



沱江穿城，吊脚楼临江而立，苗乡土家风情浓郁。沈从文笔下的边城，藏着湘西的灵秀与温柔。

湖南凤凰： 沱江绕郭，边城古韵

文 | 韩晓艳 图 | 谭希光

沱江绕郭，城在画中

湘西群山之间，沱江水不疾不徐，绕城而过。凤凰古城就依着这一湾碧水铺展开来，青石板路、吊脚楼、虹桥、万名塔，错落成一幅天然的湘西水墨画。小城因沈从文的《边城》闻名天下，茶峒的朴拙、翠翠的纯真，让凤凰成了许多人心里安放乡愁与宁静的地方。

沱江是凤凰的血脉。江水清浅，渔船轻摇，常有女子在江边浣纱捶衣，歌声随江风飘远。沿岸的吊脚楼鳞次栉比，木柱撑立，飞檐翘角，是苗家与土家建筑的精髓，历经百年风雨，依旧稳稳立在江边。清晨薄雾漫过江湾，水面如烟似梦；待到傍晚灯火初上，江风拂面，一步一景，皆是安然。

巷陌藏文，墨香如故

古城街巷曲折幽深，青石板被岁月磨得温润发亮。两旁小店林立，姜糖、扎染、银饰、米酒，样样带着湘西的烟火气。苗族阿妈身着传统服饰，手工艺品朴素又精巧，在巷子里静静等候游人。

沈从文故居、熊希龄故居就藏在这些老巷之中，青瓦小院，书香依旧，把小城的文气一点点沉淀下来。出了城，南华山林木葱茏，拾级而上，可俯瞰古城全貌：沱江如带，群山如屏，屋舍连绵，古意盎然。一步一履，都像是走在旧时光里。

人情未改，边城长温

凤凰的魂，不在景致，而在风情与人情。苗族、土家族同胞世代聚居，能歌善舞，芦笙悠扬，鼓舞铿锵。拦门酒、油茶汤、腊肉、血粑鸭，把湘西的滋味，煮得热气腾腾。

当地人待人真诚，少虚浮客套，多乡土热忱。漫步古城，很容易就想起沈从文《边城》里的世界：安静、朴素、人心透亮。

如今的凤凰，民宿整洁，交通便利，游人往来不绝，却并未丢掉本来的底色。沱江依旧流淌，吊脚楼依旧临水而立，古城里的人情依旧温暖。沈从文写凤凰，写的是山水之美、人性之美；凤凰人过日子，过的是平和、善良、守得住初心的日子。

边城古韵，千年未改，温柔了岁月，也打动着每一个走近它的人。🐉

声明

本报刊登的所有内容（转载部分除外），未经本报书面同意，任何单位和个人不得以任何形式，包括但不限于纸媒、网络（含无线增值业务）等介质转载、张贴、结集、出版和使用该产品，著作权法另有规定的除外。凡向本报投稿获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意下述全部内容：1. 作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品无侵犯其他任何人的权益；2. 本报有权以任何形式，编辑、修改、出版和使用该作品，而无须另行征得作者同意，亦无须另行支付稿酬。违法和不良信息举报电话：010-65363263 举报邮箱：jubao@people.cn