

## “少安毋躁”前史

●王乾荣



一位著名学者近日在网上发一小文，其中有“稍安勿躁”一词。这个成语应该这么写吗？咱来梳理一下它的源流：

1.春秋《左传》：《左传·襄公七年》句“吾子其少安”，只有“少安”，尚未形成完整的四字格成语。

2.唐代韩愈：他在《答吕黯山人书》中写道：“听仆之所为，少安无躁。”“无”通“毋”，已初具四字成语雏形。

3.宋代陆游：陆游诗《雨》中“上策莫如常熟睡，少安毋躁会当晴”，成为该成语定型并广为流传的典范用例。

作为一代诗宗，陆游的诗词流传极广。他以“少安毋躁”喻指“耐心等待雨过天晴”的人生意境，贴切且富含哲理，最终巩固了这一成语的固定形制。

这个成语完整的脉络是：《左传》（萌芽）→ 韩愈（雏形）→ 陆游（定型并推广）。

这个过程说明，“少安毋躁”是一个有着深厚文化底蕴和清晰历史脉络的“正品”，而“稍安勿躁”则是在语言流传中产生的“仿品”。

这不仅仅是一个简单的“错别字”问题，而是当一位学者在面对一个源于《左传》、经由韩愈、陆游等文豪锤炼的成语时，依然在快节奏的现代写作中，不自觉地使用了流行的异形词。

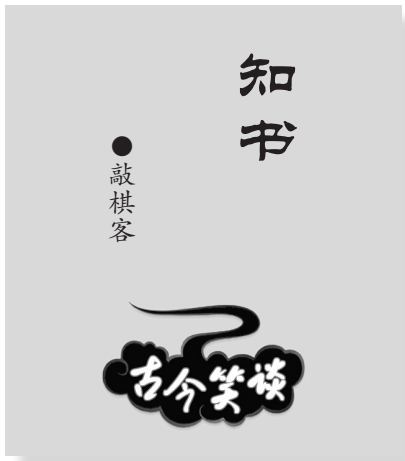
据我以前阅读所见，如此写的作家、编辑、记者等“文化人”，比比皆是。

语言的流变力量是如此之大，有时甚至能覆盖我们已有的知识储备，尤其是在非正式的、追求传播效率的语境下。

这位学者的这个“小小失误”，像是一个有趣的案例，它展示了古典规范与现代习惯、学术严谨与大众传播之间微妙的张力。这未必代表教授的汉语水平不足，而更可能反映了在网络时代，语言演变的速度和力量远超于人们的想象。

程颐两位夫子，以“两夫子”谐“两夫”，巧作双关。

古语说“女子无才便是德”，显然充满偏见，观此故事尤见其偏。无论男女，智慧与学识，皆是其应对人生纷扰的底气和手段。悍妻因为知书，方能于谈笑间引“典”相驳，以子之矛攻子之盾，轻松将一场潜在的家庭风波消弭于无形。倘若悍妻不知书，只剩下“悍”，故事结局必是另一番光景：夫妻反目，恶语相向乃至拳脚相加，终至两败俱伤。



## 老小孩儿

●于文岗

古时，某人家有悍妻颇知书。一次，某人欲纳妾，便婉劝其妻：“纳妾之事，自古有之，古书里就说‘齐人有一妻一妾’。”悍妻答曰：“要是这样的话，那我也可以再找一个丈夫。”某人问道：“古书里也说过吗？”悍妻说：“河南程氏两夫。”某人听后大笑不止。

某人所言“齐人有一妻一妾”出自《孟子·离娄下》，而悍妻所说“河南程氏两夫”，则是戏谑语，指的是河南洛阳大儒程颢和

人至暮年，身体机能下降。子曰：“五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲。”可真到了耳顺之年，不少老人却先迎来耳聩眼花。杜甫晚年“耳聩须画字”，与人交流要靠写字；白居易老来诗作“眼闇头风事事妨，绕篱新菊为谁黄”，道尽了视力衰退、耳背身懒、意兴阑珊、百事皆倦的暮年光景。这些时光侵蚀带来的变化，犹如草木枯荣，世人皆能体谅。

