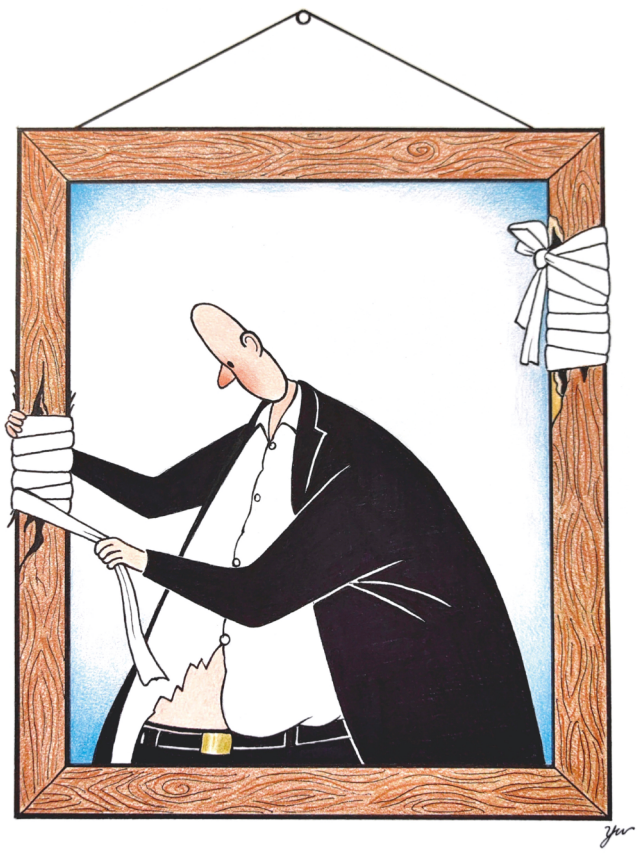
画框内外

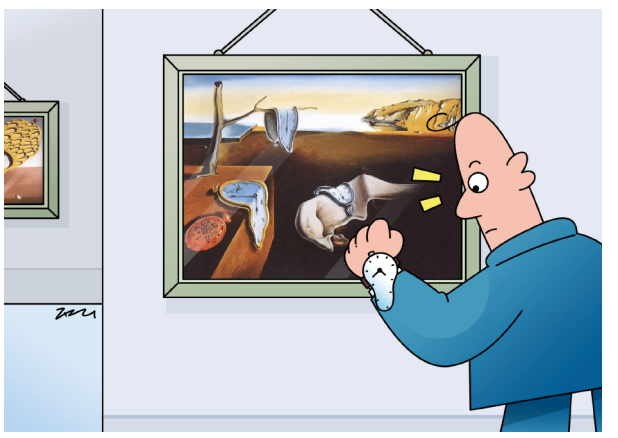
画框本是艺术的边界，却也能成为互动的舞台。当静止的作品开始“越界”，我们看到的不仅是幽默与荒诞，更是艺术与生活的奇妙相遇。不妨看看，艺术如何打破沉默，与现实上演一场意料之外、情理之中的对话。



名画的社交时刻　侯晓强



自我修复　闫伟



影响　瑞瑞泽

广告

KAYOU





卡游零系列中性笔

稳定，从零开始

声明　本报刊登的所有内容（转载部分除外），未经本报书面同意，任何单位和个人不得以任何形式，包括但不限于纸媒、网络（含无线增值业务）等介质转载、张贴、结集、出版和使用该产品，著作权法另有规定的除外。凡向本报投稿获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意下述全部内容：1. 作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品无侵犯其他任何人的权益；2. 本报有权以任何形式，编辑、修改、出版和使用该作品，而无须另行征得作者同意，亦无须另行支付稿酬。**违法和不良信息举报电话：010-65363263　举报邮箱：jubao@people.cn**