

# 奋斗的身影 拼搏的故事

## 精彩铺开美丽画卷

张健

想在贫困山区发芽生长。无独有偶,《一位山区女孩的读书故事》讲述的也是太行山里一位普通女孩的读书故事。以文化涵养自信,以教育消除贫困,这篇报告文学讲述了脱贫致富的另一种可能。

### 为山村巨变留影

作家李迪的报告文学《腾飞的十八洞村》是“决胜2020”栏目的开篇之作。李迪走进湘西十八洞村,深扎基层,深入采访,提炼出几个典型的脱贫故事。龙先兰本是个天天酗酒、破罐破摔的人,因为扶贫工作队长龙秀林的帮扶,他先是戒了酒,后是成了亲,与妻子吴满金同心协力,办起养蜂场,酿起金兰蜜,日子一天比一天甜。他们酿的蜜为什么叫金兰蜜呢?原来,是从他的名字里取了个“兰”,从妻子名字里取了个“金”,合起来就成了“金兰蜜”,寓意着夫妻同心奔小康、美好生活甜如蜜。还有回乡创业的隆吉龙,为了说服乡亲们种黄桃,他买来黄桃请大家免费品尝,又率先流转土地示范种植。三年之后,隆吉龙的黄桃大获丰收,黄桃产业也从此在十八洞村扎了根。通过讲述普通人的创业故事,李迪成功地描绘出十八洞村的腾飞气象。《杨家沟巨变》写的是在陕西榆林寺沟村,驻村第一书记朱兆飞带领村民一手发展红色旅游,一手推动绿色经营,终于让杨家沟成功脱贫,合作社总资产翻了六倍多,村容村貌变得干净整洁,乡亲们的心气也发生了大变化,杨家沟实现了新时代的山乡巨变。此外,《大山中闪亮的星》《一坛美酒出深山》《连樟村蝶变》等作品,描绘的都是广袤山村的巨大变化。

### 幸福随甘泉流淌

引水、修路,是扶贫题材作品中比较常见的内容,反映了乡村加强基础设施建设的重要意义。《曲长城村的幸福泉》讲述的就是一个凿井引水的故事:河北省阳原县曲长城村是全省有名的深度贫困村,制约这个村子发展的瓶颈就是饮水问题。饮水问题不解决,村民幸福感就低,村子要发展就难。驻村第一书记严春晓的扶贫工作,紧紧围绕着一个“水”字做文章。他请来地质专家与施工队,顶着流言蜚语,冒着零下二十多摄氏度的严寒,硬是在世代缺水的曲长城半山腰上凿出了甘甜的泉水。乡亲们都说,严书记凿出来的是“幸福泉”,这泉水能喝出“幸福的味道”。《马龙村有个“管水书记”》《哗哗的流水声》等作品记录的也都是扶贫干部与村干部为百姓解决用水难题的故事,却有着不同的观察角度与叙事重心。同样,以修路为主要内容的扶贫作品也不少。比如《高高的元古堆》讲述甘肃渭源世代穷困的元古堆村,为了修通连村路,引来洮河水,全村齐上阵的故事。村子的建设工地上,父女、夫妻、祖孙同时出场的比比皆是,元古堆上的一位老人由此感叹:“我活了八十多岁,从没见过这样火热的建设场面!”

### 唱响奋斗者之歌

如果说《深情写在大地上》写的是扶贫院士如何帮助农民科学种植的奋斗故事,《猕猴桃挂果了》写的是返乡大学生如何带领乡亲们脱贫致富的奋斗故事,那么《万安,三个奋斗脱贫的暖心故事》则直接聚焦建档立卡贫困户通过自力更生,加上政策支持,成功脱贫的故事。以扶

贫干部为直接叙述对象的作品,也有不同的侧重。《大峡谷的“背篓医生”》聚焦医疗扶贫,讲的是扶贫医生管延萍如何克服重重困难,帮助云南怒江傈僳族自治州百姓减少病痛的感人事迹。《奔忙在瓦窑坡村的晨光里……》讲述扶贫干部张大治如何处理村里的日常琐事,在平凡中彰显精神的不凡。张大治把村里老人们要办的事情全都揽了下来,每天一大早就列一张清单,然后逐项办理,逐条清零。他跟乡亲们的感情,就是这样一天跑出来、忙出来的。

