

网红奶奶

编译/方学
插图/赵曙合

我的奶奶艾琳·鲁索喜欢3样东西：玩消消乐游戏、穿像霓虹灯一样鲜艳的运动服以及把智能音箱当作真人一样呼来喝去。可我万万没想到，我这位可爱的奶奶，竟在一个平凡的周六，摇身一变，成了全网追捧的“网红奶奶”。

这事说来都怪我。那年我13岁，不爱社交，就爱捣鼓视频。那天，我准备给家里的猫皮克尔斯拍一个“弹钢琴”的视频——它当然不会弹琴，只是在琴键上乱踩一通，但那憨态总能换来不少点赞。

我按下录像键，皮克尔斯却一反常态，凝视着远方，一动不动。

就在这时，奶奶闪亮登场。她穿着一身粉红火烈鸟运动服，手握一把梳子当麦克风，眼神发亮地看着镜头，唱起了碧昂斯的歌曲。

“奶奶，别！”我急忙阻止。

“嘘，利奥，别说话，”她朝我眨眼，“碧昂斯附体了！”

话音未落，她已跳起了自创的机械舞。

不知怎么的，这个视频被我传到了社交平台上。等我吃完一碗麦片回来，手机已“炸锅”了——12分钟，4.6万观看。到午饭时，观看量突破30万。晚饭前，那个数字

已飙升到惊人的120万。

那晚，我接到一个陌生来电，对方热情地邀请奶奶加入他的“网红之家”。

第二天奶奶一觉醒来，一下接到了23条产品赞助的私信、一个舞蹈比赛节目的来电以及一个印有她头像的杯子。家门口还聚集了一大群记者，皮克尔斯吓得躲进了衣篓里。

而奶奶呢？她一点也不慌张，反倒很喜欢这种场面。她热情地跟每个人打招呼：“你是来要签名，还是来尝我做的鸡肉沙拉？”

从那以后，奶奶开始制作每天的视频：周一，我和奶奶一起用闪光眼线笔化妆；周二，扭腰甩臀；周三，疯狂假发秀，奶奶顶着一个交通路锥，还称这是“先锋艺术”；周四，讲述家庭陈年旧事；周五，粉丝问答。

一周后，她的粉丝数突破了500万。

可惜，名声来得快，去得也快。

一天，她在视频中说了句：“我不喜欢吃菠萝比萨。”没想到，一石激起千层浪，很多粉丝脱粉转黑。甚至有黑粉给她写了首讽刺歌《永远的菠萝》，各种恶搞图片和批评文章也蜂拥而至。

奶奶皱起眉头：“我还真不知

道年轻人对水果配料这么敏感。”

我劝她做个道歉视频来扭转局面。她点点头：“要么不做，要做就做到最好！”

于是，她发布了一部长达12分钟的音乐剧，名字叫《我想你，菠萝》。剧中，她身穿自制比萨服装，时而引吭高歌，时而即兴说唱，甚至跳起了舞。

网友们立即原谅了她。一天早上，我们收到一家知名工作室的电子邮件：“嗨，亲爱的艾琳，我们想为您打造一档真人秀节目《网红奶奶》，共6集，可带猫出演。期盼您的回复。”

“奶奶，您想上电视吗？”我问。“若让我边烤肉边唱歌，我就上。”她耸耸肩。

在试拍前，我问她：“您想过自己会成为网红吗？”

她笑着回答：“亲爱的，我一直都是个网红，只不过网友们现在才发现而已。”

后来，节目顺利播出，奶奶一跃成了美国甜心。皮克尔斯也签了个经纪人。

而我则负责管理奶奶的品牌，还负责帮她的视频配文。比如这个：“永远不要低估任何一位有手机、有梦想、有闪光眼线笔的奶奶！”

名誉答案

编译/许文龙

普希金是一位伟大的诗人，但是他的数学很差。当他还是小学生的时候，发现老师上课所讲的四则运算，答案常常是“0”。因此从那时起，不论是谁要他解算术题，他甚至连题目都不看，就在等号后写上“0”。数学老师对这个不可救药的学生感到十分无奈，便对他说：“去写你的诗吧，数学对你来说，什么都不是。”