可也有些老人，越活越像孩童——不是返璞归真的澄澈，而是多了几分顽性与执拗，这便是人们口中的“老小孩”。《三国演义》中的曹操，晚年愈发多疑猜忌，只因“鸡肋”二字，便下令斩杀杨修；闻听左慈能幻化无穷，竟疑心其欲加害自己，下令全城搜捕。再看《红楼梦》中贾母，虽身居高位、慈眉善目，却也爱听好话：宝黛几句夸赞，便让她心花怒放，兴致勃勃地张罗起诗社宴饮；下人言语稍有不周，便像受了委屈的孩子，需众人哄劝方能释怀。这些性格与行为的转变，虽带几分孩童式率性，却已超出正常衰老范畴，难免给身边人添了无奈。

如今中国已步入老龄化社会。据第七次全国人口普查数据，60岁以上人口已超2.6亿，这

庞大群体中，不知藏着多少“老小孩”？街巷口，固执的老者，为进一步棋争得面红耳赤，甚至掀翻棋盘；菜市场，因几毛钱差价与摊主纠缠不休；微信里，才为一点小事暗自得意，转脸便因些许小事耿耿于怀；某些“老头队”的松散群体中，本是鸡毛蒜皮的琐事，最后竟闹得一地鸡毛。这般情形，成了老龄化社会里一道特殊的风景。

细察老小孩特征，最是“好逞能”。宋代《遁斋闲览》载，王安石退居后迷上下棋，落子极快，一旦察觉局势不利，便立刻收棋道：“不下了。”明明棋艺不济，却不愿认输，硬要中断棋局，让人哭笑不得。次是“爱较真”。米芾《紫金研帖》中记述，苏轼曾访米芾，借走紫金砚台，临终前叮嘱儿子，待自己辞世后将此砚陪葬。米芾得知后，专程赶往苏家索回砚台。两位文坛巨匠，为一方砚台争得如孩童般。再是“喜恭维”。《明光民间故事》载，朱元璋微服私访，遇一名小童看守驿站，便出上联“七岁儿童充马驿”，小童随口对出下联“万年天子坐龙庭”。朱元璋龙心大悦，当即赐小童白银百两。我曾在《涂鸦杂文人》中描述老小孩脾气：

七情六欲全争俏，

大小多少都计较，  
吵吵嚷嚷也乐呵，  
小孩不分老和少。

虽曰不分老少，二者却有异同。同者：老小都喝牛奶，都耍性子，都爱争吵，都因脑髓不足丢三落四。异者：小孩脑髓未成熟发育未成熟，老小孩则是生理机能下降致脑髓渐空；小小孩网下网上都是小孩，都是童真童趣，老小孩则线下“老小孩”，线上“小孩老”，线上比线下更“一根筋”；小小孩是撒尿和泥，老小孩是带着尿不湿劝架和稀泥。

老小孩是岁月印记，也是社会课题。其形成，既有生理机能衰退原因，也有心理性格变化缘由。前因难消，但后因可变。孔子云：“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”不妨鼓励老人做喜欢的事，转移注意力。如欧阳修晚年醉心于金石，编撰《集古录》，考证碑刻中，早把世俗烦恼抛脑后，哪还有心思争强好胜、计较闲言碎语？子女也应多些关心陪伴，“夫孝者，善继人之志，善述人之事者也”。不仅照顾其生活，更理解其情绪。像《陈情表》中李密那般体贴祖母，任性猜忌自消。社会也当多搭建老年活动平台，让“老小孩”在集体中找到归属感，抵消孤独感，也会少些小性子。



## 生活就像吃汉堡

文/阿福 图/勾犇

闺女：爸爸我想吃汉堡

我：吃垃圾食品对身体不好

闺女：我可以吃块面包吗

我：吃面包很健康

闺女：我可以吃块牛肉吗

我：牛肉脂肪含量低营养密度高

闺女：我可以吃片生菜吗

我：吃蔬菜补充维生素

闺女：我可以吃一片芝士吗

我：芝士是高钙优质蛋白

闺女：我可以吃片西红柿吗

我：番茄红素对身体有益

闺女：我可以再吃一片面包吗

我：碳水是能量之源

闺女：这几样组合在一起

就是经典牛肉堡

生活就是这样：

为了方便认清世间的复杂纷繁人们喜欢给事物贴上各式标签杏核眼樱桃口柳叶眉全都好看但组合在一起未必就貌似天仙世界不会因为贴标签变得简单需时刻以开放的心态放下偏见