



黄山脚下，古歙藏韵；白墙黛瓦，墨砚留香。一城文脉，千年流淌，走进徽州，遇见慢时光里的匠心与乡愁。

歙县慢读： 一墙一瓦皆文章

文 | 韩晓艳 图 | 赵曙合

黄山脚下，安徽歙县静立千年。它是古徽州真正的核心，是徽文化的源头与归处。一城山水，半城文脉，白墙黛瓦素净淡雅，却把千年书香与匠人魂魄，尽数藏在寻常巷陌之间。此地冠有徽墨之都、歙砚之乡的名号，牌坊成群，古村连片，抬脚便是古迹，抬眼已是千年。

歙县的古建筑，是活着的历史。徽州古城墙巍峨厚重，一砖一瓦都刻着岁月的痕迹。许国石坊八柱擎天，结构奇巧，雕饰精美，在明代石坊中堪称孤品。渔梁坝依江而筑，青石叠垒，历经数百年洪水冲刷，依然稳如磐石，是古人水利智慧的无声见证。棠樾牌坊群七座连缀，忠、孝、节、义四字刻入石心，是徽州家族的荣耀与坚守，每一座牌坊，都藏着一段说不尽的故事。

古村散落青山之间，不必远追宏村、西递，歙县境内的呈坎、唐模，便已古朴动人。马头墙高高翘起，青石板路蜿蜒向前，天井院落藏幽，雕花门窗含韵，小桥流水相映，处处透着徽州人内敛而精致的生活意趣。徽州

自古重教，“十户之村，不废诵读”，书院私塾遍布乡野，一代代人苦读成才，或为文人雅士，或为徽商巨贾。商人走遍天下，终究回乡建宅、修桥、办学，把文化根脉深深扎进故土，不曾动摇。

徽墨与歙砚，是歙县最温润的文化名片。徽墨色泽黑润，坚而有光，入纸不晕，为历代文房至宝；歙砚石质坚润，纹理细腻，发墨益毫，备受文人墨客推崇。老匠人守着古法，炼烟、和料、制墨、雕刻、打磨，一步不省，一料不欺，以慢工求精品，让千年技艺不曾断流。如今更有年轻人返乡学艺，将老手艺融入现代生活，墨香与砚韵，依旧飘荡在徽州的青山绿水间。

歙县的时光，慢得有底气，慢得有底蕴。老人在古巷中晒着太阳闲话旧事，匠人在作坊里凝神创作，游人在村巷间缓步品读，没有喧嚣浮躁，只有安然沉静。徽州文脉，就在一砖一瓦、一刀一笔、一言一行中。它温润，厚重，绵长，一如新安江水，流淌千年，生生不息。



声明

本报刊登的所有内容（转载部分除外），未经本报书面同意，任何单位和个人不得以任何形式，包括但不限于纸媒、网络（含无线增值业务）等介质转载、张贴、结集、出版和使用该产品，著作权法另有规定的除外。凡向本报投稿获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意下述全部内容：1. 作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品无侵犯其他任何人的权益；2. 本报有权以任何形式，编辑、修改、出版和使用该作品，而无须另行征得作者同意，亦无须另行支付稿酬。违法和不良信息举报电话：010-65363263 举报邮箱：jubao@people.cn