

▲“明察秋毫” 王龙飞

苟欲指瑕，谁当无累

文｜李伟明

如何客观评价古人，历来是一个值得深思的问题。宋太祖乾德元年（公元963年）发生的一件事，颇能引人思考。

这一年，宋太祖来到武成王庙，见到廊中历代名将画像，当看到白起时颇为不满，认为白起坑杀降卒，不仁不义，不应在此享受祭祀，当即下令将其撤出。身边官员高锡随声附和，认为王僧辩未能善终，也不能配享庙庭。宋太祖下令重新审定配享名单，增补灌婴、耿纯等23人，撤去廉颇、韩信、关羽、张飞等22人。

两天后，官员梁周翰上疏进言。他认为，历代名将皆为一时豪杰，若刻意挑剔过失，谁人能够无缺？虽然这一意见并未被宋太祖采纳，但他所言“苟欲指瑕，谁当无累”，放在今天依然具有现实意义。

评价古人，最忌脱离当时的历史环境，机械套用当代标准。求全责备，更不是理性的处世态度。人无完人，缺点与不足本就是常态。以绝对完美苛求他人，只会让自己陷入孤立。

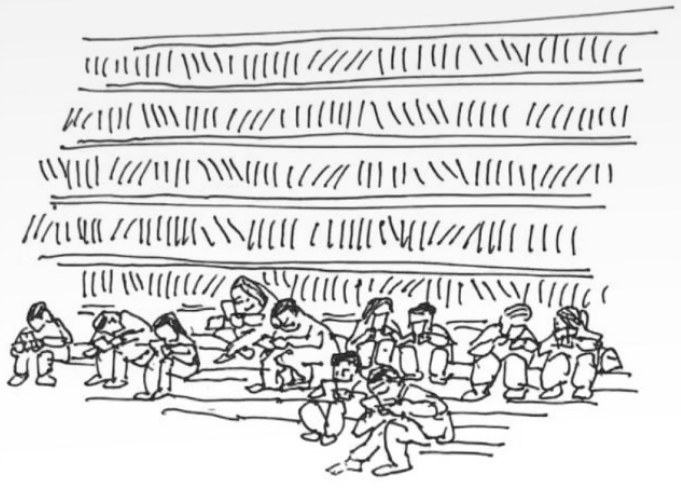
汉代荀悦在《申鉴》中论及用人之难，提到：“五曰以小怨弃大德，六曰以小过黜大功，七曰以小失掩大美。”此等行径都是不顾大局、意气用事。因细微过失抹杀全部功绩，很难凝聚人心。古人亦云：“人有厚德，无问其小节；人有大誉，无疵其小故。”对人对事，要看主流、看大节，才是务实通达的态度。

在日常工作中，有些人在不了解实际困难的情况下，便要求别人做到十全十美，这既不利于工作推进，也易破坏团队氛围。干工作需要的是切合实际的指导与真诚的鼓励。

现代诗人卞之琳在《断章》中写道：“你站在桥上看风景，看风景人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”其中蕴含的哲理，用在待人处事上同样适用。你如何对待他人，他人也会如何对待你。多一分宽容与理解，便能营造和谐共事的环境。

当然，宽容不等于无原则的和稀泥，更不意味着放弃底线。在坚守原则、守住底线的前提下，多一些理解与包容，少一些苛责与偏激，于人于己、于公于私，皆大有裨益。

英方漫画



来图书馆：远看，一群年轻人在看书；近瞧，原来都在看手机。

▲图书馆『新阅读』 吴志攀



礼多人也怪 孙 晨

不怕人笨就怕不问，勤学多问释疑解困。
如此鞠躬敬请指教，言行不一自我矛盾。

世相小集



▲换“门面” 宋旭升



▲矛盾解除 于昌伟



▲醉在“赞”里 商海春