



▲专注派 李尧

方寸画纸间，倾注的是专注、执着与滚烫热爱。

画漫画的样子

文 | 韩晓艳

漫画家作画的模样，向来不拘一格，却都带着一股较真的痴气。这种痴气，是华君武于二十世纪五六十年代为《光明日报》每周创作讽刺漫画的勤奋与负责，也是蔡志忠连续58小时端坐案前的极致专注。

专注一派，探颈如滩边寻食的鹭鸶，噉起的嘴能挂半串

钥匙。双眼看似涣散，眼神却死死钉在数位板的线条上，睫毛都快蹭到屏幕。

熬煎一派，创作简直堪比“难产”。对着白纸画布枯坐半晌，铅笔头涂了又擦、擦了又涂，画纸磨出毛边。

洒脱一派另辟蹊径，不坐书桌，不靠画架，蹲在茶几边铺纸搁笔，膝盖权充临时画

案。腿麻了便换个姿势，笔下人物却鲜活灵动，线条行云流水，笑点信手拈来。

其实多数漫画家的日子大抵相似。锻炼、做饭，料理完柴米油盐的日常琐事，余下光阴便全扑在漫画上。画笔下的千姿百态，终究源于一颗永不泯灭的创作之心。



▲煎熬派 王凯新



身如草芥，心怀天下。蹲在茶几前画出来的。大部分都是

▲洒脱派 胡兵

日常派
勾犇



画画



做饭



锻炼



睡前

声明

本报刊登的所有内容（转载部分除外），未经本报书面同意，任何单位和个人不得以任何形式，包括但不限于纸媒、网络（含无线增值业务）等介质转载、张贴、结集、出版和使用该产品，著作权法另有规定的除外。凡向本报投稿获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意下述全部内容：1. 作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品无侵犯其他任何人的权益；2. 本报有权以任何形式，编辑、修改、出版和使用该作品，而无须另行征得作者同意，亦无须另行支付稿酬。违法和不良信息举报电话：010-65363263 举报邮箱：jubao@people.cn