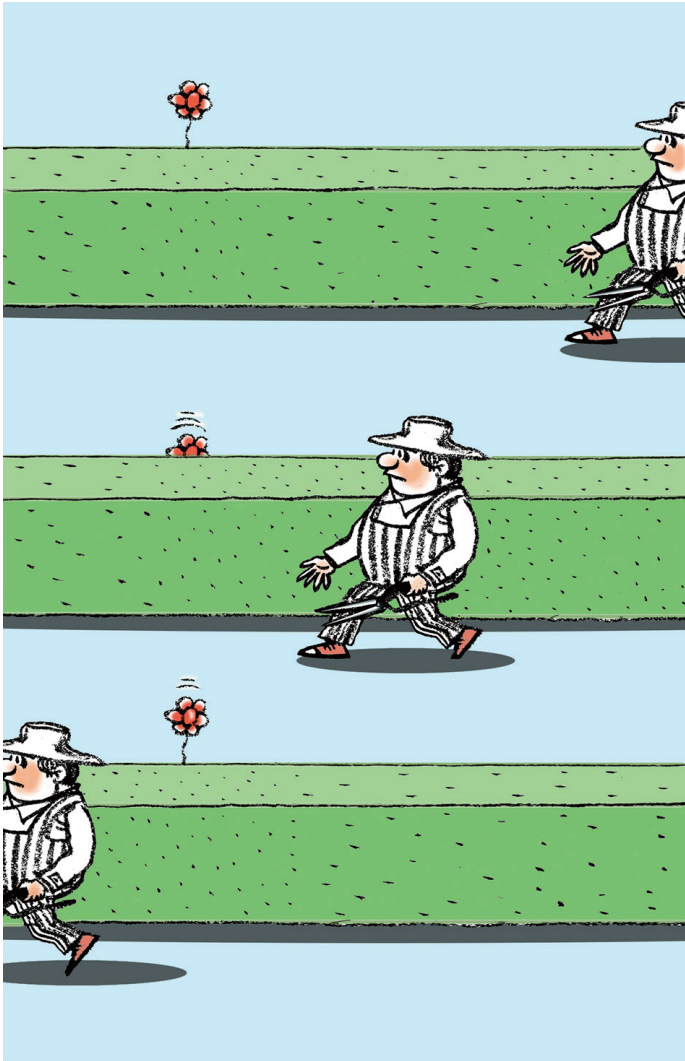




▲逃过一劫 鲁楠

不好，快逃！



▲逃离“危机” 李卫璋



▲逃生 杨树山



▲调头就“跑” 毕力格



打是不打

根据南宋·沈俟《谐史》编绘
邹磊

待人接物，贵在真诚一致。若因人而异、看客下菜，便失了立身之本。尊重，不应因对方地位高低而改变，以功利心度量他人，最终被丈量的其实是自己。彼此平等相待，才能赢得真正的敬意。

北宋时有个人叫丘浚，曾官至殿中丞，是个幽默多智的人。

1

他听闻杭州有个释珊和尚，佛法精深，便前去拜访。

2

释珊和尚见丘浚相貌平平且衣着普通，便对他十分傲慢冷淡。

3

说话间，杭州知府的公子也前来拜访，释珊和尚马上去迎接，态度非常谦恭卑微。

4

丘浚对释珊和尚前倨后恭的态度十分气愤。

5

大师对我态度冷淡，接待那些富家子弟为何如此恭敬客气？

待知府公子走后，丘浚就诘问释珊和尚为何如此。

6

接是不接，不接是接。

释珊和尚想随便糊弄他，便随口狡辩了一句。

7

丘浚心道，既然如此，就莫怪我了……

8

他抓起木鱼槌，照着和尚脑袋就狠狠来了几下。

9

和尚莫怪，打是不打，不打是打。

和尚被打得嗷嗷直叫，丘浚不慌不忙地把和尚的话还了回去。

10