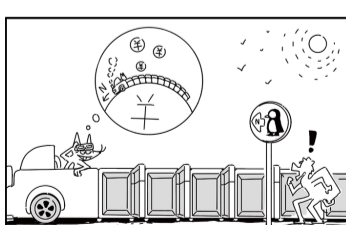
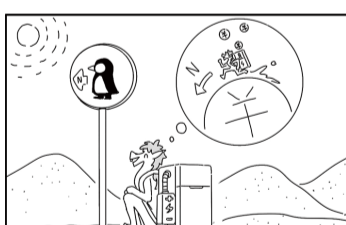
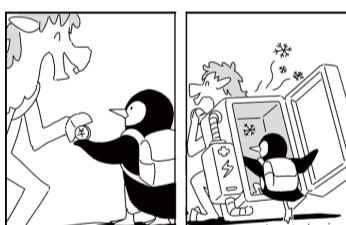
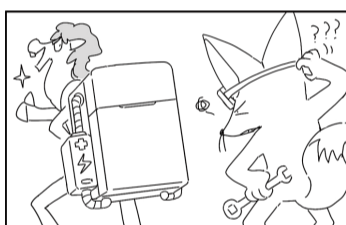
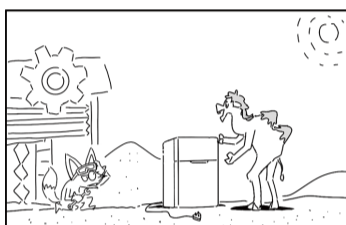
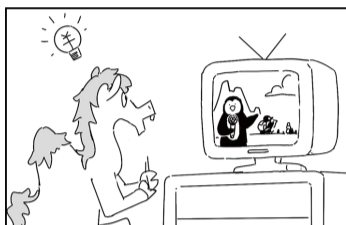
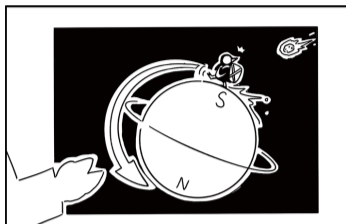
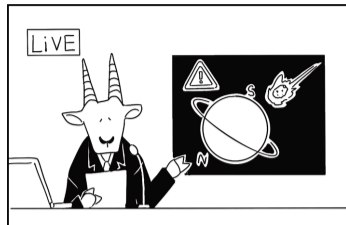
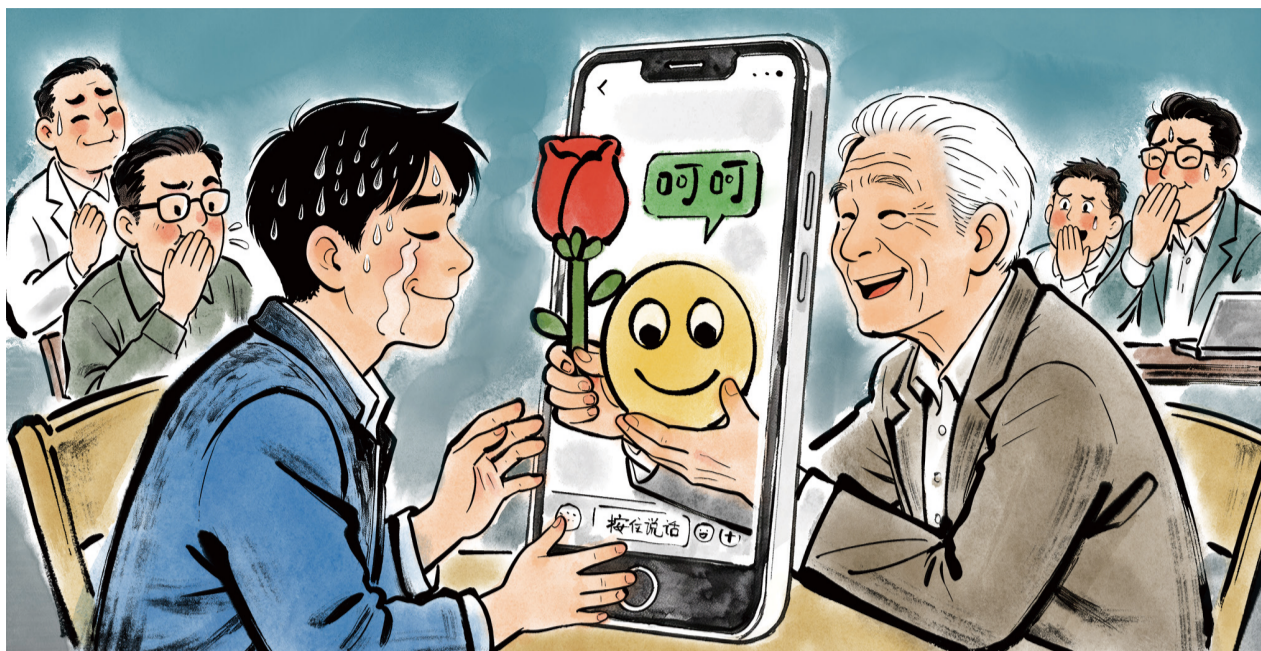


