

扎根西部56年，送话剧下乡36载，王志洪——

“老乡的称赞，是对我的最好的奖赏”

本报记者 禹丽敏

■ 讲述·一辈子一件事

人物小传

王志洪，北京人，1941年出生，国家一级演员。1964年到宁夏话剧团工作至今，1983年至2004年任宁夏话剧团团长，后被返聘为话剧团艺术顾问。他带领宁夏话剧团大篷车行走80多公里，演出8000余场，观众上千万人次。其作品《梅家小院》《宁夏好人》等曾获文华奖、“五个一工程”奖等奖项；个人曾获全国文化系统先进工作者、全国“三下乡”先进个人等荣誉。

窗外秋风习习，在宁夏话剧团所在的办公楼里，79岁的王志洪戴着助听器，认真观察年轻演员的表演，在需要调整的地方，哪怕是一个细微的表情，他都会指出来……这是王志洪创作的第二十部话剧——用西海固地区方言排演的《小康，你好……》。

在宁夏的文艺界，王志洪颇有名气。23岁时，他与20多名同班同学一道，志愿来到祖国的大西北，一晃就是56年。

“祖国哪里需要我们，我们就去哪里”

上世纪四五十年代，北京天桥。变戏法的、说评书的、练摔跤的、唱戏的……熙熙攘攘的人群中，就有幼年王志洪的身影。潜移默化中，王志洪对戏剧艺术产生了兴趣。1960年，他如愿进入中央戏剧学院表演系学习。

1964年10月27日晚10点52分，是王志洪终生难忘的时刻。从北京出发的绿皮火车载着他和同学们到达银川站。“我们毕业时要填志愿，大家基本都会填‘坚决服从组织分配’。我们认为，祖国哪里需要我们，我们就去哪里。”王志洪回忆道。

初来乍到，这些年轻人还沉浸在忐忑与兴奋中。来到银川的第二天清晨，王志洪和同学们来到银川市中山公园，深秋时节，落叶满地。王志洪说：“那天我们踩在落叶上，还表演了几个戏剧中的场景。一群外地来的年轻人，在公园里笑着闹着。我们的精神世界单纯而充实，现在想想还是觉得特别美好！”

接着，王志洪和同学们演了好几场戏，几乎场场座无虚席。1965年夏天，王志洪和同学们创作的几部话剧陆续搬上舞台，大受好评。后来，他去西海固参与生产劳动，观察农家人的喜怒哀乐，这些经历滋养着王志洪的基层创作灵感，也培养了他的乡土情结。

“这是我们小区的网格公示牌，居民路过这里时都会看一看自家在哪个网格，扫一扫网格员的微信二维码。”内蒙古赤峰市红山区西城街道红山郡社区党总支书记张静说。在这个有9栋居民楼的小区内，每走一段路就会看到网格公示牌，上面各类便民服务二维码一应俱全。

近年来，红山区持续推进党建引领网格精细化治理工作，加强基层党建，不断提升党建引领基层治理的能力和水平。目前，红山区共划分网格417个，同步成立网格党支部159个、网格党小组436个，实现了党组织对基层治理网的全覆盖。

铁南小区居民楼前，有居民种的果树曾导致一楼住户无法照到阳光。网格员在巡查中了解到这一情况后，立刻通过移动终端将问题上报到网格管理服务中心，社区和物业工作人员第一时间联系到果树主人协商处置。“网格员就是我们的‘眼睛’和‘耳朵’，通过网格员巡查反馈，能够及时掌握居民的很多需求，服务效率更高了。”铁南社区党委书记张艳杰说。

据了解，红山区通过“一长一员一团队”工作模式，共招聘35岁以下大专学历以上网格员417名。同时，组建由网格指导员、警务员、调解员、安全员和优秀党员、志愿者等为中坚力量的“4+N”服务团队共834支、7200人。目前，网格员累计上报事项7954件，完成7397件，限时办结率超九成。

除了建设专业服务团队外，红山区还推进以大数据手段优化运行管理流程。在红山区党群服务中心的网格管理服务平台，大屏幕上显示着全区网格划分和网格内居民信息、楼栋分布等四大类12项统计数据。通过对海量数据进行自动化分析研判，采取有针对性且差异化的治理方法，科学配比管理服务资源。

