

▲同行 李泽峰



▲理想的翅膀 勾犇

漫画的脑洞，从无边界

文 | 韩晓艳

翻看漫画家的作品，总会被那些跳出常理的画面勾住目光。

古典英雄的跨界混搭格外有趣：猛张飞蹬着方轱辘自行车，载着黑旋风李逵在沙漠里狂奔，车辙碾过黄沙，满纸尽是荒诞与诙谐。理想也不再是挂在嘴边的空谈，而是化作钢铁翅膀绑在腰际、膝头与手肘，头顶再添一只哆啦A梦的竹蜻蜓，仿佛轻轻一跃，便能冲破现实的藩篱。更有狡黠的公鸡，悄悄把别家的蛋挪进自己“窝”里，靠着“假下蛋”哄来奖状奖杯，一幅职场投机者的真实写照。

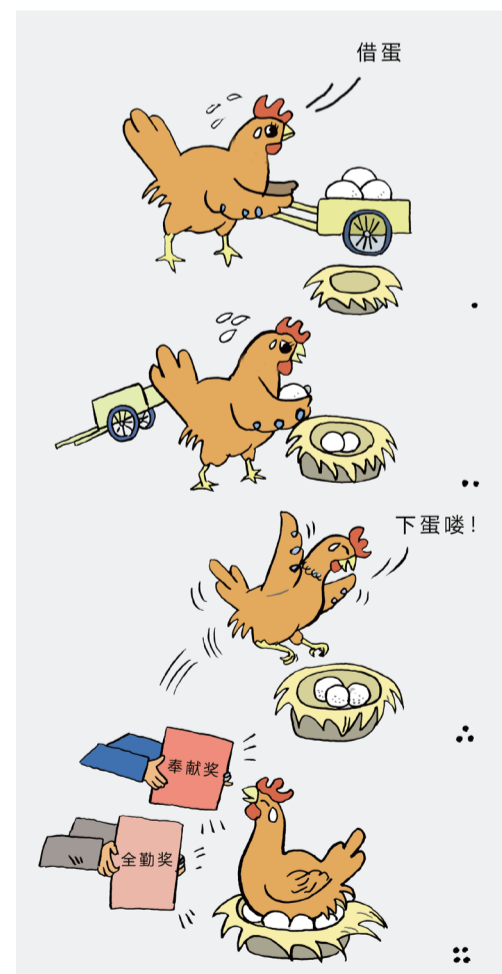
两匹小马的桥段，把现实中的人情世故刻画得入木三分：考满分的小马，屁股上印着巴掌印，美其名曰“拍了马屁”；考砸了的，巴掌印赫然烙在脸上，满是责备之意。最妙的是嘴如“弓箭”——批评

别人时，唇间弓弦轻响，箭矢纷飞；自我批评时，弓仍在，箭却没了踪影，将那份微妙心态描摹得淋漓尽致。还有在手机屏幕上奔忙的人，支撑他前行的竟是两根指尖，寥寥数笔，便戳中了现代人的数字生活常态。

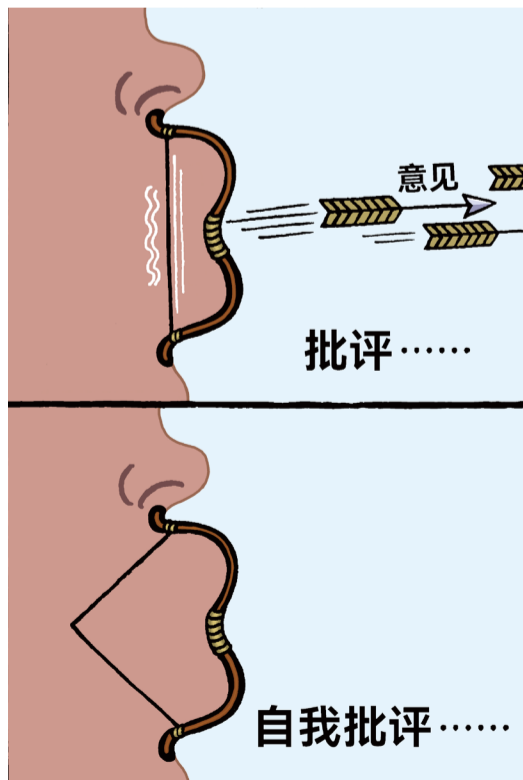
漫画家们把生活的边角料揉碎重组，以天马行空的脑洞，让寻常烟火事在画纸上焕发出别样光彩。



▲区别对待 姬大利



▲“巧”干 宋旭升



▲拉弓与放箭 王真



▲刷屏的狂奔 刘强

声明

本报刊登的所有内容（转载部分除外），未经本报书面同意，任何单位和个人不得以任何形式，包括但不限于纸媒、网络（含无线增值业务）等介质转载、张贴、结集、出版和使用该产品，著作权法另有规定的除外。凡向本报投稿获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意下述全部内容：1. 作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品无侵犯其他任何人的权益；2. 本报有权以任何形式，编辑、修改、出版和使用该作品，而无须另行征得作者同意，亦无须另行支付稿酬。违法和不良信息举报电话：010-65363263 举报邮箱：jubao@people.cn