

文化脉动

# 让长城活起来传下去

金台论道

## 在路上 品味历史文化

肖岩

许多中国人梦想走遍960多万平方公里的锦绣大地、看遍祖国大好河山。所以，越来越多的中国人“在路上”。在青藏线上、在川藏线上、在331和219国道上……经常可见背包客和骑行者的身影。他们为了磨练意志、开拓视野、结交朋友……期待着在经过漫长跋涉后会遇到一个更好的自己。

2019年，中央全面深化改革委员会审议通过了《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》，我国国家文化公园建设进入了“快车道”。《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》更明确指出：建设长城、大运河、长征、黄河等国家文化公园。长城、大运河、长征和黄河，是中华民族伟大民族精神的象征，沿线风光壮丽，而且蕴涵着丰富的历史文化资源。那些苍凉的遗迹、动人的故事、壮美的山川，一定会给旅行者带来强烈的冲击，从而增强对中华民族历史文化的认知与认同，增强民族自信心和自豪感。

随着国家文化公园的建设，原本分散分布在沿线的遗址遗存、名胜古迹、纪念馆、博物馆等有望连成一线，整条线路的完整性、系统性会大大提升，从而使相关历史文化更具魅力。以往，不论是长城、大运河，还是长征和黄河沿线，作为徒步旅行的线路，不管是线路的规划建设，还是沿途的补给保障，都不够系统和成熟。很多旅行者的路书都是自己摸索设计的，而执行时发现，不管是长城还是大运河，实际上并不存在一个权威的、详细的线路图，很难做到按图索骥。因此，虽然每年都有不少旅行者会沿着这些著名的线路漫游徒步，但能够完整走下来的人屈指可数。

国家文化公园的建设有利于推动文物和文化遗产的保护利用迈上一个新台阶，许多长期被风雨侵蚀、面临着灭失威胁的文化遗存和遗迹将得到妥善维护，文物和相关旅游设施的硬件会大幅改善。这四条线路不仅地形地貌变化极大，自然风光各具特色，而且风土人情多姿多彩，餐饮、民俗、非遗、服饰都富于地方风情，充分展示了中华文化的丰富性和多样性。通过对沿线历史文化资源的深度开掘，将给旅行者带来一场丰富动人的历史文化大餐。

国家文化公园所要呈现的是中华文化的独特创造、价值理念和鲜明特色，因此，文化引领是重中之重，应该把文化资源的保护开发放在优先位置，而不能仅仅重视有形的文物、遗迹和场馆建设。

自19世纪以来，大批外国探险家和记者曾沿着长城和大运河旅行，出版了不少游记，留下了关于中国历史文化的一份特殊记录。今天中国实现了经济的腾飞，国内旅游热潮持续不断，旅游人数屡创新高。在这样的背景下，建设国家文化公园，一定会使中国人自己创作的作品大量涌现，中华历史文化将更加深入人心。

用双脚丈量大好河山，在路上品味历史文化，国家文化公园一定会成为新的热门旅游线路，一定会成为传承中华历史、弘扬民族精神的新空间。

版式设计：沈亦伶

### 甘肃张掖让爱护长城深入人心

## 汉明长城 永续传承

本报记者 张贺

在远方层层叠叠黛蓝色山脉的映衬下，两道古老的城墙并行着向更远处蜿蜒前行，高于地面的那道黄色城墙是明长城，而颜色稍深的壕沟是汉长城，两条跨越千载的古长城最近处不过十余米，仿佛携手讲述着动人的故事……

这里是甘肃省张掖市山丹县。山丹县地处河西走廊中部，素有“走廊蜂腰”“甘凉咽喉”之称。山丹县文物局局长张雳说，其中汉长城94公里、明长城271公里，有烽燧160座、关堡14座，是目前国内保存最完整的一段黄土版筑长城，被国内外长城专家誉为“露天长城博物馆”。

“在国内其他地区经常能看到砖石砌筑的长城，而山丹境内的长城基本是用黄土通过版筑的方式建造的，因地制宜，富有地方特色。而更有特点的是，在同一个地点，汉明长城并列，也是国内少见的。”山丹县文物局局长张雳说，“长城是山丹的一张名片，保护长城是我们的责任，我们要让‘露天长城博物馆’永续。”

在山丹县，爱护长城的理念深入人心。早在2009年，山丹县政府就率先出台了甘肃省第一个县级长城保护管理办法。“在山丹，任何工程如果要在长城附近开工必须做到三个必须：必须请专家现场勘查，必须由县政府开会讨论，必须有文物部门的批准，否则不能动工。”张雳说。

