

吉林四人漫画展 在江苏句容豆腐村“破冰”开幕

当北国的凛冽遇上江南的温润，漫画艺术会发生怎样的化学反应？2025年12月20日，“吉林四人漫画展”在《讽刺与幽默》报社漫画创作基地——江苏句容石磨豆腐村得撒美术馆开幕。周喜悦、吕延春、孙德民、马菁海4位吉林省漫画家的40幅作品，亮相豆腐村，这也是豆腐村举办的第9场展览。

开幕式上，谭木匠旅游发展有限公司创始人谭传华引用老友徐鹏飞多年前的一句妙语：“有些人做人很老实，但一画画就不老实了；有些人很聪明，但画画时太老实。”这句耐人寻味的话，揭示了一个朴素的道理：做人当守本分，艺术创作却不能囿于成规。这句话恰好呼应了本次展览“拒绝形式主义、注重内在品质”的初衷。

4位漫画家的作品风格各异，但都带着一种“真”。周喜悦的作品线条凝练，却不减讽刺力度；吕延春将东丰农民画的特色融入漫画，孙德民的作品视觉冲击力十足，马菁海则擅长描绘市井百态。

人民日报社高级编辑、著名漫画家徐鹏飞在致辞中回忆起下乡岁月，感慨乡村的包容与厚重最能滋养创作。他寄语漫画家们，要沉下心来，把那些“画红人不红”的漫画家汇聚到豆腐村。艺术应在广阔的乡间土壤里扎根。

漫画家代表周喜悦表示，此次展览是一次艺术交流的契机，更是创作的新起点，未来将在创作之路上大胆破局、探索新径。

[刘明]



参展漫画家(从左至右):
马菁海、吕延春、周喜悦、孙德民



展览现场



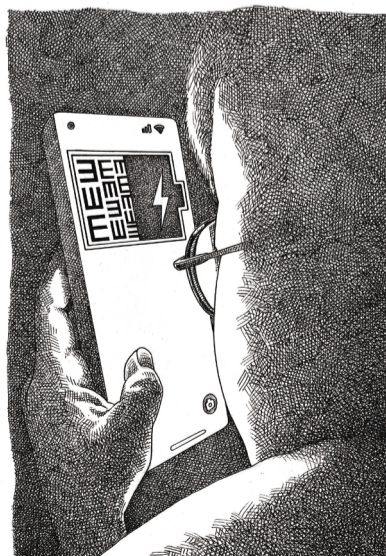
▲惊扰千年梦 周喜悦



▲无题
吕延春



▲难关
马菁海



▲衰减
孙德民



▲返祖行为
孙德民



欣赏更多参展作品
请扫二维码