走进红山区二中街社区的便民超市，货架上明码标价的日用品都会附带一张折扣价签，居民凭借志愿服务卡即可按八五折的价格购买日用品。除此之外，还有驻区单位捐赠的米面油等物资，居民可以使用志愿积分直接兑换。“在社区，类似的超市还有3家，目的是激发党员和居民参与志愿服务的积极性，让党员群众不仅是志愿服务的参与者，更是治理成果的受益人。”二中街社区党委书记鲁玉敏说。



上图：王志洪近照。
本报记者 禹丽敏 摄

右图：1998年，王志洪在话剧演出现场。
资料照片

“文艺应该面向基层、服务群众”

上世纪80年代初，随着电视的普及，看话剧的观众越来越少。“1983年，我刚当上团长，想打一场‘翻身仗’。”王志洪和同事们用半年多时间排了一部新剧。“首演时，我们满怀激情，结果只来了两位观众。但我们必须认认真真地演下去。”

王志洪说，为了剧团的收入，他想了很多办法。“那会儿，剧团后面有个粮站，有很多人在那儿干活，为了能多卖几张票，我就跟他们一起扛麻袋，感觉骨头都快被压断了。”站长得知他的来意后，感动于他的努力，买下了不少剧团演出票。

“那段时间太艰难了。”王志洪想，在广大农村，电视还没普及，能不能去农村演出？“况且，文艺应该面向基层，服务群众！”

王志洪说，一开始，大家准备节目不认真，惹得观众纷纷离场。这让他深刻意识到，剧目必须更加重视对农村生活的反映，于是他带着团队去宁夏南部山区的老乡家，同吃同住同劳动；从构思故事大纲，到创作剧本，再到组织排练，剧团的每一步都要先得到乡亲们的认可再行动。半年后，反映农村生活的一个剧本《庄稼汉》完成。

首演时，王志洪邀请了40多位农民朋友来银川观看。演出结束后，来自西海固的基层干部激动地说：“感谢你们排出这样一台好戏！乡亲们看得懂，还受教育，真想让我们西海固的老百姓都看看！不过，把老乡们都拉到银川来看可不现实，要是能

把戏送到老乡家门口就好了……”

当时，团里有辆卡车，大家在车上搭个篷子，剧团26个人都挤在里面。他们又从银川电影院找来一些宣传画，贴在车上。这样，话剧团的第一代大篷车上路了……

“农家小事，农民身边的事，就是我们的创作源泉”

“宁夏话剧团的大篷车又来喽！”每当剧团进村，村民们就喊起这句话。

从1984年至今，宁夏话剧团文化大篷车已行驶80万公里，流动演出超8000多场。“时间和地点都让老百姓来定。有时晚

上有好看的电视节目，只要观众要求，我们就等电视节目播完再开演。”王志洪说，演出大部分是露天的，寒冬里，观众在太阳下和背风处；盛夏中，观众在阴凉地和通风处。有时实在找不到阴凉地，王志洪和团队们就搭个凉棚。

“农家小事，农民身边的事，就是我们的创作源泉。”王志洪说，他也常常遇到乡亲们和他分享“观戏心得”。一次，在西海固演出时，话剧中有一幕是子女不孝敬老人的情节。演出结束后，一个老汉穿过人群，拉住王志洪的胳膊说，“这演的老人就是我啊！”王志洪和村干部把老人的孩子叫来，坐在一起讲道理，老人的孩子认了错，老人也顺了气，一个劲地拉住王志洪道谢。

王志洪对戏剧的热爱和对观众的感情，也感染了同事们。

有一年冬天，剧团在固原市西吉县前进乡中学露天演出，天上飘着雪花，但有场戏根据角色设定，需要演员只穿一身破西服和一双破皮鞋上场。这位演员刚生过重病，身体状况不太好，但坚持跟着剧团下乡演出。他对王志洪说：“团长，戏比天大呀！”离开时，有同学塞给演员一张纸条，上面写着：祝您早日康复，我们等着看您的演出……

