



文明探源

熊鸟图腾的隐喻

文 | 张树民 图 | 肖文津

在牛河梁女神庙里，不仅发现了六七尊人体塑像，还发现了熊和鸟(鹰)雕塑。红山先民将熊、鸟供奉于神庙，视为图腾，说明了什么呢？

无疑，红山先民是崇拜熊和鸟的，而在鸟崇拜中，尤以鹰和鸢(猫头鹰)为盛。难道其中蕴含某种隐喻？

红山先民将熊和鸟奉若神灵。如果从对人类有大贡献来看，鹰翱翔天际，自由自在，又能驱

赶粮食偷食者；猫头鹰可以捉鼠，保护仓粮，引人崇拜，似乎说得通。那么，熊因何成为红山先民心中的神呢？

有专家认为，红山文化的玉猪龙，也可以叫作玉熊龙，因为红山先民对熊的崇拜远胜于猪。倘若红山玉龙是熊龙的话，那就难免让人把它同黄帝联系起来。古籍记载“黄帝号有熊”。而伏羲号黄熊，鲧、禹、启死后又有化为黄熊的传说，反映出远古时代熊

在华夏文化中的崇高地位。强悍的熊，是冬眠夏醒的动物，生活习性凸显其生命“死而复生”的坚韧，这份坚韧自然令人羡慕。

面对红山先民对熊的崇拜，考古学泰斗苏秉琦说：“黄帝时代的活动中心，只有红山文化的时空框架与之相应。”黄帝时代图腾为熊、龙、神龟、云、鸟，恰好红山文化均有与其一一对应的玉器出土；在中国著名新石器时代史前文化中，只有红山玉文化与黄帝文化多点契合。著名考古学家郭大顺在《追寻五帝》中指出：“黄帝族本是燕山土生土长的一个部族，对应的考古学文化为红山文化。”郭沫若先生在《中国史稿》里也说，黄帝原本是北方戎狄人的祖先，由于他战胜了古夷人首领蚩尤、古羌人首领炎帝，故被尊为中华民族的祖先。

在牛河梁红山文化遗址，熊和鸟(鹰)被供奉在神庙，而C形玉龙、玉猪龙(或兽形块)，已形成系列；红山文化遗址同样出土了龟形玉器；而红山文化遗址出土的勾云形玉器，恰好与黄帝的云图腾吻合。是隐喻的巧合，还是存在必然联系？谜底尚待求解。

趣溯源流

一块石头的逆袭

文图 | 王凯新



1. 1968年9月，陕西咸阳少年孔忠良在放学路上发现水渠边有白光闪烁。



2. 他便从淤泥里抠出块“白石头”，洗净后见刻有文字和动物，便带回家。



3. 其父孔祥发觉得是件文物，次日便赶赴省博物馆。



4. 专家见印纽为螭虎、印文为篆书“皇后之玺”，当即认定为珍贵文物。



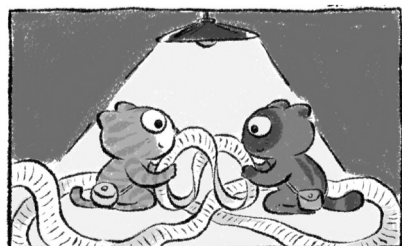
5. 经考证，该玉玺推断为吕后之物，为国宝级文物，便收藏于陕西历史博物馆。



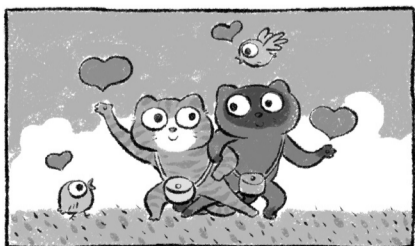
6. 2012年，孔忠良收到了“文物保护”荣誉证书，以表彰他上交国宝的先进事迹。

增广贤文

第4篇 图 | 天朝羽



知己知彼，



将心比心。

原文：知己知彼，将心比心。
释义：了解自己与他人，设身处地为对方着想。在处理人际关系时，要先自省，再体察他人，通过共情达到更有效的沟通与合作。

成语故事

未雨绸缪

高西浪

周武王灭商后得了重病，他的弟弟姬旦跑到太庙，为兄长祈福，愿以自己的生命换取武王的安康。



武王病逝后，幼子成王继位。姬旦摄政，如大树护苗。



摄政？不过是想自己当王。

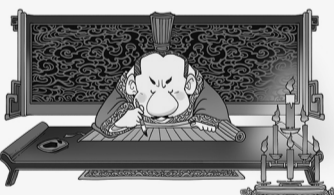


不久，姬旦想称王的流言愈演愈烈，他只好避嫌离京。



姬旦走了，我们可以谋反了。

不久后，武庚作乱，姬旦写诗给成王表心意，其中写道：“我勤苦地辅佐大王，我们要未雨绸缪，我们要拼命护巢……”



后来，成王偶然发现当年姬旦为武王的祈祷文，深受感动，立即接回叔叔姬旦。周公姬旦回来后平定了武庚的谋反。



未雨绸缪可防患于未然，很多人的成功并不是运气好，而是他们提前把路上的坑填平了，还顺手给自己铺了条彩虹。

