

人民时评

守教育报国初心 担筑梦育人使命

赵婀娜

表党中央,向全国广大教师和教育工作者致以节日的祝贺和诚挚的慰问。

哪里有书声琅琅,哪里就有信心与希望。在新冠肺炎疫情最严峻的时刻,广大教师在疫情防控的第一线,在知识传播的第一线,坚守岗位、奉献担当,也为国家发展和民族未来播撒种子、积淀力量。不久前,2020年全国教书育人楷模名单公布,多位在抗击疫情中做出卓越贡献的人民教师名列其中。他们之中,有在抗击疫情期间,通过中国教育电视台《同一堂课·直播课堂》向全国小学生直播全学科课程,确保学生“停课不停学”的清华附小校长关桂梅;有80多岁高龄仍冲锋在抗击疫情最前线的广州医科大学教授钟南山;有指导中医药全过程介入新冠肺炎救治,为疫情防控做出重大贡献的天津中医药大学校长张伯礼……在与病毒殊死搏斗的奉献中,以言传身教育人;在线上平台跨越空间阻隔为学生上课的坚守中,以智慧和勇气育人,新时代教师群体身上展现着无私的奉献精神和高尚的人格境界。

在这份楷模名单中,还有许多在乡村

默默坚守、默默奉献的一线教师。陕西省咸阳市旬邑县马兰齐九年制寄宿学校教师丁海燕,扎根山区,用爱心引导山区孩子健康成长;安徽省宿州市埇桥区汴河中心小学教师孙浩,师范院校毕业后,回到儿时母校,几十年如一日守护乡村教育麦田;山东省潍坊商业学校教师魏亚丽,学成后留校任教,坚守职业教育一线27年,为学生提供个性化教育,用热情和奉献成就学生职业梦想……他们用青春、奉献、坚守,为大山里的孩子带去成长成才、改变命运的机会,在脱贫攻坚的战场,阻断贫困代际传递,以知识托举希望。

党的十八大以来,特别是2018年《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》印发以来,乡村教师队伍建设日益加强,教师队伍结构趋于科学合理,大批优秀人才到乡村任教、支教,大批高校优秀退休教师主动赴西部高校支援、奉献余热;教师综合改革效果显著,中国特色教师教育体系初步形成,教师培训体系日趋完善,职业院校“双师型”教师队伍建设稳步推进;新时代师德师风建设长效机

制日益健全,教师管理制度改革深入推进,教师的荣誉感、获得感与幸福感不断增强。

习近平总书记强调:“今天的学生就是未来实现中华民族伟大复兴中国梦的主力军,广大教师就是打造这支中华民族‘梦之队’的筑梦人。”今年是落实“十三五”规划与国家中长期教育规划和发展规划纲要的收官之年,也是谋划“十四五”时期教师队伍取得更大发展的关键之年。继续强化师德师风建设,培育全社会尊师重教的良好风尚;实施高水平教师教育提升计划,造就一大批卓越教师;突破教师管理制度瓶颈,推进教师治理体系现代化;精准实施系列中西部项目,补强教师队伍短板;切实提高教师地位待遇,提升职业荣誉感……一系列工作仍将直面挑战、踏实前行,让一批又一批好老师不断涌现。

“一个肩膀挑着学生的未来,一个肩膀挑着民族的未来。”形成“优秀人才争相从教、教师人人尽展其才、好老师不断涌现的良好局面”,培养更多优秀教师,守教育报国初心,担筑梦育人使命,就能更好点亮孩子的未来、有力托举民族的复兴!

广大教师在疫情防控的第一线,在知识传播的第一线,坚守岗位、奉献担当,也为国家发展和民族未来播撒种子、积淀力量

守教育报国初心、担筑梦育人使命,就能更好点亮孩子的未来、有力托举民族的复兴

“希望广大教师不忘立德树人初心,牢记为党育人、为国育才使命,积极探索新时代教育教学方法,不断提升教书育人本领,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出新的更大贡献。”在第三十六个教师节到来之际,习近平总书记代

微观

在各地稻米的阵阵清香里,不仅饱含着丰收的味道,更折射出种粮者适应市场需求、调整生产方式的主动作为

“稻在水中长,虾绕稻边游。”近段时间,南方地区的许多稻田陆续迎来新一轮小龙虾捕捞旺季。在江西都昌,稻田养虾实现“一水两用、一田双收”,为当地农民带来亩均纯收入3000多元。相比单纯种水稻,产值至少翻了一番,稻虾共作已成为当地脱贫致富新门路。

