

漫画里的清醒

文 | 韩晓艳

人活一世，总会被俗世洪流推着走，久了便忘了初心，丢了本真。

科技本是便利，如今却成了枷锁。《大圣也无奈》里，齐天大圣也得在手机前伏低；《套子里的人》在虚拟社交里堆砌笑脸，把真实的自己藏进纸壳，活成了千人一面的“套中人”。我们自以为掌控了科技，却总被它

攥住心神，丢了抬头看世界的勇气。

《盲童的幸福》最是动人：盲童嗅着花香，心有春光；路人紧盯屏幕，看不见周遭的美好。幸福从不是屏幕里的碎片信息，而是用心感知的日常。

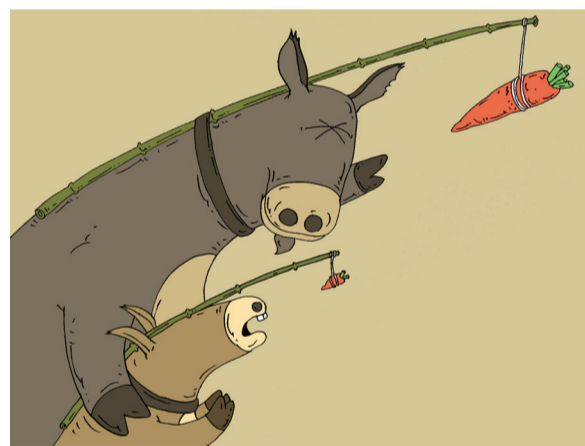
《面“壁”思过》中，有人对着古钱币静坐，看似自省，眼里全是孔方兄。立志从不是喊口号，自省也

绝非作秀，沉下心耕耘，才走得远；《当立大志》戳中浮躁：大驴紧追眼前的胡萝卜，小驴也有样学样，把“大志”活成逐利的执念，在欲望的牵引下，连理想都成了功利的注脚。

方寸漫画藏万象，寥寥笔墨醒世人。褪去虚浮，远离喧嚣，不被裹挟，方能活得通透自在。



▲ 大圣也无奈 史庆合



▲ 当立大志 柚子黄皮



▲ 套子里的人 贾萌 (与AI合作创作)



▲ 盲童的幸福 刘强



▲ 面“壁”思过 邝颺

声明

本报刊登的所有内容(转载部分除外), 未经本报书面同意, 任何单位和个人不得以任何形式, 包括但不限于纸媒、网络(含无线增值业务)等介质转载、张贴、结集、出版和使用该产品, 著作权法另有规定的除外。凡向本报投稿获得刊出的稿件, 均视为稿件作者自愿同意下述全部内容: 1. 作者保证拥有该作品的完全著作权(版权), 该作品无侵犯其他任何人的权益; 2. 本报有权以任何形式, 编辑、修改、出版和使用该作品, 而无须另行征得作者同意, 亦无须另行支付稿酬。违法和不良信息举报电话: 010-65363263 举报邮箱: jubao@people.cn