

开设丰富课程,培养兴趣爱好,推广新鲜事物

老年大学,别样精彩

本报记者 常碧罗

解码 丰富老年人精神文化生活

打开电脑,点击鼠标,把图片一的鱼挪到图片二里,黄思国边看课堂笔记,边进行操作,这是老年大学的摄影后期处理课堂作业。

黄思国学习的地方,是重庆市渝北区老年大学。学书法、学舞蹈、学摄影……近年来,老年大学的各类课程受到欢迎,很多人在这里培养兴趣爱好,接受新鲜事物,在学习中感受别样的精彩。

学习需求旺盛

肩披红风衣,头顶银白发,夕阳踩着黑色小皮鞋,在舞蹈队列里跳得很专注。和黄思国一样,这段时间,她也在渝北区老年大学上课。

音乐停了,几名同学收拾东西出了教室,夕阳英擦擦汗,又练了起来。看着她灵巧的脚步,很难想象,她已经69岁了。

“以前就喜欢跳舞吗?”“刚学会没几年。”夕阳英摆摆手。以前,她早上出门遛弯,中午睡觉,晚上看电视,“只想找点事来消遣时间”。老年大学的舞蹈课,让她的生活充实起来。

在渝北区龙山街道,学习排球成了张帮英每天固定的项目,“年轻时就喜欢运动,现在有机会学习球类运动,锻炼身体又有趣。”

据统计,去年9月以来,渝北区老年大学各类课程共约2000人次参与。不少老年人选择重拾爱好,这一点,渝北区老年大学的摄影老师罗剑雄深有感触。他的学员里面很多人其实是有基础的,“有年轻时候的底子,他们想学得精,把爱好变成技能。”

还有一些老人,即便平时忙于帮儿女照顾孩子,也会忙里偷闲学新知识。邓霞是一名教育机构的英语老师。“许多老人要辅导孩子做作业,英语常常让他们犯难。”很多来接送孩子的老年人都会向邓霞咨询怎么学英语,邓霞会教他们一些简单的句式,帮助他们和孩子互动。

参与渠道多元

老年人群体强烈的学习需求,催生出多样的教育形式。

见到张毓华时,他正提笔蘸墨。“以前不会写毛笔字,现在是从基本功练起的。”张毓华的家距离渝北区老年大学有十几公里,下雨天他也从没间断上课。国庆假期前,不少人都做好了出行游玩的准备,他所在的书法班依旧全员到齐,“上课比干啥都高兴。”张毓华笑着说。

为了让更多老年人真正学到东西,重庆大渡口区老年大学鼓励大伙把班里的活动做成小视频,上传到微信群。大家在一起比着学,越来越有积极性。

老年人学知识,也不只有老年大学一个选择。看到微信里通知的摄影培训信息,张珍一路小跑到了龙山街道会议室。原来,街道正在组织一场手机摄影教学。张珍年轻时经营过一家小照相馆,一直喜欢摄影。不过,在手机摄影方面,她还是个新手。这次,张珍特地戴上眼

“莫道桑榆晚,为霞尚满天。”农历九月初九为中国传统节日重阳节。丰富老年人精神文化生活,是尊老敬老爱老孝老的重要内容。“十四五”期间,我国老年人口将突破3亿,将从轻度老龄化迈入中度老龄化。如何丰富老年人精神文化生活,真正实现老有所学、老有所乐?本版今起推出特别策划“解码·丰富老年人精神文化生活”,关注各地发展老年教育、繁荣老年文化、加强老年人精神关爱方面的探索。——编者

镜,坐到前排,仔细听讲。每隔一段时间,龙山街道就会组织不同主题的老年人学习活动。“有的人气很旺,来晚了都报不上名。”街道工作人员说。

除了固定的上课和培训,重庆一些社区还成立了兴趣小组。走过花园新村社区的活动室,门内飘来了读书声。陈宝英正和几个邻居乐呵呵地读着杨绛先生的《走到人生边上》。社区和团委、妇联、养老服务站会定期组织老年人读书,大家聚在一起看书、交流,陈宝英说,“感觉又回到了上学的时候。”