### 发挥春风化雨作用

《霞浦的美丽事业》是作家许晨采写的福建宁德霞浦县的脱贫攻坚故事。这个故事的特殊之处在于,当地是靠打好生态环境这张牌而走上经济发展的快车道。霞浦的人们因地制宜,紧紧围绕生态环境做文章,将霞浦建设得更加美丽宜人,当地的旅游业、摄影业、文化产业等,随之蓬勃兴起,霞浦百姓都获得了生态红利。《小山村的艺术活力》讲述了乡村振兴的另一种方式:浙江的葛家村本来是个普普通通的小村庄,但自从艺术教授丛志强来了之后,这个村子就发生了深刻变化,因为丛教授用艺术为这个小山村赋能,让艺术的细胞在这个村庄里悄然生长。于是我们看到,葛家村的每一个细节,都开始有了艺术的气息。葛家村的村民们变成了艺术的创作者与传播者,不仅拥有殷实的物质生活,而且过着丰饶的精神生活,幸福指数不断提升。此外,还有作家纪建红的《花茂的星空》等文章,让我们看到的,也是文化与艺术在脱贫攻坚中发挥的春风化雨的作用。类似文章还有不少,它们之所以能给我们留下印象,是因为它们书写了火热的时代,记录了奋斗的时代,而奋斗,就是最美的文章。

### 闪光的片段

青山环抱,绿水流翠。木楼相依,万瓦如鳞。2013年11月3日,习近平总书记来到了这里。在村民的晒谷场上,在一棵高耸入云、有着三百多年树龄的梨树下,面对围坐在身边的父老乡亲,习近平总书记第一次提出了“精准扶贫”,指导全国脱贫攻坚战。沉睡在贫困中的十八洞村,自此蝶变,张开多彩而勤奋的翅膀,飞翔在脱贫奔小康的春风里。那样耀眼,那样明亮!十八洞村由四个自然寨组成,习近平总书记所去的寨子,因为有梨树,就叫梨子寨。村党支部书记龙书伍说,论季节本是初冬,我们却迎来一场春风!

——《腾飞的十八洞村》,2020年5月6日

如今的骆驼湾,是古老的,更是年轻的。七年多的脱贫攻坚战,让这片有着古老文明的土地重新焕发出青春的活力。说它年轻,

《骆驼湾的年轻人》,2020年6月15日

毋庸置疑,陆飞红是连樟村里最忙的人。一次,有人问陆飞红:“过去一年,做得最多的事情是什么?”“晒太阳。”他不假思索地说。陆飞红天天在外头跑,天天都在晒太阳,脸庞被晒得黝黑,就像染了一层浅墨。“只要项目能落地连樟村,只要连樟村的乡亲们生活幸福,再苦再累,都值得!”陆飞红笑着说。

——《连樟村蝶变》,2020年6月29日

2016年的初冬,蒿枝坝的田地静谧,朱有勇院士穿一身迷彩服,身后跟着一群同样着迷彩服的博士们。他们租了一百亩地,在人们疑惑的目光中挖下冬闲地里的第一锄。他们没有多少豪言壮语,只是伏下身段勤勉地耕耘,洒下汗水浇灌这沉睡经年的土地,要用丰收来证明贫困并不是不可战胜。

——《深情写在大地上》,2020年7月1日

这些少年们,在山区学校的讲台上与赵敏们进行现场交流。他们讲学习方法,谈人生理想,说生活故事。十多天时间,他们与赵敏们建立了良好的关系。离别的时候,赵敏和同学们都哭了。他们几个同学凑份子,给“小老师”送了一个耳机。“小老师”也送他们每人一个日记本,扉页上还写了一句:亲爱的小学弟小学妹,北京见!

——《一位山区女孩的读书故事》,2020年8月26日

“乡贤!”采访张胜迪时,我的脑海里跳出这两个字。或许称她为乡贤更为合适。乡贤文化中积淀了我国千百年乡村治理的智慧和经验。新时代的乡村,乡贤正被赋予新的内涵,他们是当下乡村社会发展的重要资源。事实上,在花茂村,包括张胜迪等乡贤在内的大量村民的回归,正是促使花茂村不断走向繁荣的重要原因。

——《花茂的星空》,2020年9月21日

改天换地,靠的是英雄气概;向山川要粮,需要勤劳的双手。“忠心、公心、爱心,能聚起民心,为乡亲们都过上好日子努力奋斗,就是我们的初心。”刘玉秀老人的话语,在我耳畔久久回响……