山丹县将长城保护作为一项重要工作纳入全县经济和社会发展规划，成立了长城文物保护所，组建了县文物管理委员会和文物局等文物保护管理机构，并在长城沿线乡镇成立文物

保护领导小组，聘请了84名业余长城文保员，开展长城巡查，保证长城安全。

峡口村党支部书记方伟就是一名业余长城文保员。他负责的汉明长城有4公里。作为土生土长的峡口村人，小时候方伟经常到长城上玩耍，他说：“那时长城要比现在完整，我们这里温差大、风大，风蚀作用强烈，对长城危害很大，保护刻不容缓。”方伟从2014年起在长城两侧种植防护林，面积达4600亩。一排排的杏树和榆树逐渐长大，减缓风速，减少水土侵蚀，对长城保护十分有利。随着养殖场的扩大，方伟带动了80户村民养羊致富。“以前村民放羊经常要穿越城墙，每一次踩踏都是破坏，我带动村民圈养羊，尽量减少对长城的扰动。”方伟说。

依据甘肃省长城国家文化公园建设规划，山丹县将把峡口古城至新河驿近20公里的长城打造成旅游景区，建成锁金川、峡口古城、金狮子烽燧、新河驿旅游观光集节点，修建旅游绿道和观光步道，对长城沿线环境及整体风貌提升改造，完善公共服务设施，建设休息驿站、露营地、观景台、游客中心、研学基地等。

方伟最早在长城两侧种的那批杏树2020年开始挂果了，他的养殖场现在养了800多只羊，每天在养殖场里一抬头就能看到汉明长城蜿蜒起伏的身影。村民对他说，现在的生活比以前好多了，“我对村民说，好日子还在后头呢，咱们把长城保护好，以后游客多了，日子会一天比一天更好。”方伟自信地说。

### 浙江台州推进文旅融合

## 江南长城 别具魅力

本报记者 郑海鹰

在浙江省台州临海市，蜿蜒5000多米的江南长城远近闻名。

江南长城即台州府城墙，全长6000余米，现存5000余米。2001年，台州府城墙被国务院公布为全国文物保护单位。中国古建筑学家罗哲文赞誉其为北方长城的“师范”和“蓝本”。

江南长城东起揽胜门，沿北固山山脊逶迤至烟霞阁，直抵灵江东岸，延伸至中山西麓。完全不同于北方长城的风貌，江南长城穿林、临江，本身也更显秀气。从揽胜门拾级而上，江南长城两侧树木丛生，林荫几乎要把长城整个包裹起来，爬山虎蜿蜒毡毡、郁郁葱葱……微风拂来，沙沙作响，举目四望，满眼碧绿。从河南远道而来的游客王丽珍说：“行走在江南长城，不仅能与历史对话，还是‘清肺’之旅，超出预期。”

江南长城上的许多细节引人注目。一块石砖上篆刻的“同治十年十一月造”引起了人们注意，历史的厚重感扑面而来；在许多地方张贴有二维码，“扫一扫”便能听取语音讲解。

走到一座敌台前，临海市文物保护管理所所长彭连生介绍，江南长城由城墙墙体、城门、城楼、瓮城、护城河、护城桥、敌台、马面、垛口、女墙等组成。台州府城墙现存7座，分别为崇和门、揽胜门、朝天门、望江门、镇宁门、兴善门、靖越门。“江南长城首创双层空心敌台，把瓮城修作弧形，兼具防御和防洪功能，所以在各地大面积拆除城墙过程中，它因实际功能无可取代得以保存，在国内非常罕见。”

遵循“保护优先，合理利用”原则，当地进一步推进文物保护、文脉传承——有序推进台州府城墙修缮工程，坚持古风古韵、修旧如旧；连续举办台州府城墙保护日系列活动，让城墙保护意识深入到市民尤其是青少年心中；推进戚

继光和江南长城主题文创产品开发，力图鲜活地再现长城的精髓……

以江南长城台州府城墙为核心，连同中山塔群、恩泽医局旧址等全国重点文物保护单位，中国历史文化名街紫阳街，以及东湖，构成了台州府城文化旅游区。

紫阳古街始建于三国，全长1080米，宽4至5米，至今保持着唐宋里坊格局、明清建筑风貌。古街漫步，最深的感受就是进入了一幅原汁原味的古朴生活画卷——古宅、古铺、古街，两侧张贴的古诗词，以及远处的古塔、古寺，让人流连忘返。

6家非遗展示馆、城墙博物馆等8家主题博物馆、主题民宿群、影视产业工作室……在台州府城，游客感受最深的是这里的文化可看、可听、可触、可感知。

“城下乐事”露天演奏会、长城下读首诗、半夜游街读诗……为吸引更多年轻人亲近历史文化，许多文创企业、民宿书店创新开展各类活动，千年古城日益成为“网红打卡地”，人气越来越旺。次开展的“粽想对你表白”直播，“很高兴认识你”直播等一系列活动，更是让线下的热度延伸到线上，江南长城的独特魅力更加凸显。