► 某种现象

竞争 绘 | 杨羊羊



尬聊 单丹丹



赠人玫瑰，手有余“？”

文 | 周云龙

赠人玫瑰，手有余……香？网络时代，本人每天网上赠人玫瑰，15年了，手上无香，尴尬有余，哈哈。

我是吃文字饭的，基本功就是“找茬捉错”。可自己呢？“讣告”念成“布告”多年，“棺椁”读作“棺享”浑然不觉。写错的字，可能也够一本“错题集”：“周”一直以为里边是“吉”；“冒”上面常写成扁扁的“目”；“尴尬”的偏旁一直以为是“九”……尴不尴尬？

不过，真正让我尴尬至极甚至窘迫的，不是这些文字，而是一朵玫瑰花。

昨天给一位熟识朋友传送文稿，对方秒回“收到”，我当即点送🌹🌹。但这一次，这位90后朋友回复的是：“你的红玫瑰，到处发。😓”

我一时愣住：“不对？就是表示友好啊。”

朋友提示：“👉比较合适，你这红玫瑰的花语是‘我爱你’。”

豁然开朗，笑哭不得。原来这些年我一直在用“我爱你”跟同事道早安、和采访对象对接、与编辑沟通稿件。十多年如一日，赠人玫瑰，手无余香，只有“愚香”。

作为一个60后，学用表情，我基本靠猜：笑脸就是高兴，玫瑰就是友好，大拇指就是点赞。可在年轻人眼里，😓是“无语”，👉有时是“话不投机”。最近发现，群里争论不休时，也有人会发一串👍，意思是：服了！全是你对！“大拇指”变为休止符。

表情符号，本是为填补文字留白，传递细微情绪。每个符号

都有其“本义”，但投进网络人海，就会被解读并赋予新生命，形成流动的暗语。而用错表情，与其说是无知，不如说是时代留下的“时差”。你以为的常识，可能是他人的盲区；你熟练的规则，可能是另一个圈层的密码。这个“错情”再次提醒我：谁不是活在自己的某种“茧房”里？恰如我过去十多年，一直执“玫”不悟。

关于表错情，有人觉得无所谓，表情嘛，后缀而已。也是，微信里多是闲聊，没那么多讲究。不过重要场合，还是文字直白些好。“表情达意”，“达意”是根本。少点误会，总归是好的。

从今天起，做一个识趣的人。从今天起，关心语感和语境。

我有一串表情，面朝屏幕，春暖花开。🌸

► 理享人生



悲观的人盯着未来，乐观的人享受当下。

绘 | 小黑孩

► 绘心一笑

不用想 绘 | 马史

