,潘仕学的工作室正式运营。“如何吸引银匠返乡?关键要让他们看到,做回老本行,能过上好日子!”凭借积累的电商经验,他开启线上直播,很快成了网红银匠。

“2020年订单破了百万,线上占七成。”为保证按时交货,带动更多人增收,潘仕学一边将过半的订单分给村寨其他师傅,一边继续开拓新的销售平台,增加客源,“只有更多的订单,才能吸引更多银匠返乡发展,村寨才能旺起来。”在潘仕学的带动下,已有10多位师傅返乡创业,村寨新增银饰锻造工坊14家,总数达16家,平均每家年收入超20万元。

手艺人过得好,年轻人才肯学。工作室成立后,潘仕学还收了两个徒弟,年纪均20岁出头,“两个小伙子踏实肯学,有自己的审美和想法,更能精准对接年轻人的需求。”

“来自全国各地学习、体验苗族银饰锻造技艺的学生,游客不断增加,带动了银饰销售和餐饮消费,农村旅游有了雏形。”新的一年,潘仕学在做好银饰的同时,还开起农家乐,做足传统手工艺大文章。

如今,沿着细长的石板路穿行村寨,每经过一家作坊,都能听到里面传出清脆响亮的叮当声……

图①、图③:潘仕学手工制作的银饰产品。图②:潘仕学(左)给徒弟做示范。图④:麻料村全景。

涂敏摄



跟着唐诗宋词去旅游

湖北浠水县清泉镇

古寺今何在 流水尚能西

本报记者 田豆



浣溪沙

苏轼(宋)

游蕲水清泉寺,寺临兰溪,溪水西流。

山下兰芽短浸溪。松间沙路净无泥。萧萧暮雨子规啼。谁道人生无再少?门前流水尚能西!休将白发唱黄鸡。

昔日蕲水,今谓浠水;昔日兰溪,今谓浠水河。而千年前苏轼探访的清泉寺,早已不复存在,但其所在地仍沿用旧名“清泉镇”。

1984年,湖北省黄冈市浠水县政府在古清泉寺旧址上修建了闻一多纪念馆,以纪念这位出生于浠水的爱国志士。不过,只要细心寻觅,在纪念馆的前门、后院,依然可见清泉寺的旧迹。馆前广场上,矗立着一尊铜像,若走近铜像瞻仰,可要小心脚下。一块不及瓷砖大小的长方形井盖下,隐藏着清泉镇与清泉寺赖以得名的清泉井。井盖上刻有“清泉井”三字,并标注了其悠长的“年龄”。若蹲下身来,从井盖上的洞口向里凝望,可见深不可测的井水和井壁厚厚的青苔。据史料记载,唐朝贞元六年,佛教徒选中此地建寺而掘井,见井水清澈而甘甜,取名“清泉井”。清泉井前方不远,有一处水池,名为“羲之墨沼”,相传为王羲之洗笔池。全国各地,王羲之“洗笔池”并不鲜见,书圣王羲之到底是否到过浠水已难考证,倒是苏轼自述《浣溪沙》写作背景的一段话,成为此处“羲之墨沼”的典故来源。苏轼写道:“寺在蕲水郭门外二里许。有王逸少洗笔泉,水极甘。”

宋代以来,清泉寺屡毁屡建,如今在纪念馆的后院中,只保留着一块白色大理石匾额,成为“清泉寺”最后的遗迹。县志记载,元末至正十一年,农民起义领袖徐寿辉率“红巾军”起义反元,驻兵蕲水。明洪武年间,清泉寺在原址复建,还要求清代遭火灾又受损毁,同治年间复建,但未恢复旧观。再后来,清泉寺做过学堂、仓库,最终坍塌。

沧海桑田,就连寺外风物,也早非昔日模样,唯有河水西流,一如往昔。

当年苏轼因“乌台诗案”被贬黄州,任黄州团练副使。虽有官衔,但仍是戴罪之身,薪水很少,就连维持日常生活都很困难。不得已,苏轼一家必须亲身耕种,才能勉强温饱。元丰五年春,苏轼到离黄州东南30里地的沙湖再买些田种,没想到看田回来后,便患上了左臂肿痛,一直难以治愈。幸亏蕲水名医庞安常向他推荐了蕲水名医庞安常,经庞安常治疗后,苏轼的症状大有好转,心情也大好,便与庞安常结伴同游清泉寺。

苏轼看到清泉寺外,兰溪之水可以西流的奇景,触景生情,写出了“谁道人生无再少?门前流水尚能西!休将白发唱黄鸡”的千古名句。中国的地势特征是西高东低,所以“一江春水向东流”才是常态;而兰溪也就是浠水河流经此处时,发生了几次大转弯,因此在部分河段出现了“河水西流”的现象,今人看来并不神奇,但在诗人眼中,便触发了独特的人生感悟。在最失意时,却充满希望之光;在最坎坷时,却豁达超脱、随遇而安。难怪人们说,被贬黄州,是苏轼思想、文风的重要转折点。著名的《定风波》也是写于此时,从沙湖看田归来遇雨,旁人没带伞都觉得狼狈,只有苏轼漫步徐行,且吟且啸,快活自在:“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。”回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴。”