### 北京怀柔箭扣长城修缮加固

## 最小干预 科技助力

本报记者 王珏

因蜿蜒呈W状，形如满弓，箭扣长城由此得名。从北京市区驱车2个小时，记者来到北京京郊怀柔区西北的八道河乡境内，抬头望去，箭扣长城沿山势蜿蜒起伏，景色瑰丽神奇。据了解，箭扣长城始建于北齐，明初在北齐长城的基础上用砖石修缮而成。由于自然侵蚀和人为破坏，箭扣长城出现了开裂、坍塌等情况，部分毁坏严重。2016年，箭扣长城修缮加固工程启动。2020年，箭扣长城三期修缮工程竣工初验。

“鹰飞倒仰”是箭扣长城的最险段，意思就是雄鹰飞到这里，也要倒仰向上奋力高飞才能到顶。因为地势险峻，在古代主要靠人力修筑。即使到了现代，骡拉人扛还是主要的运输方式。2018年，箭扣长城二期修缮工程启动，“鹰飞倒仰”段就是修缮的重点之一。记者从山脚爬到长城，穿梭于一条密林小路。“这条路是由工人和驮料的骡子一步步踩出来的，骡子还是运输砖料的主要工具。”工程技术负责人程永茂介绍，平均一头骡子每天需要上山6趟，驮料约0.8吨。据介绍，骡子先将施工材料驮到临时堆放点，临时堆放点距离施工现场还有一段距离，这段距离只能采用人抬肩扛的方式将施工材料运上山。

在修缮现场，工人将清理出来的砖再次补到原来的位置，基本看不出修缮的痕迹。“我总结的原则是‘五随’：随层、随坡、随弯、随旧、随残。”程永茂说，施工分为主体和地面两部分，在考古清理的指导下，尽可能保留原有长城砖予以归安。“每5米我们就将砖头清理登记，在修缮过程中遵循原来的材料、原来的工艺，除非影响到长城墙体安全，只要没有坍塌危险，就不再添加新砖。”箭扣长城修缮坚持“不改变原状”“最小干预”的原则，妥善保护好长城的历史环境风貌。

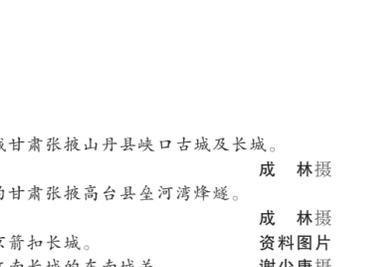
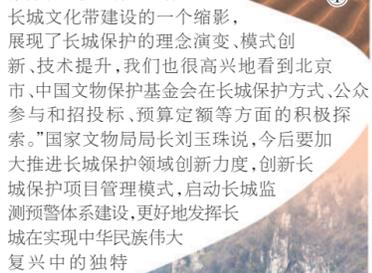
值得一提的是，在此次修缮过程中，北大考古文博学院虚拟考古实验中心利用无人机和建模记录152处敌楼各阶段的修缮变化，辅助保护修缮工作，实现科技助

力长城保护的落地。

箭扣长城修缮也是长城修缮引入社会资本的一次尝试。中国文物保护基金会发起长城保护公募项目，通过线上募集与线下筹款相结合的方式，向社会公开筹集资金，对北京箭扣、河北喜峰口两处长城进行修缮。为了唤起更多人保护长城，中国文物保护基金会和腾讯公益慈善基金会合作，推出捐步小程序，设计系列文创、拍摄纪录片。一款《一起修长城》的游戏，通过“烧砖”使人了解长城修缮制砖过程，吸引更多年轻人关注和参与长城



箭扣段长城保护维修工作是北京长城文化带建设的一个缩影，展现了长城保护的理念演变、模式创新、技术提升，我们也很高兴地看到北京市、中国文物保护基金会在长城保护方式、公众参与和招投标、预算定额等方面的积极探索。”国家文物局局长刘玉珠说，今后要加大推进长城保护领域创新力度，创新长城保护项目管理模式，启动长城监测预警体系建设，更好地发挥长城在实现中华民族伟大复兴中的独特作用。



压题照片：明长城甘肃张掖山丹县峡口古城及长城。

成林摄

图①：建于明代的甘肃张掖高台县皇湾烽燧。

成林摄

图②：宏伟的北京箭扣长城。

资料图片

图③：浙江台州江南长城的东南城关。

谢少康摄

图④：春季的浙江台州江南长城景色。

蔡云青摄