重庆不少文化馆也办起了老年人培训班。在大渡口区文化馆,声乐、电子琴、瑜伽等课程很受欢迎;渝北区文化馆开设的美术课、书法课网上也能听,让老年人在家就能享受到优质教育。

课程内容丰富

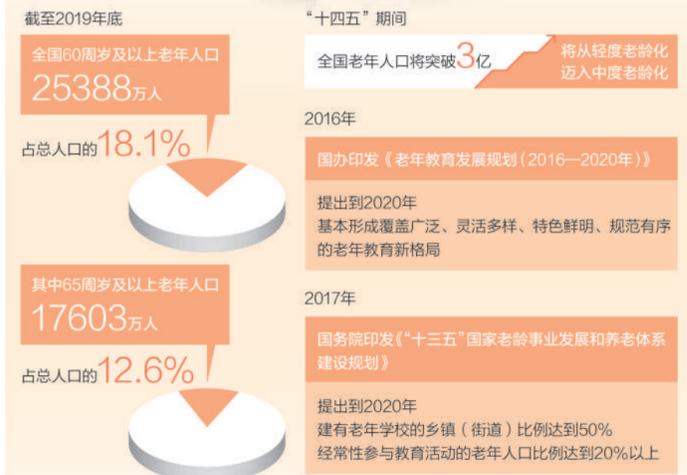
“你瞧,用老师教的方法再拍一遍,就是不一样。”下了课,张珍立马打开手机摄像头,用上课学的抓拍技巧拍照,“回头还要给我的小孙子拍几张呢。”讲台边上,不少人围着摄影老师,“老师你看看这个照片的构图”“这是我拍的家门口的树”“这张图要怎么拍得更好”……

翻开渝北区老年大学的课表,课程很丰富。“最受欢迎的是太极和舞蹈。为了开设更多课程,学校新聘请了不少老师呢。”校长罗刚说。

即使是这样,一些热门课程依然“一课难求”,比如时装课。为啥这么火?“老年人注重身体健康,也在乎精神层面的快乐。”授课老师曾莉说,时装课堂内容丰富,包括形体、服装搭配、礼仪等。“现在和朋友出去拍照,我都要教她们怎么摆造型呢。”一名学员说。

“罗校长,啥时候再开一节太极课,老邻居等着呢。”下课遇到罗刚,不少学员提出了自己的要求。罗刚说,对于“火”的课程,他们准备继续扩充班次,“不过也有些小众的课程开不起来。”比如,曾经有学员想学长号,无奈人数太少,无法开班。

一些老年人想学习,则是为了跟上年轻人的脚步。程先铭的孩子都不在重庆,平常空闲时间多。现在,他和老伴通过街道和社区组织的学习,发展了不少兴趣爱好。“想学书法、美术,还想学用电脑,想多学学现在年轻人都在用的东西,多尝试。”



老有所学,提出新需求

李晶

当前,我国人口老龄化程度不断加深,同时,很多老年人表现出强烈的学习意识。这就要求我们重视老年教育的新需求,从渠道、方式、内容等方面积极探索。

老年人接受教育,主要是为了提高接受新事物的能力,追求自己的爱好和自我实现。政府、大专院校、企业、社区等主体开办的老年大学(学校),数量较多,分布广泛地区分布不均衡,一些小城市的基层老年学校还存在数量不足、设施落后等问题;从学习方式看,除了读书、看报、看电视、听广播,越来越多老年人通过数字设备了解新事物,一些老年人还自发组成兴趣小组;从学习内容看,大部分老年人喜爱的课程以休闲娱乐和保健养生为主,法

律、理财、智能设备操作等实用课程在老年人中也逐渐流行起来。满足老年人的学习需求,需要全社会共同努力。

首先要完善保障机制。当前,我国已将老年教育纳入终身教育体系,不过,一些地方在落实终身教育和老年教育时还存在管理机制不顺、经费来源不明确等问题。其次,要优化老年课程结构,根据实际需求,设计和提供更多符合老年人特点的课程。第三,鼓励社区开办老年学校或学习点,方便在家门口就近学习。