随着时间的流逝,一些古建筑也许早已消失不见,而诗人的精神,却历千年而不朽。

上图:浠水县清泉镇向西流淌的浠水河。周 猷摄(人民视觉)

做好运动准备 享受滑行乐趣

李雪梅

隆冬,正是冰雪运动的好时节。

曾经,冰雪运动主要集中在北方。如今,冰雪运动正在南展西扩东进。以往难以见雪的南方地区和中部地区也出现了很多室内冰场、雪场以及各种室内滑雪场。

2017年1月,习近平总书记在张家口市考察冬奥会筹办工作时指出:“我们申办北京冬奥会,一个重要目的就是推动我国冰雪运动快速进步,推动全民健身广泛开展。我们提出,要努力带动更多人参与冰雪运动,北京冬奥会是一个重要推动,对冰雪运动产业也是一个重要导向。”国务院办公厅印发的《体育强国建设纲要》中指出,广泛开展全民健身活动,推进冰雪运动“南展西扩东进”战略,带动“三亿人参与冰雪运动”。冰雪运动的愿景,在中国正在逐步实现。

冰雪运动极具魅力,也极具挑战。它不仅需要我们对运动器械的掌控,对技术动作的熟悉,还要求一定的身体素质作支撑。酷炫的动作往往隐藏着受伤的风险,所以一定要量力而行,动作规范,尽可能避免意外伤害,安全享受冰雪运动的乐趣。

一是动作规范。以速滑或者高山滑雪为例,二者都有相似的滑动姿势:运动时上体向前倾斜,尽量追求与地面水平的状态,腿部弯曲,呈半蹲姿势,两臂或者雪杖有时要放在身后。这种上体尽量前倾的姿势可以有效地减少滑行时的风阻,有利于控制滑行时身体的平衡。

二是力量要求。对于有经验的滑冰或者滑雪爱好者而言,长时间保持滑行姿势,需要很强的腿部肌肉力量。平时需要进行有规律的负重深蹲训练,提高股四头肌和臀大肌的力量。同时要重视小腿胫骨前肌的力量训练,因为穿着

冰鞋或者雪板时,为了保持身体的平衡,踝关节周围肌群都持续紧张,对肌肉耐力要求较高。

三是稳定能力。滑冰也好,滑雪也好,并不仅仅是腿的运动。冰雪运动对核心稳定性的要求特别高。滑行时,我们需要保持躯干尽量压低,而且在蹬腿、摆臂、转移重心以及变换方向的过程中,都要保持躯干不旋转、不侧屈,也不变形。滑雪时,核心稳定性才是真正主导我们的重心转移、方向变化的力量之源。这就要求我们平时要进行专门的核心稳定性训练。

四是整理放松。每次滑冰结束,建议大家养成慢跑20分钟或者骑行20分钟的习惯,让腿部肌肉在滑行过程中堆积的乳酸等代谢产物充分消耗。然后用泡沫轴滚压四肢肌、臀大肌、腓肠肌、胫骨前肌等肌群,结束后再进行充分的拉伸。条件允许的话最好再泡脚20分钟,对足底进行按摩。

五是损伤预防:控制速度:如果是新手入门,很容易因为失去平衡而意外摔倒。特别要强调的是,速度慢则伤害小。要将速度尽量控制在自己的能力范围之内。护具齐全:按照项目要求佩戴保护设备。动作标准:学习正确的滑雪、滑冰动作,循序渐进,掌握技巧。危险意识:当雪道或者冰场活动者较多时,根据自身水平判断现场条件。(作者为北京体育大学运动与康复学院教师,曾为国家速滑队创新组科研监控服务负责人,本报记者王君平整理)

小贴士

银饰的清洗与保养

清洗方法:银饰跟空气接触容易氧化,形成氧化硫,呈黑色或少许暗红。可用苏打水配盐,放在不锈钢的盆里煮沸,待银饰表层的氧化硫软化,随即用软毛刷轻轻揉搓,再用干净的布或纸巾擦拭干净。或挤少量牙膏到银饰表面,用软毛刷刷轻轻刷洗,待黑色部分逐渐消失,用清水冲洗即可。

保养方法:银饰最佳保养方法便是坚持佩戴。人体的皮肤会分泌油脂,与银饰摩擦,使其更加光亮;佩戴时,银饰也会与衣服摩擦,使其保持干净。未佩戴时,需密封装好,防止氧化变黑。

银饰佩戴一段时间,可用牙膏简易清洗,保持光亮,平时可用专业的擦银布擦拭。喜欢游泳的朋友,则要摘下银饰,更要避免与温泉、海水接触。

