

艺海观澜

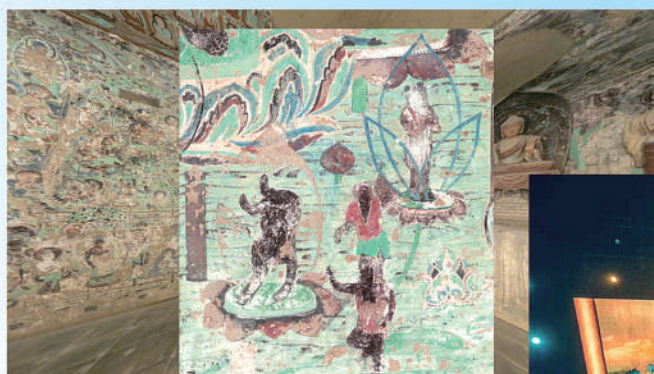
年轻而活跃的创作力量,有足够的潜力淬炼出独特、多元的写作风格。对此,我们要有足够耐心和信心,期待新的惊喜



创造性转化 创新性发展 纵横谈

科技赋能 创意涌流

傅才武



科学技术发展不断孕育新的媒介、催生新的手段,推动文化艺术形式变革和业态更迭,通过塑造人类的知识体系、思维方式,促进文化的传承创新和繁荣发展。

文化与科技融合发展推动 社会文明进步

科技的阶梯形演进,创造了中华文化丰富多彩的形式。从农耕时代、工业时代到信息时代,伴随从身体表演技术(传统戏曲等)、印刷技术、电子技术到数字信息技术的演进,演艺、印刷出版、广播电影电视和互联网等各种各样的文化形态陆续出现。

互联网和数字技术大规模应用于文化领域,增强了文化艺术的表现力和影响力。公共文化资源数字化转换、网络技术大范围应用,为文化生产与文艺创作注入现代元素。

优秀传统文化借助新的技术平台、手段融入当代生活,文化血脉得以延续。社会越发展,人们越敬惜民族的历史记忆和文化传统。近年来,我国开展150处大遗址保护工程,设立23个国家级文化生态保护区,探索建立数字虚拟展示平台,在不破坏文化遗产原真性的前提下,为社会提供沉浸式展览、文旅产品创意设计等服务。

核心阅读

互联网和数字技术大规模应用于文化领域,增强了文化艺术的表现力和影响力。公共文化资源数字化转换、网络技术大范围应用,为文化生产与文艺创作注入现代元素

文化的表现力、传播力、感染力,取决于文化的价值内核,也取决于文化的存在形态和表现形式。先进科技通过对文化形态和形式的“升维”,赋予文化以强大魅力,显著增强文化软实力

文化大数据体系建设将推动中华文化元素和标识融入内容创作、创意设计、城乡规划建设等,成为在新技术条件下推动创造性转化、创新性发展的重要举措

解决。优秀传统文化与当代日常生活的“数字鸿沟”得以弥合,在数字世界获得延续和再创造空间,为其发挥长久影响打下基础。文化遗产保护方式的创新,正是新技术进入文化领域并与文化发展需求密切结合的结果。

文化与科技融合发展促进了社会文明进步。人类科技创新勃发的历史,一直伴随着文化的引领。近现代全球科技进步,与社会文化领域的创造创新密不可分。科学技术为文化发展提供物质和工具支持,文化为科技发展提供社会氛围。

发挥文化科技对文化传承 创新的驱动作用

近些年,数字信息技术的突破性发展,带给文化传承创新以重要机遇。在漫长的农业社会中,文化艺术形式总体特征稳定。工业社会催生广播电影电视等新的艺术媒介,声光电技术令文化艺术面貌一新。今天,具有平台通用功能和深度学习、自我进化功能的数字技术进入文化领域,改变了传统文化艺术形式的发展轨道。

加强文化领域关键技术、共性技术的研发应用,为文化和价值观表达提供新的有力手段。文化的表现力、传播力、感染力,取决于文化的价值内核,也取决于文化的存在形态和表现形式。先进科技通过对文化形态和形式的“升维”,赋予文化以强大魅力,显著增强文化软实力。

最近一段时间,关于科幻的热点不少,很多是围绕刘慈欣的作品。如电影《流浪地球2》定档、电视剧《三体》杀青等等。小说《三体》获雨果奖后,特别是电影《流浪地球》获得观众认可后,刘慈欣作品的影视改编一直热度不减。

毫无疑问,刘慈欣的《三体》等作品之所以走红,主要因其较高的创作水准。刘慈欣深入汲取世界科幻经验,同时又以中国视角和人类命运共同体意识讲述中国故事,书写人类进步寓言。

