

文字的力量

文图 胡兵



1986年5月16日，谢璞先生的散文《一滴茅台》在《人民日报》刊发。文章记录的，是发生在湖南洞口县的一次普通师生小聚。

40年前，谢璞先生重返母校洞口三中，探望恩师袁沙雁。当时基层教师宿舍极为简陋，一间屋子兼作卧室、书房与厨房。室外大雨倾盆，一滴漏下的雨水不偏不倚落入谢璞的酒碗中。恩师想给他换一碗，谢璞先生却从容端碗，坦然笑道：“一滴‘茅台’酒已属进酒碗里！”

这一滴漏雨，被谢璞以

幽默的语言点化成了“一滴茅台”。在举重若轻的谈笑间，深藏着文化积淀与悲悯情怀，让原本窘迫的场面瞬间变得温暖而生动。

随后，谢璞先生将这段经历写成散文发表。这篇2000余字的文章，不仅促使洞口县委、县政府迅速启动教师住房改善计划，更引起了中央的高度重视，全国人大加快教育立法调研。这篇短文有力地推动了“再苦不能苦孩子，再穷不能穷教育”理念的落地，在全国掀起了兴教热潮。

文字的力量是巨大的，可以是战斗的利器，也可以是抚慰心灵的春风。记录生活百态、反映现实民情，亦能以文载道，推动时代进步。

40年过去了，《一滴茅台》中的一滴漏雨，最终化作了推动事业发展的甘露。它让我们看到：优秀的文学作品从来不是无源之水，而是扎根生活、映照现实的参天大树。无需口号，只需一笔笔写下亲眼所见的真实，让真情实感在字里行间流淌，便是文字最朴素也最重要的力量。

英方漫画



未来的音乐家放学了

吴志攀

包个

认真的样子



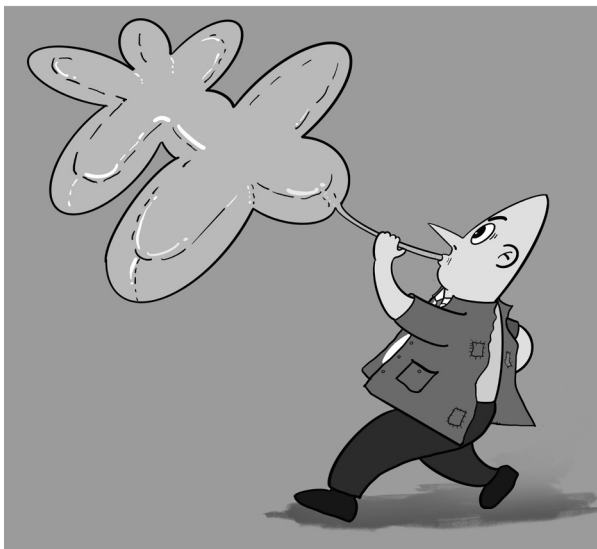
认真的样子 孙晨

并非酷爱学习，滥竽充数失职。
现学现卖儿戏，上台才想背词。

世相小集



▲“虚”岁 于海林



▲吹 彭晓光



▲我有一件新衣服 苏永胜