如今，王志洪还是习惯清晨去中山公园锻炼身体，吃完早餐后去剧团上班，从上午9点一直排练到下午4点。他还坚持下乡随队演出，听听观众意见，进而修改剧本。

36载光阴流转，王志洪见车窗外绿影越来越多，百姓住所越来越敞亮；以前遇到羊肠小道，演员们还得下车自己扛器材进村，如今那些黄土坡、断头路都只留在记忆里了。今年，大篷车要重点面向宁夏中南部9个县区脱贫攻坚的重点村演出，《小康，你好》可能是王志洪创作的最后一部话剧，计划送到74个村子。

“老乡曾说，宁夏话剧团就是我们农民自己的话剧团。我拿过很多奖，但是，老乡的称赞，是我对最好的奖赏。”王志洪说，这些年来，他最幸福的时刻，莫过于看着老乡蹲在墙根看他的戏，哭了笑了，都写在农家人朴实的脸上……



■ 记者手记

致敬行走乡间的大篷车

几十年来，王志洪专注于写让农民叫好的戏，演农民爱看的戏。文化大篷车的精神也是如此。

一辆车、一群人，没有一流的设备，没有华丽的舞台，随时出发，随时开演，跟王

志洪老人一道行走乡间30多年。

王志洪说，文艺工作归根结底是关于人民的工作，要面向基层，服务大众。人至耄耋，王志洪拿到了他最想要的“奖项”——来自农民的喜爱。



10月31日，贵州省遵义市槐安仁慧果蔬专业合作社的社员在转运刚刚采摘的柚子。

近年来，遵义市坚持“支部+合作社+农户”“支部+公司+农户”等措施，着力培育家庭农场、农业专业合作社等新型农业经营主体，引导农民发展特色农业，建立“一村一品”农业产业体系，助力乡村振兴。

罗星汉摄（人民视觉）

山里有美景，山上有产业，山下有新居，太行山深处的山西省左权县，如今处处好光景。

抗战时期，时任八路军副总参谋长的左权将军在此殉国，左权县因此得名。过去，大山阻隔，耕地稀少，产业滞后，左权县一度成为国家级贫困县。

近年来，左权县在荒山荒坡上陆续发展起核桃种植、光伏发电、乡村旅游等特色产业。老乡的日子越过越红火，左权县也于2019年4月顺利脱贫摘帽。

产业上山促增收

沿着绵延的山路，汽车驶进太行山深处的连壁村。站在山顶望去，道边山梁上光伏电板闪闪发光，层层梯田上核桃树叶被风吹得沙沙作响。

浇水、施肥、剪枝……72岁的村民郭福兰在核桃种植基地里正干得起劲。前些年，她还是贫困户，年收入不到3000元。如今，靠着土地流转收入、光伏发电分红，再加上在合作社打工的报酬，郭福兰年收入两万元，稳稳地脱了贫。

“以前的连壁村，地上无企业，地下无矿藏，村民穷得叮当响。”64岁的郭应林，当了30年村支书。“虽说村里耕地面积只有1800亩，但可利用的荒山荒坡却有1.5万余亩。要想富，就得在这些荒山荒坡上做文章。”

连壁村的情况，正是左权县的缩影。2012年，经过深入调研，县里决定推广种植耐旱、易成活的核桃树。数年间，左权县核桃产业达到36万亩，年产量1500万公斤，人均增收2300多元。借着这股“东风”，连壁村建成了3000亩核桃间作杂粮基地。如今，基地每年发放务工工资50多万元，带动连壁村和周边十余个村庄的100多名农民人均增收5000元。

在荒山上种完核桃树，左权县又盯上了什么都不长的荒坡。2016年，抓住国家扶持光伏产业的政策机遇，左权县建成4座联村和35座单村光伏扶贫电站、1座县级集中光伏扶贫电站。自2017年并网发电以来，累计发电1.36亿度，收益1.16亿元，惠及170个村、2.7万人。

连壁村的2400亩荒坡上，是左权县最大的光伏发电站。土地租赁费加上光伏分红和管理费，一年为村集体带来近100万元收入。2019年，全村人均收入达到9600元。

发展旅游助脱贫

沿着省道，从辽阳镇起，经龙泉乡、桐峪镇，至麻田镇泽城村，长达58公里的山路沿线，28万多株金叶榆、金叶槐等苗木为群山“披金”。这里被称作“黄金谷”，每逢长假便成游客“打卡地”。