不过,科幻是一个丰富多元、极具包容性的文类,刘慈欣只是代表了一种科幻写作的风格,科幻可以有更多面貌。我们看到,正在快速成长起来的新一代作家,置身技术变革的浪潮中,对新事物的接纳更为自然,他们正在努力对更深刻也更广博的问题进行回答。

优秀IP是衍生品开发的硬核,反过来,我们也要认识到,一部作品的成功与优秀的翻译、版权的运营、出色的改编同样密不可分。换句话说,一部作品的走红,是文化产业各环节紧密协作的结果。

令人欣喜的是,科幻小说及其改编作品的火热已经成为一个契机,各方力量由此汇聚起来,合力推动行业整体升级。相关部门重视并加大支持力度,各类市场主体正在走向深度合作,科幻文艺以不同方式进入教育体系,科幻元素、科幻风格开始在各类文化艺术创作中频繁化用。

从19世纪末开始,作家们就在科幻小说里想象遥远的未来。下一步,科幻还会给我们带来怎样的惊喜?可以确定的是,我们需要更多有理想、有实力、有特色的创作者和从业者,带领中国科幻走向更加异彩纷呈的未来。

科幻能否继续带给我们惊喜

姜振宇

视、会展、休闲娱乐等文化产品创作能力和表现力、传播力、感染力,为增强文化软实力提供坚实基础。

规划好、建设好数字文化资源库,进一步推动文化资源共用共享。数字和网络技术是实现文化均衡发展和普惠普及的重要手段,数字文化资源共享对于公共文化服务、文化产业具有基础性作用。

用好文化大数据,提升文化艺术创作生产效率。大数据是各领域实现发展的重要资源。在文化艺术加速数字化的过程中,我们要有意地实现文化生产、传播、接受等全链条的大数据采集。

进一步强化文化科技创新对文化产业发展的带动作用。在市场经济条件下,文化产业是把文化资源转化为文化产品的有效途径。要以数字信息技术贯通整个产业链,培育新兴数字文化业态,培育一批特色鲜明、创新能力强的文化企业。

放眼当今世界,文化与科技的深度融合正在重构世界文化版图。从移动互联网的广泛运用,大数据和人工智能的强势进入,到文旅云平台的搭建,再到VR、AR等虚拟展示技术的探索,高科技新浪潮几乎影响到所有文化行业。

(作者为武汉大学教授)

图片自左至右依次为数字敦煌展览、文化节目《国家宝藏》现场、虚拟歌手演唱会。

制图:蔡华伟

看台人语

传递知识 感悟精神

在嫦娥五号成功发射之际,系列短视频《探月吧,少年!》上线,借助新闻热点进行科普引导,带领孩子们揭秘嫦娥五号背后的航天科技。“敲门敲门”是节目的口号,也是其最吸引人的地方。科普达人带着青少年就不同问题走访不同场所,在中国科技馆、国家天文台、航天动力综合试验基地等处频频敲开科学之门,现场向航天工程专家提问,在一系列零距离的观察、实验和问答中,加深对科学知识的了解。

(郁峰)

中西合璧 大气磅礴

由四大古典名著改编的电视剧在上世纪八九十年代播出后,成为影视剧经典,剧中的歌曲成为人们心中的美好回忆。在江苏卫视跨年晚会《用奋斗点亮幸福》中,一曲交响版的四大名著电视剧歌曲组合,让人眼前一亮。《滚滚长江东逝水》《女儿情》《葬花吟》《好汉歌》四首歌曲,由弦乐队、管乐队、电声乐队、民族乐队等构成的240人交响乐团进行配乐,再加上歌唱演员谭维维富有穿透力和磁性的嗓音演绎,古典音乐与民族音乐、流行音乐有机融合,丰富了原曲的表现维度。同时,增强现实技术的运用,让节目的视觉呈现更有冲击力。

(刘笑)

惊鸿一瞥 经典流传

戏曲串烧是文艺晚会的常见节目,不同剧种的经典唱段集中展示,常常让观众大呼过瘾。戏曲节目《惊·鸿》通过独特的编排,让传统节目形式焕发新意。昆曲《牡丹亭》、秦腔《白蛇传》、评剧《天女散花》、京剧《铡美案》等,戏曲演员轮番登场演绎,青年演员裘继戎则以行云流水的舞蹈穿梭其间。古老的戏曲与现代的舞蹈碰撞出别样的美感,巧妙的转场设计让戏曲片段有机统一。除了“形”的统一,内在“神”的统一更是节目精髓所在:主演在每个片段中与戏曲演员共舞,在尾声处与经典角色对望,让我们看到青年一代对古老戏曲文化的追寻和传承。

(程南)



图为舞台节目《惊·鸿》剧照。

文艺评论