▶ 文明探源

积石冢的文明密码

文｜张树民　　图｜肖文津

当考古者的手拂去积年的尘土，远古的真相缓缓揭出。

当牛河梁积石冢群与女神庙、祭坛共同构成一个宏大的祭祀体系时，三位一体的祭祀“圣都”便确立了。这处圣地的价值，远不止于石头的宏伟与玉器的精美，更透出了探索中华文明核心特质的密码。

牛河梁积石冢以实证宣示，红山先民早已告别了原始社会对待死者的态度。《孟子·滕文公上》云：“盖上世尝有不葬其亲者。其亲死，则举而委之壑。”上古之人将逝者弃之深壑，而红山先人却充满敬意，不仅精心选择葬址，更以石砌棺，建墓砌冢，适时祭祀，展现出对生命的敬畏。

牛河梁积石冢，是中华玉礼制的源头。当后世王朝形成森严的玉礼体系时，这里的“唯玉为葬”早已奠定基础。这种对玉的神圣化认知与仪式性使用，是华夏文明精神世界中最独特且持久的基因之一。

积石冢中男女合葬墓的发现，为中华5000多年社会发展文明形态提供了实证。尤其是田家沟西梁头积石冢发现的男女双人并穴合葬墓，男性入葬的时间要早于女性，二者均属于正常死亡的成年人，说明墓中男女亲密无间，喻示着当时已经存在稳定的夫妻关系。家庭结构的完善，为开启文明时代的大门，创造了社会结构细化的密码。

立于牛河梁古冢之旁，仿佛仍能辨听那远古文明的萌发之声。此处的每一块石、每一片玉，都是红山先民以生命热力与终极信仰书写的文明密码；这密码，已从尘封中开启，正以最庄重的静默诉说着自身。

▶ 趣溯源流

高考一题天下知

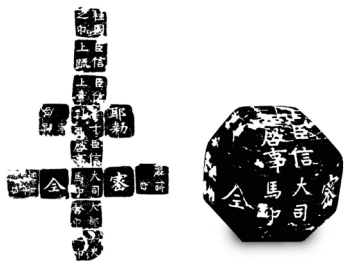
图｜王凯新

①1981年，陕西旬阳中学生宋清在放学途中拾得一枚乌黑发亮的煤精印，呈八棱多面体，表面刻满文字。

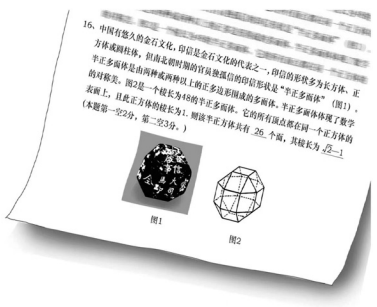
②宋清察觉此物不凡，遂上交县博物馆。因当时不清楚它的朝代和主人是谁，并未给予太多重视，这件“怪石”被陈列在不起眼的角落沉寂了10年。

③1991年，西安文史研究馆的研究员王翰章在当地考察时慧眼识珠，辨认出这枚印章属于西魏名将独孤信，惊叹其为“稀世珍宝”。

④独孤信的三个女儿分别为北周、隋、唐三朝皇后，因此他被戏称为“天下第一老丈人”。这枚煤精印，是他随身携带的权力信物。



⑤该印由煤精制成，呈八棱二十六面体，集公文、上书、书简用印于一体，现为国家一级文物，珍藏于陕西历史博物馆。



⑥时隔1500年，这枚蕴含数学对称之美的印章被写入2019年全国高考数学试题，成为备受瞩目的国宝。

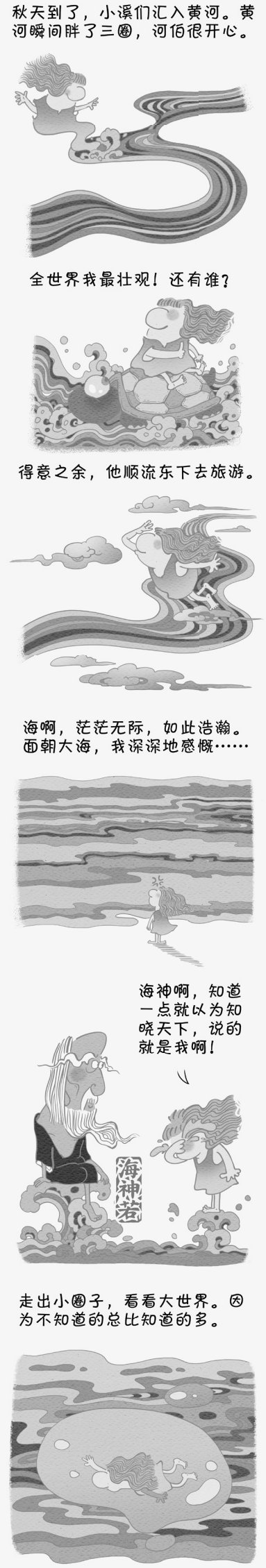
增广贤文喵　第17篇

图｜天朝羽

原文：路遥知马力，事久见人心。

释义：路途遥远才能知晓马的力气大小，事情经历多了才会明了一个人心地的好坏。短期的相处与经历，难以看清事物本质和人心真伪，唯有经过时间的沉淀与考验，才能真正看清一个人的品性、一件事的真相。

▶ 成语故事

望洋兴叹

高西浪