

别让语言生了锈

文 张恒涛



▲ 蚀 王龙飞

退休前我是写公文的，退休后开始搞文学创作。这个转身有难度，从写文件和报告到写“月光照在空碗上”，中间仿佛隔了一堵墙。我用“真话”作凿子，一点点将其凿开，历经8年才终于转过身来。

回首写作历程，深感公文写作与文学创作确有不同。公文语言以精准庄重为核心，要避免歧义且不追求个性，追求“唯一解”；文学语言则以生动形象为要旨，包容多义与创新，旨在寻找“多元解”。正是在这种语境

的切换中，我发现我们日常的文字表达仍有不少不尽人意的地方。

重复的句式和同义反复的表达容易让人透不过气。有些新词体现了新概括、新表达，丰富了我们的语言。但如果不求甚解频繁套用，不仅表达不准确，还会带来阅读疲劳。

这让我想起小时候家里的铁锅，用得久了，锅底会生一层锈。如果不刮掉，锈会越积越厚，最后锅就漏了。语言也是如此。生了锈的语言，蒙

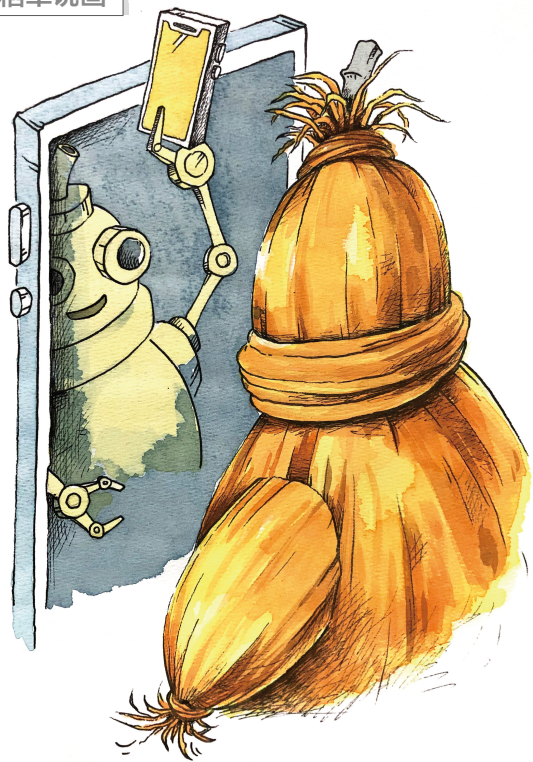
住了事物的本来面目，暖不了人心，传达不了真实的信息，也建立不起真诚的信任。

刮掉这层锈，办法很简单：说人话。

同意就说同意，不知道就说不知道，不修饰，不躲闪，不绕弯子。讲人话，是最朴素的美德，也是最可贵的品质。

别让语言继续生锈了。读图、看视频的习惯越盛行，文字的价值越彰显，愿我们都能珍视真诚简练的语言表达，体现思考，传达情感。

稻草说画



手机 胡兵

智能时代
手机
是照见人心的魔镜

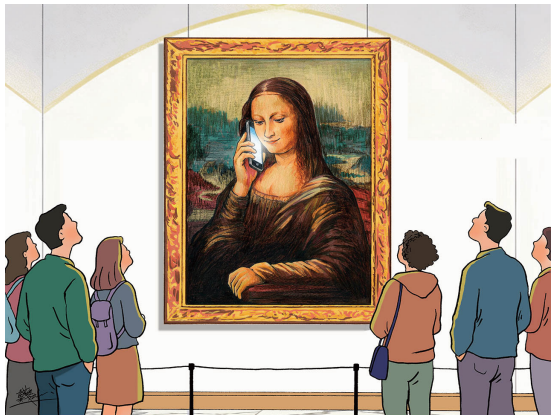
世相小集



▲ 乞讨 史庆合



▲ 对对对，咱俩加过微信 商海春



▲ 电话粥 戴继斌

灶台物语



生活就像葱烧海参

文 阿福 图 勾犇

水发海参冷水下锅煮沸五分钟投进鸡汤煮软使其入味后沥净大葱切段用猪油炸至金黄备用起油锅倒入海参、炸好的大葱高汤、酱油、白糖、盐、料酒海参烧透后勾芡淋上葱油即成经典鲁菜葱烧海参乃食疗上品葱烧海参具有阴阳双补的功能生活就是这样：外表长满了刺看着不好惹内心柔软的人反而最经煮