我国拥有悠久的稻田养鱼历史,早在2000多年前,先民就曾过着“饭稻羹鱼”的自给生活。作为稻渔综合种养模式的一种,稻虾共作之所以能成为农户的重要增收途径,不仅来自每亩多产出的百余斤小龙虾,也来自水稻品质的同步提升。相比普通水稻种植,该模式能实现粮渔双赢:与虾共生的水稻不打药、不施化肥,游弋水中的虾苗能松土、摄食害虫,粪便还可肥田。市面上,这样的绿色虾稻米比普通稻米贵好几倍,有的甚至能卖到十多元一斤,虾稻米也已成为餐桌上备受青睐的大米新品种。

近年来,随着租地、农资、人工费用的上涨,种粮成本有所增加。可以说,稻虾共作的种养结合模式,折射出的正是粮食种植生产方式的调整。一头是传统种植效益下降,另一头是市场对绿色优质农产品的需求增长,怎么种地才更挣钱?种粮者必须从种植模式上转变思路。都昌推行稻虾共作,拓宽了农民增收渠道,带动昔日沿鄱阳湖边的低产荒地改造成为稻田,取得了生态效益和经济效益的双赢。从稻虾共生、稻蟹共生,再到稻鸭共生、稻蛙共生,越来越多的农民在稻田展开多元尝试。

调整农业生产方式,关键在于因地制宜。一方面,要通过组织方式上的配套完善,让新的种植模式发挥最大效能;另一方面,也要根据当地气候和现实资源,做好田野里的“加减乘除法”。比如,安徽庐江坚持作水田与养地结合,在冬闲水田里种植适宜当地气候的绿肥作物紫云英,使土壤有机质含量明显提升;黑龙江绥化西南村利用土地集中连片的优势,打造集生产、农旅于一体的稻田公园,向适度规模化和三产融合发展要效益。从生产端发力,正是要通过增加产品附加值、减肥减药、延长产业链等方式,推进农业供给侧结构性改革,实现农业高质量、高效益、可持续发展。

不论生产方式怎么调整,粮食生产这根弦在任何时候都不能松。稻渔综合种养模式之所以能得到大面积推广,一个重要原因在于这一模式在丰富稻田副产品的同时,进一步夯实粮食产能基础,提升稻谷品质。专家研究发现,利用田间地块养鱼虾,能增加水稻分蘖期和灌浆期的叶片含氮量,提高水稻成穗率,而一些抛荒田块在此过程中被重新开发利用,有效增加了粮食种植面积。这也要求种植者不能重渔轻稻、舍本逐末,更要避免出现水稻种而不收、以稻为饲、破坏土壤的现象。放眼广袤田野,在各地稻米的阵阵清香里,不仅饱含着丰收的味道,更折射出种粮者适应市场需求、调整生产方式的主动作为。期待田野里出现更多这样的变化,创造稳粮、丰产、富农、惠民的多赢局面。

【观点摘编】

稻田里,稻穗金黄、肥肥虾跳,农民走出了一条生态优先、绿色发展的新路子。

——《河南日报》

“稻虾共生”种养模式,实现了农业产业绿色化、复合化、高效化、规模化,赢得了经济、社会和生态效益的全面丰收。

——红网

纵横

建立勤俭节约生活美学

谢飞君

前几日,一位朋友很开心地协助孩子做学校布置的“光盘”行动手抄报,另一位朋友接到学校围绕光盘主题写诗歌朗诵的要求,忙得不亦乐乎。细问缘由,原来是因为孩子最近有了“光盘”意识,吃饭时能把饭粒吃干净,家长们很欣慰。

这些年,物质生活的丰富让大家不知不觉中有了“浪费点没关系”的观念。请客吃饭,不少人认为“有吃有利”方显诚意;婚丧嫁娶、做寿满月,整鸡整鸭的壹罗汉式席席,流水席成了标配。这个时候,吃已经与排场、脸面等关联起来了。可以说,不管是大人践行节约理念,还是孩子建立节约意识,需要对很多陈规陋习说不。在内心深处,节俭依然是一种美德,令人心向往之。否则,我们不会不厌其烦地向孩子强调,也不会看到孩子“光盘”时满心欢喜。