“上世纪90年代，小煤窑开采，加上运煤干道由此经过，生态破坏严重。”龙泉乡党委书记巨晓华回忆。

近年来，左权县依托民歌文化、太行风光和红色资源打造“百里画廊”，串起龙泉国家森林公园、麻田八路军总部、左权将军殉难处等多处自然景观和革命遗址。

作为核心区的“黄金谷”项目，打造出千亩苗木培育基地，还治理修复了沿线的弃渣场、垃圾场、荒坡等生态脆弱地段。“27家脱贫攻坚造林合作社参与建设，带动1000多名贫困劳动力就业增收。”巨晓华介绍。

泽城村地处大山深处，奇峰屹立，山清水秀，有太行山上的“小江南”之称。今年“五一”，54岁的村民闫青办起了村里第一家民宿。小院子收拾得干净利索，前院是餐厅，后院是客房，取名叫“青居”。

藏在深山，就不怕没客来？

“这个不用担心！”闫青摆手笑道。今年，泽城农民技术培训中心建成，已开展核桃树修剪、烹饪、母婴陪护等9场培训，这让闫青的民宿几乎每天客满。“最多时一天有100来人吃饭，位子都不够坐！”

截至目前，左权县已扶持建设了120多家民宿客栈，带动2500多人脱贫。

搬出深山住新居

傍晚，左权县城西的宜居苑小区，党群服务中心、超市、卫生室等一字排开，一栋栋楼房整齐排列，易地搬迁户王瑞锋的家便位于其中。干净亮堂的客厅、一应俱全的家电、暖烘烘的供热设备，让50岁的王瑞锋笑得乐开了花，“从来没想到能住上这么好的楼房！以前住着三间土坯房，吃水还得去山里挑。冬天舍不得买煤生炉子，只能从山上捡点柴火。”

王瑞锋以前住的背上村有208口人，其中37户是建档立卡贫困户。由于地处偏僻深山，地薄少产，自然环境恶劣，村民们长期面对行路难、吃水难、上学难、就医难、住房难等问题。

2018年，背上村全部搬迁至县城西4公里处的宜居苑小区。按照一人25平方米的标准，王瑞锋一家四口住上了100平方米的三居室，生活发生了很大变化。“现在不打工了，自己在县城里开了馒头房，收入比之前多一倍。”2018年，王瑞锋家脱了贫。

住进新居迎来了新生活，山里的土地也不能撂了荒。背上村在旧址复垦，种植了260亩连翘，剩下的土地规划发展养殖业。

“搬下山后，大家的眼界开阔了，赚钱的路子也多了，跑运输、开出租、开店，都有营生。”背上村村支书王占华告诉记者，2018年，背上村实现了整村脱贫。去年，村民人均收入9860元。截至目前，左权县投资3.5亿元，规划建设了宜居苑、安居苑、福居苑、乐居苑四个集中安置点。截至2019年底，左权县共有32个村、4578人搬出深山住进新居，其中建档立卡贫困户3806人。

第三代杂交水稻早晚两季实现亩产超1500公斤

本报长沙11月2日电 （记者何勇）11月2日，湖南衡南双季晚稻试验示范基地传来消息：由袁隆平院士团队培育的第三代杂交水稻“叁优一号”测产结果公布，晚稻平均亩产达到911.7公斤。加上今年7月测得的早稻平均亩产619.06公斤，这意味着第三代杂交水稻早晚双季稻达到1530.76公斤，平均亩产突破1500公斤，再创历史新高。

由“杂交水稻之父”袁隆平院士专家团队培育的杂交水稻目前已经历3代，“叁优一号”是其优良品种。湖南杂交水稻研究中心研究员、第三代杂交水稻项目主持人李新奇介绍，第三代杂交水稻与普通水稻差异相比，抗旱性更强、穗粒多、抗倒伏性更好。“叁优一号”还表现出非常好的抗低温性能。

第三代杂交水稻，普通农民能不能驾驭？湖南杂交水稻研究中心栽培生理生态室主任李建武说，从播种到收获，他们只去过试验田两次，这和过去有专门团队长期驻地指导完全不同，试验田施肥打药、田间管理都是由农户组织人员实施。