



# 鲁迅的故居和足迹

文/海纳川 图/肖文津



间,我先后写了几篇有关鲁迅的文章,《活着的鲁迅》被很多报刊转载。

鲁迅博物馆位于北京市西城区阜成门内大街官门口二条19号。博物馆由两部分组成,一部分是鲁迅故居,另一部分是鲁迅生平陈列馆。

鲁迅1912年来到北京后,先后在四个地方居住过:分别是绍兴会馆、西直门内八道湾胡同、西四砖塔胡同和阜成门内大街官门口西二条19号。这第四个地方,就是现在的鲁迅博物馆所在地。从1924年5月到1926年8月,鲁迅在这里住了两年多。

2014年7月11日,北京鲁迅博物馆和北京新文化运动纪念馆合并为北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)。馆藏文物、图书等藏品7万余件,其中国家一级文物759件,主要有鲁迅的手稿、藏书、藏画、藏碑拓片、友人信札等。

鲁迅的故居,是一个小四合院。北面3间正房,鲁迅的母亲住东屋,夫人住西屋。他自己则住在堂屋后边加盖的“口袋屋”。旁边的厢房,是厨房。南边的倒座房,是仓库。有时来客人,也住在这里。

鲁迅博物馆的“鲁迅生平陈列”,以“什么是路”“铁屋中的呐喊”“麻木的看客”“这样的战士”为主题,全面展示了鲁迅一生的不懈追求和思想轨迹。

鲁迅博物馆悬挂着鲁迅说过的一句话:“死者倘不埋在活人的心中,那就真的死掉了。”1949年11月,为纪念鲁迅逝世13周年,臧克家创作了《有的人》一诗。其中写道:“有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。他活着,为了多数人更好地活。”

参观鲁迅博物馆的最大感受,就是鲁迅还活着,活在跳动的文字里,活在人们的心中。

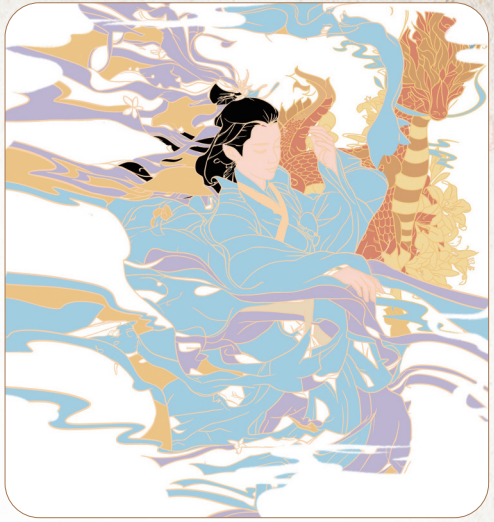
我爱好杂文,所以对鲁迅格外关注。十几年前来北京的时候,就去寻访鲁迅博物馆。到阜成门内大街,拐进一个胡同,就看到博物馆的大门。

后来我搬到北京居住,住在西直门南小街的时候,距离鲁迅博物馆的直线距离只有几百米,所以经常到里边转一转。这期



## 周南·麟之趾

文/彭俐 图/灰叔



原文:

麟之趾,振振公子,于嗟麟兮。  
麟之定,振振公姓,于嗟麟兮。  
麟之角,振振公族,于嗟麟兮。

今译:

麟远足,仁厚公子,可叹神迹。  
麟高额,仁爱家族,可叹神奇。  
麟峥嵘,仁瑞后裔,可叹神秘。

赏析:

麟凤龟龙四灵畜,祛邪避灾又祈福。孔子泣麟太平符,世衰道穷成典故。诗人以传说中的动物——麒麟,即所谓神兽,来赞美周王室贵族子孙气质高贵,丰神俊朗,高标出尘,非同凡响。今天,我们大家都熟悉的成语有“凤毛麟角”“麟趾成祥”“吾家麒麟”“天上石麟”“麟凤芝兰”“麟凤龟龙”等,都与麒麟相关。《诗经》中产生了许多成语,我们学习古代诗文时,要多联想,激发思维风暴。



## 火牛阵(上)

赵洛严

战国巡城御史田单和世子田法章摸黑溜出城关,乐毅带着军队把临淄围得水泄不通。混乱中两人被冲散,田单只好单枪匹马奔即墨,找守将王通合计复齐的法子。这边刚碰头,临淄城就被攻破,伊立慌慌张张护着齐湣王和邹妃逃了。



为报四十军棍恨,乐毅带兵来伐齐。君臣逃出临淄城,不想中途又失散。暂且逃到即墨地,见了贤弟说原委。大军伐齐破临淄,齐王狼狈仓皇逃。

### 成语故事

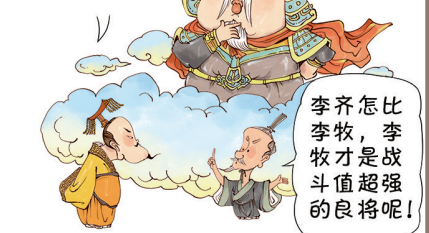
## 冯唐易老

高西浪

西汉的冯唐以孝出名,但头发都白了,才做了个小官。



昔日朕在代郡,曾听闻赵将李齐的事,你可知李齐啊?



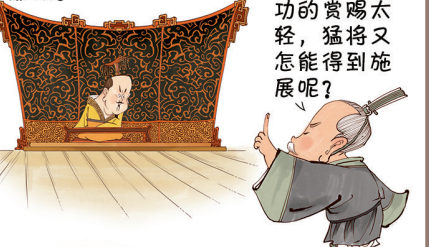
李齐怎比李牧,李牧才是战斗值超强的良将呢!



唉,朕要是李牧这样的名将,还怕匈奴吗?



就算李牧、廉颇在您手下,您也不会用。



不久匈奴再次来犯,文帝又召问冯唐,为何说自己不会用李牧、廉颇。

皇上对有过的将领惩处太重,对有功的赏赐太轻,猛将又怎能得到施展呢?



后来文帝又召见冯唐,他已很老了。虽然冯唐易老,机会迟到,但才华像Wi-Fi,信号满也怕墙来挡,学会等待,时间自然会分配流量,机遇与才华会自己连上。