普希金成名后，有一次乘马车出门。半路上，马车坏了，普希金跳下车，走进路旁的一家小店。当老板知道此人就是大诗人普希金时，真是惊喜交加，立即跑到地窖取出陈年美酒款待贵客。老板娘拿出一本旅客登记本，请他签名。普希金签过名后，注意到老板的小儿子正双手捧着数学练习本，希望他能上面签名。普希金发现练习本上有一道四则运算题，想必那孩子正在解题呢。他拿起笔，跟往常一样，在等号后面写了一个“0”，然后对那孩子说：“小兄弟，碰碰运气吧！”

第二天，普希金给出的答案，被老师打了一个大红叉。那孩子不相信，含着眼泪大声说：“这怎么可能错呢？这是大诗人普希金亲自做的！”

后来，这件事被学校的名誉校长、老贵族萨契河夫将军知道了。老人说：“我根本不懂教育，却被请来当你们的名誉校长。普希金不懂算术，因此就把这个‘0’当作这道题的名誉答案吧。”

参观工厂

编译/马骊

一个月前，学校组织我们去工厂参观。我们先参观了忙碌的车间。车间里，一台台车床整齐排列，在工人的操作下，加工着各种零件，发出“嗡嗡”的声响。我们每个人都收到了一份特别的礼物——螺丝和螺母。

随后，我们来到了二楼。这里与嘈杂的车间截然不同。一个大房间里，摆放着很多计算机，计算机前坐着神情专注的叔叔阿姨。

一位戴眼镜的年轻阿姨对我们说：“同学们，这里正在研究新技术。这是我们的设计师彼得，你们有什么问题想问他吗？”

同学们有些拘谨，一时间没有人说话。就在这时，我们班的后进

生费佳突然说：“彼得叔叔，您和我们一起玩海战游戏吧。”

彼得先是一愣，随即露出惊讶的表情：“什么海战游戏？”

费佳说：“大家都玩的那个。您觉得我不会？我上幼儿园的时候，我哥哥就教我了，我会。”

彼得无奈地笑了笑，说：“那你就跟你哥哥玩吧！”

“我想和您一起玩！”

“可我不会呀！”

紧接着，费佳指着彼得的电脑屏幕问：“为什么您的显示屏上是这个游戏呢？”

“真是的，它从哪里冒出来的？！”彼得自言自语道。然后，他立刻夸奖费佳注意力集中，观察力敏锐。

我们继续参观，来到了工艺师的工作区域。“这是我们的工艺师，玛丽亚。你们知道工艺师是做什么的吗？”领队老师问道。

我们班个子最小的维卡说：“我

知道，我妈妈就是工艺师。”

“你妈妈上班时做什么？”

“织毛衣。”维卡一本正经地回答。话音刚落，除了玛丽亚，大家都笑了起来。

“我上班时不织毛衣。”玛丽亚摇了摇头说。

“为什么您有毛衣针？”费佳指着玛丽亚身后的盒子，仿佛发现了新大陆。说罢，他从玛丽亚身后的盒子里拿出毛衣针和毛线。

玛丽亚看着费佳，什么都没有说，只是自顾自地生起气来……

接着，我们见到了工厂的领导阿列克谢。

“这是工厂的领导，”领队老师介绍道：“他叫阿列克谢。”

“同学们好！你们喜欢这里吗？你们还想再来吗？”阿列克谢热情地跟我们打招呼。

“想！”大家齐声喊道。

费佳打断大家，大声说：“阿列克谢叔叔，您给我们读本书吧。”

“读书，读什么书？”阿列克谢疑惑地问。

“就是那本，红色的，在您的抽屉里……”

“我抽屉里什么都没有！”他严肃地说。

“我都看见了！”费佳不肯罢休。

阿列克谢不情愿地拉开抽屉，惊讶地发现里面有一本红色封皮的书。他惊喜地说：“就是这本书！我找了它好久……”阿列克谢非常高兴，他送给费佳一个铁制的小玩意儿，表达感谢。

参观到此结束了，费佳突然对领队老师说：“原来，叔叔阿姨们上班时都在玩游戏、织毛衣、看书啊。”这时，车床的轰鸣声、键盘的敲击声，突然都变得格外响亮。

现在我们依然期待下一次参观，尤其是费佳。他悄悄对我说：“下次我要好好看看他们到底在研究什么。”