(作者为中国老龄研究中心社会文化研究所所长,本报记者申少铁采访整理)

图①:山东东营一所老年大学课堂上,学员在排练戏曲。刘智峰摄(人民视觉)
图②:重庆龙山街道花园新村社区的老年人在交流阅读心得。资料图片
图③:湖北襄阳市老年大学的剪纸直播课程。杨东摄(人民视觉)

新语

科学研究需要投入大量时间、精力、热情,要保持高度专注,才能有所收获。有所谓的“灵光一现”,其实是在长时间的思考、探索、试错后的豁然开朗

科研需要热爱和专注

孙斌勇

在科学家座谈会上,习近平总书记发表重要讲话,强调要“大力弘扬科学家精神”。在认真学习了总书记的讲话后,作为一名基层科研工作者,我想谈谈对科学家精神的理解和体会。

科学家精神首先体现为爱国精神。爱国精神能够让我们更加坚定立场,奋发向上,不断提升原始创新能力,在国际科技竞争中奋勇争先。新中国成立以来,老一辈科学家在爱国精神鼓舞下,为祖国的建设和发展忘我工作,持续奋斗。同样,对我们年轻的科研工作者而言,祖国和人民的需要就是我们奋斗的目标。

科学家精神的第二个体现是创新精神。我们不能满足于做学术的跟随者,而要成为探索创新者,敢于提出新问题、开辟新领域,朝着领军者的角色迈进。

我国科技事业起步晚,在很多领域从“大”到“强”还有很长的路要走,基于这样的事实,我们更要强调创新的自信。对基础科学工作者来说,要甘于寂寞、不怕失败、不怕非议。有创新的自信,才能对困难和挑战甘之如饴,不惧磨难,潜心研究。

科学家精神还体现为对科学的热爱和专注。科学研究需要投入大量时间、精力、热情,要保持高度专注,才能有所收获。有所谓的“灵光一现”,其实是在长时间的思考、探索、试错后的豁然开朗。

当前,科研工作存在一些浮夸浮躁和急功近利的不良作风。如果一名科学家把太多时间用于追求论文数量,或者通过“拉关系、打招呼”追求各类帽子,就没有充足精力进行有价值的研究,也就不太可能取得大的成就。一方面,我们要呼吁创造有利于基础研究的良好科研生态,建立健全评价体系、激励机制;另一方面,作为科学工作者,我们也要时常自省,是否真正将精力和才力投入到了学术工作中,是否尽可能地排除干扰,是否还保持着选择从事科研工作时的初心和对学科本身的热爱。

总书记在科学家座谈会上特别强调“持之以恒加强基础研究”。作为一名基础科学工作者,我深感责任重大。科技工作者要勇于承担起历史重任,把自己的科学追求、人生价值融入科技强国的伟大事业中。

(作者为中国科学院数学与系统科学研究院研究员)

中国戏曲文化周举办

本报北京10月25日电(记者贺勇)在传统节日重阳节来临之际,2020(第四届)中国戏曲文化周推出敬老爱老系列演出活动。北京园博园里,悠扬婉转的唱腔,精彩绝伦的亮相,惟妙惟肖的演技,引得人们拍手叫好。

2020(第四届)中国戏曲文化周由文旅部、北京市政府主办,于10月23日在北京园博园开幕。活动期间,北京36家专业院团及民间社团将在园博园的13处演出空间,为观众带来180场演出,涵盖京剧、昆曲、越剧、黄梅戏、评剧、豫剧、曲剧、河北梆子、秦腔等多个剧种以及曲艺表演。本届戏曲周将突出“园林中的戏曲”与“戏曲中的园林”情境,通过沉浸式的观演体验加强互动,让观众近距离感受戏曲的独特魅力。

中国西部民歌(花儿)歌会举办

本报银川10月25日电(记者刘峰)第十七届中国西部民歌(花儿)歌会近日在宁夏银川举办。本届歌会特色文艺演出以“花儿漫塞上 聚力奔小康”为主题,有18支代表队、200余名歌手报名参赛。