——《定西脱贫三章》,2020年10月14日

其实,这个深度贫困村发生的步步变化,离不开这个村寨的孩子读书后返回家乡,用知识反哺家乡。归乡的孩子真正认识到,组织起来发展农村产业才是走出贫困的大道。

——《猕猴桃挂果了》,2020年10月19日

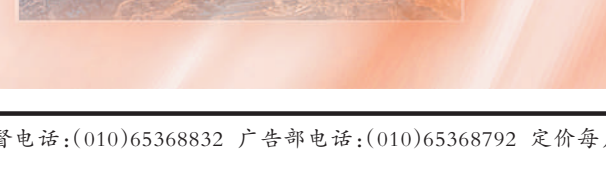
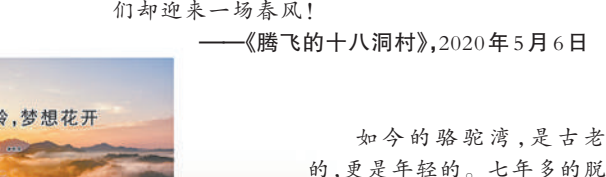
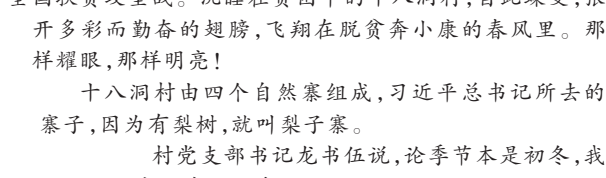
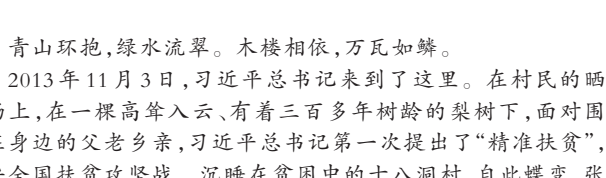
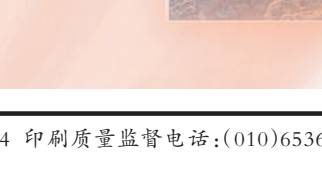
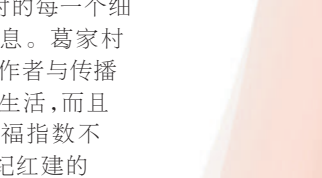
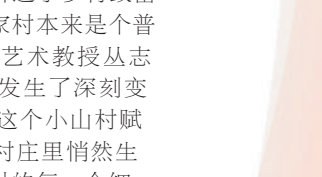
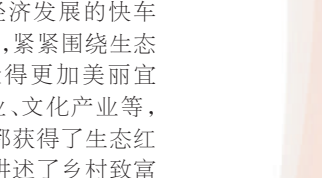
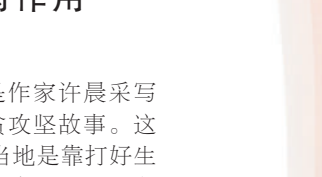
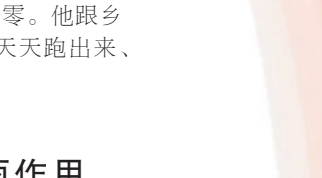
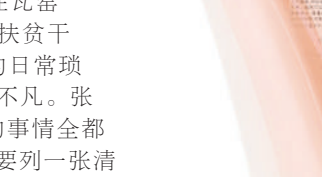
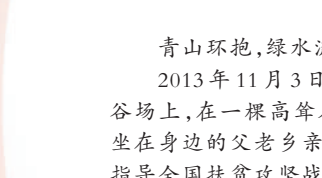
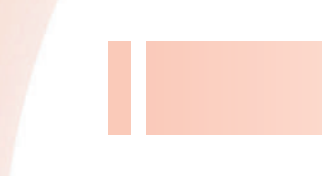
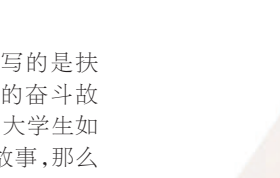
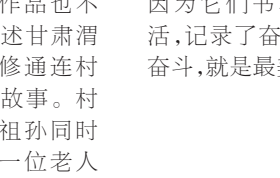
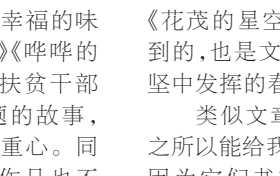
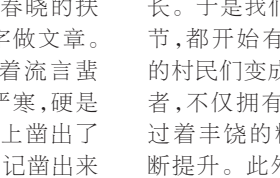
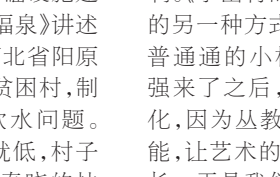
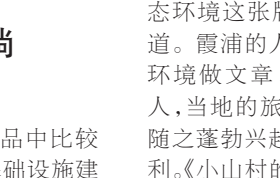
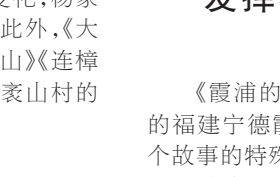
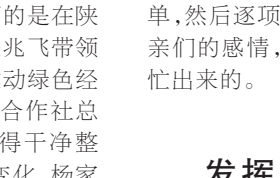
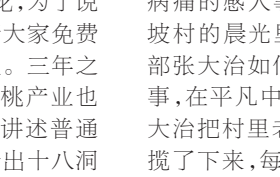
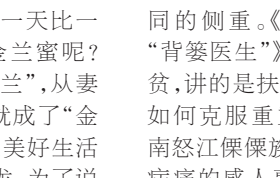
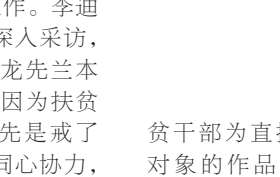
在小燕子银铃般动听的朗读声中,我们沉默了——小燕子依然渴望着能够“穿着一双棕红色的小雨靴”去上学。闽南忠伤感地抹了抹额头,坚毅地说:“我就是那双雨靴。”