从公开报道数据看,我国每年被损耗和浪费的粮食约3500万吨,接近于中国粮食总产量的6%;我国餐饮业人均食物浪费量为每人每餐93克,浪费率为11.7%;大型聚会浪费达38%,学生盒饭有1/3被扔掉……把饭吃干净的要求,固然可以看作是不浪费的直观行动,但在更深的层面,是体现出一种以“适”为美,而不是以“多”为美、以“光鲜亮丽”为美的生活美学。

爱惜粮食、反对浪费,是优良传统,也是一种生活美学。经历过物质匮乏年代的人们,在实现了物质丰盈之后,从更高层次的追求看,应该对食物建立更有节制的消费习惯。而要做到这点,关键不仅仅在吃的环节,更需要在日常细微处着手。最近在提倡节俭、避免浪费的全民行动中,有了“将盘中的食物吃光或者打包带走”的倡议,有的餐厅还推出半碗饭、半份菜活动,这些都是很有现实意义的进步。但“半份理念”不能仅仅是商家推行,我们要想办法使之成为日常秉持的生活观念,在食品选择、制作、分配等环节建立对食物的尊重和珍惜。

回到教育,家长在日常生活中所做的选择,是孩子们最生动的课堂。如何让孩子养成勤俭节约的习惯,不能仅仅把“光盘”当作一个要求,而应该和他们一起,在生活中建立反对浪费的生活美学,倡导之、践行之,让孩子们从“光盘”中形成习惯,建立规则,体悟到美。

(摘编自9月7日《解放日报》,原题为《“光盘”,需要新的“生活美学”》)

本版邮箱:rmbpl@163.com

本版责编:李斌 李洪兴 彭飞

稻虾共作闯出致富新路

一粒中国大米的故事②

郁静娴

一线视角

共同保护好松茸资源

杨文明

不久前,作为我国二级濒危保护物种的松茸,因为首次被列入世界濒危物种红色名录,引发众多关注。

松茸缘何濒危?直到上世纪80年代初,松茸在滇西还被称为臭鸡枞,并不是什么高端食材。但随着成为出口产品、继而引发追捧消费,松茸身价暴涨。出色的口感、丰富的营养元素,让松茸有了“万菌之王”的光环。然而,需求端日益火爆,供给端却令人担忧。在“头水菌”价格暴涨的吸引下,人们争相加入采挖松茸的行列,而松茸产量却在持续下降。

松茸等野生菌产量为何锐减?专家介绍,这既是因为适生环境在缩小,也跟“杀鸡取卵”式的采集方式有关。采菌人往往“先到先得”,对小于5厘米的“童茸”和可以产出孢子的老茸毫不留情一起摘,不仅卖不上好价钱,还破坏了松茸的种群繁衍。不只是松茸,国内尚未实现人工繁殖的野生菌,都面临着越采越少、越少越贵、越贵越采的“松茸困境”。

与此同时,由于价格高昂,在滇西北等山区,采挖松茸早已不是什么副业,而是部分山区群众雨季来临时的主业。记者在香格里拉等地采访时发现,不少群众单靠采挖松茸一项,就获得了可观的收入。在此背景下,保护好松茸生长环境,实现松茸生态资源的科学可持续利用,不仅是一道生态保护命题,更关系到当地脱贫攻坚的顺利实现和全面小康的质量成色。

习近平总书记强调:“把生态保护好,把生态优势发挥出来,才能实现高质量发展。”这对保护好松茸、发展好松茸产业有着重要指导意义。生态保护是前提,否则就会一失万无。按照相关规定,采挖松茸

必须经过政府部门严格审批。加强审批管理,告诉群众哪些松茸可以挖,哪些松茸先不要采摘,哪些松茸该让它回归土地,有助于实现对松茸资源的科学治理、依法治理。还有一些地方,松茸采摘权并未明确到户,不少采菌人怀有“自己不摘反正别人也会摘”的心态。专家建议,通过承包制等手段,进一步明确松茸采摘权。推动确权到户,明确了使用权,也就明确了保护责任,能从制度层面避免对松茸资源的竭泽而渔。在收购环节,也应加强市场监督管理,逐步做到禁采禁售童茸、老茸。这些举措,既需要政府部门严格执法、主动引导,也离不开商户主动参与、大力支持。唯其如此,才能给松茸等珍贵野生菌保留自然繁殖的机会,实现松茸资源的可持续利用。