中国西部民歌(花儿)歌会自1998年创办以来已成功举办了16届,为西部各省份之间搭建了良好的文化交流平台。作为文化惠民工程,本届歌会同时遴选优秀参赛作品赴社区等地巡演,让歌会成果惠及更多基层群众。

广西优秀舞台艺术剧目晋京展演

本报北京10月25日电(记者王珏)10月17日至11月13日,“走向我们的小康生活”广西优秀舞台艺术剧目晋京展演活动举行,该活动由广西壮族自治区党委宣传部、广西壮族自治区文旅厅举办,生动展现广西脱贫攻坚取得的新成就,反映广西各族儿女逐梦小康的自信与豪情。

据悉,此次晋京展演活动汇集广西近年来重点组织创作的5部舞台艺术作品,包括民族歌剧《扶贫路上》、彩调剧《新刘三姐》、歌剧音乐剧《血色湘江》和壮剧《我家住在铜鼓岭》《第一书记》。展演剧目既有对传统经典的致敬与超越,也有对英雄模范的缅怀与纪念,对新人新事的描绘与展现。

民族管弦乐与合唱《珠澳情深》启动创作

本报珠海10月25日电(记者郑娜)大型民族管弦乐与合唱《珠澳情深》项目启动发布会近日在广东珠海大剧院举行,该剧目是珠海演艺集团献礼建党百年的重点剧目。据了解,《珠澳情深》将用民族管弦交响乐与合唱相结合的形式,通过4个篇章讲述珠海、澳门百年历史变迁以及在“一国两制”下的不断融合发展,以原创民族音乐促进文化的广泛交往、全面交流、深度交融。

本版责编:智春丽 陈圆圆 刘静文
版式设计:蔡华伟

辽宁沈阳建城市书房,满足公共文化需求

阅读更便捷 服务更贴心

本报记者 辛阳 胡婧怡

一大早,王娜来到辽宁沈阳浑南区城市书房(莫子山店)二层自习区,开始一天的学习,“在家复习考研效率总是不高,这里环境好,学起来很安心。”王娜说。

城市书房(莫子山店)是浑南区的文化惠民项目,今年9月1日开馆,免费向市民开放。书房的前身是一间闲置厂房,政府投资改造后,购买第三方服务进行运营管理。

该城市书房总建筑面积4467平方米,地上三层地下一层,空间从功能上划分为阅读区、自习区、智能化多媒体区等,可以同时容纳700人阅读,一开业就吸引了很多人。“现在工作日平均每天读者人数能达到500人以上,周六日单日人数最多超过2200人。相比书店,我们可以提供更多坐下来阅读的空间,

相比公共图书馆,我们的开放时间更长,一直持续到晚上10点。”城市书房(莫子山店)店长张世博说。

阳光从宽敞的落地窗洒进书房,桌上配有电源插头和台灯,走廊上并排摆放着充电宝租借机、饮水机,一层服务台还准备了针线包、急救包、老花镜、轮椅等物品,以满足不

同需求。除了在馆内阅读,读者也可以用身份证实现自助借阅、续借和还书服务。一张身份证可以借3本总价在150元以内的图书,借阅期为30天,到期后还可以续借30天。

“目前莫子山店藏书总量有八九万册,和公共图书馆比,图书的更新频率和新书上架

速度会更快。”浑南区文旅局局长苏颖介绍,城市书房在图书选品上兼顾精品书目和畅销书目,形成了7类甄选模式,例如通过图书平台销售评分大数据甄选、通过精品独立书店榜单数据甄选、通过本地图书大数据甄选等。针对书房所服务的不同区域人群,选书也会有针对性的侧重。

“下一步,我们还将选择合适的位置建设更多城市书房,构建15分钟文化生活圈,让书房成为有温度、有文化的城市地标。”苏颖说。

如今,在沈阳,越来越多城市书房嵌入商圈、社区、园区。开在家门口的城市书房让阅读更便捷,搭起公共文化服务“零距离”的新空间。