——《两个人的学校》,2020年11月9日

夕阳下,田垄上,收割完的糯米田里,稻茬仍然泛着让人心醉的青黄色,散发出稻香,一派丰收景象。2020年,黄源村的糯米种植规模翻了一番,达到一千二百余亩。

11月,还未到传统酿酒的季节,可黄源村家家户户已经传出酒香。

——《一坛美酒出深山》,2020年12月14日



还因为,在这里活跃着一群可爱的年轻人——他们中,有的因恋着故土而返乡创业,有的立志把家乡的美好分享给全世界,还有的从四面八方奔赴来此……他们用年轻人的理想和担当,帮扶骆驼湾走出贫穷,奔向希望;他们用自己青春的身影,点燃着这片古老的土地!

2016年的初冬,蒿枝坝的田地静谧,朱有勇院士穿一身迷彩服,身后跟着一群同样着迷彩服的博士们。他们租了一百亩地,在人们疑惑的目光中挖下冬闲地里的第一锄。他们没有多少豪言壮语,只是伏下身段勤勉地耕耘,洒下汗水浇灌这沉睡经年的土地,要用丰收来证明贫困并不是不可战胜。

这些少年们,在山区学校的讲台上与赵敏们进行现场交流。他们讲学习方法,谈人生理想,说生活故事。十多天时间,他们与赵敏们建立了良好的关系。离别的时候,赵敏和同学们都哭了。他们几个同学凑份子,给“小老师”送了一个耳机。“小老师”也送他们每人一个日记本,扉页上还写了一句:亲爱的小学弟小学妹,北京见!

“乡贤!”采访张胜迪时,我的脑海里跳出这两个字。或许称她为乡贤更为合适。乡贤文化中积淀了我国千百年乡村治理的智慧和经验。新时代的乡村,乡贤正被赋予新的内涵,他们是当下乡村社会发展的重要资源。事实上,在花茂村,包括张胜迪等乡贤在内的大量村民的回归,正是促使花茂村不断走向繁荣的重要原因。

改天换地,靠的是英雄气概;向山川要粮,需要勤劳的双手。“忠心、公心、爱心,能聚起民心,为乡亲们都过上好日子努力奋斗,就是我们的初心。”刘玉秀老人的话语,在我耳畔久久回响……

其实,这个深度贫困村发生的步步变化,离不开这个村寨的孩子读书后返回家乡,用知识反哺家乡。归乡的孩子真正认识到,组织起来发展农村产业才是走出贫困的大道。

在小燕子银铃般动听的朗读声中,我们沉默了——小燕子依然渴望着能够“穿着一双棕红色的小雨靴”去上学。闽南忠伤感地抹了抹额头,坚毅地说:“我就是那双雨靴。”

夕阳下,田垄上,收割完的糯米田里,稻茬仍然泛着让人心醉的青黄色,散发出稻香,一派丰收景象。2020年,黄源村的糯米种植规模翻了一番,达到一千二百余亩。

11月,还未到传统酿酒的季节,可黄源村家家户户已经传出酒香。

# 大地

版式设计:赵偲汝