发展的潜力依托于生态的禀赋,只有珍惜、善用生态优势,才能将其最大程度地转化为发展优势。松茸之所以珍贵,主要是因为对生长环境要求非常苛刻。保护、修复高山针叶林,是保护松茸的第一步。云南省楚雄彝族自治州南华县把生态保护和修复工作摆在重要位置,通过封山育菌,松茸等野生菌资源得到了一定程度的恢复。这充分表明,“把绿水青山建得更美”,就可以“把金山银山做得更大”。

有人说,“每一支松茸的诞生,都是大自然的奇迹”。保护好松茸,除了规范采摘,科研攻关也是一个重要选项。作为共生菌,松茸的人工扩繁很难,但我们不能畏难不前。努力寻找松茸人工促繁新技术,让绿水青山更好转化为金山银山,必将实现保护生态和发展生产的双赢。

(作者为本报云南分社记者)



近来,外卖平台大力推进餐品分量标识,推广小份菜、半份菜,有外卖平台8月小份菜销量较7月增长约30%。这样的变化带来双赢:一方面满足了消费者以更低价格选购适合自己分量菜品的需求,避免了浪费;另一方面,小份菜单价虽低,却为商家打开了销路,增加了总体营收。

这正是:菜品精细搭配,小份同样味美。外卖定量提质,减少餐桌浪费。

勾 犇图 原石文

金台随笔

无论面对多大困难,依然以一种乐观坚韧的态度,奔赴在通往幸福的路上

在生活枝蔓中汲取奋斗力量

周南

正如导演所说,“开满了生活的枝枝蔓蔓”。扛起家庭责任的艾萨父亲,离开故乡的凯丽父母,向往去大城市打拼的乡村青年……实现个人梦想是处于不同人生阶段的人都绕不开的话题。而在这些人生选择背后,包裹着对美好生活的追求、对远方的向往、对传统融入现代的适应等,构成了现实的肌理。有人评价,虽然《第一次的离别》是一部儿童电影,却具有了“汇入当代中国发展的现代性图景中的可能性”。

在影片中,有一个重要的意象——胡杨。它是艾萨和小伙伴们相聚聊天的地方,也是那片土地上勤劳生活的人的象征。生活在茫茫沙漠中的人们,面临着诸多不易,但他们的精神却如胡杨般挺立向上。他们渴望外出务工看着更广阔的世界,更希望孩子们能接受良好教育,拥有更好的未来……所以,没有考上理想大学的哥哥,把自己的求学梦想交付给弟弟;凯丽的妈妈坚持让凯丽姐弟去城里念书、学好普通话,到更广阔舞台追梦。对亲情友情的眷恋,对美好生活的朴素向往,是人性共通的情感;无论面对多大困难,依然以一种乐观坚韧的态度,奔赴在通往幸福的路上,更是打动人心的力量。这可能也是电影能感染众多观众的原因。

每一次出发都是新的开始,就像孩子们走向成长一样。影片中,凯丽搬去城里时给故乡留下一个深情的回眸,而现实中的我们何尝不是如此?生活的一切早已与我们深深牵绊,那些深植于心中的情感永远不会淡漠,会在一次次回望时给予我们向前的力量。

每一次出发都是新的开始,就像孩子们走向成长一样。影片中,凯丽搬去城里时给故乡留下一个深情的回眸,而现实中的我们何尝不是如此?生活的一切早已与我们深深牵绊,那些深植于心中的情感永远不会淡漠,会在一次次回望时给予我们向前的力量。

近段时间以来,从老片复映、公益放映、中小成本新片登场,到上海与北京国际电影节举办、优秀国产影片定档,全国影院已有序恢复开放营业。电影《第一次的离别》在国际上收获了不少殊荣,用童真的视角讲述了“爱与离别”的人生主题,让人们不经意间打捞起自己心底关于亲情、关于友情、关于故乡的种种记忆。

影片中的故事发生在新疆沙雅,在那片有着世界最大胡杨林的美丽土地上,维吾尔族少年艾萨与一次次分别不期而遇。哥哥离家去了远方打拼,常年患病的母亲被送到了养老院,小伙伴凯丽为学好普通话而搬到了城里,而他和凯丽一起喂养的小羊也在风雪天走去……这些人生初始的分别,让艾萨体悟成长的滋味,寻找奋斗的方向。影片没有令人震撼的特

《第一次的离别》主题看似简单,但