



# 世界最大的电影博物馆

文/海纳川 图/肖文津



我敢说,你要是带着孩子来这里,玩一天都玩不够。我家的小孙女,到了中国电影博物馆,就不想走了,一个大厅,就玩了几个小时。

走进电影博物馆的中央圆厅,几乎所有人,都会用一声“哇”,来表达自己的惊讶和震撼。圆厅是一个环幕状,高25米,底层直径32米,环幕面积为1800平方米。圆厅正中,是一块高24米、宽9.5米的立面屏。再加上侧面屏、地面屏,以及动态画面和音乐,构成了一个个流光溢彩、沉浸感极强的光影世界。

我们进去的时候,环屏播放的是24节气的场景。红花绿草,小桥流水,马儿奔跑,牛羊满坡,天上的鸟在飞,水里的船在走。随着节气变换,景色也在不断地变化,五光十色,璀璨夺目。顺着周围环廊的斜坡缓缓上升,仿佛身处荧屏之内,给观众带来了不同寻常的视觉享受和惊喜。不论何时,这里都

是全馆人流量最高的地方。环廊而上,一步一个变化,一步一个风景,眼花缭乱,目不暇接。我掏出手机,连拍了几张照片。上到二楼,一看展牌,在二、三、四层,还有20个展厅。二层展示的是中国电影百年发展历程。中国电影的诞生和早期发

展、革命战争时期的中国电影、新中国电影的创建与发展,应有尽有。

三层展示的是中华人民共和国成立以来的电影艺术成就,有黑白电影、彩色电影、美术电影、儿童电影、科学教育电影、译制电影、新闻纪录电影,以及香港、澳门、台湾地区电影等。

四层展示的是电影技术,包括电影拍摄、电影美术、电影特殊摄影、传统电影特技、数字特技、电影录音、电影剪辑、电影洗印、电影动画等。

此外,这里还拥有6个电影放映厅,同步放映最新电影作品,其中包括一个巨幕厅,可同时容纳1000多人观影。

中国电影博物馆是目前世界上最大的国家级电影专业博物馆,也是纪念中国电影诞生100周年的标志性建筑,记载了中国电影的25个“第一”,也记录了一代又一代电影人的丰功伟绩。

## 成语故事

### 画虎不成 高西浪

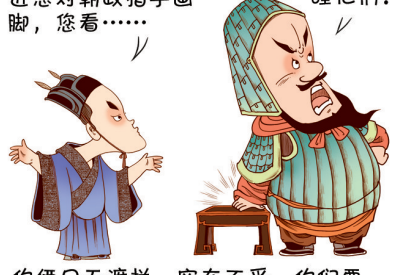
东汉名将马援有两个侄儿,喜欢评论时事,流量不小,马援感到十分不安。

我们是京城“喷王”,名嘴大V。



将军,您的侄儿最近总对朝政指手画脚,您看……

我就这骂醒他们!



你俩口无遮拦,实在不妥。你们要向好榜样学习,龙伯高有德有才,你们跟他学吧。



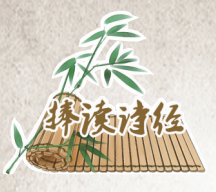
杜季良为人豪侠仗义,虽然人气爆棚,圈粉无数,但我并不建议你们效仿他。



学龙伯高,即便学得不像,至少能成为品行端正之人。学杜季良,便会沦为轻浮放荡之人,好比画虎不成,反类犬。



别总想着那些不切实际的目标,脚踏实地最为稳妥。该耕耘时耕耘,参天大树的梦慢慢圆!

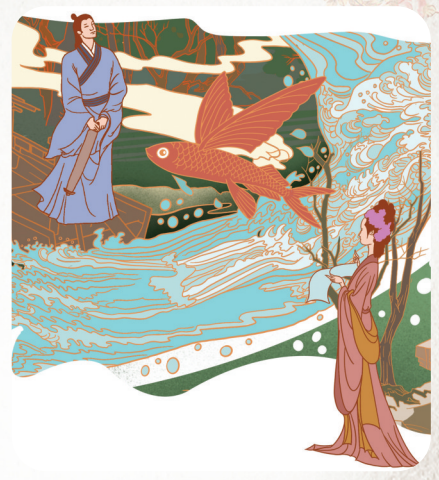


## 周南·汝坟

文/彭俐 图/灰叔

原文:  
遵彼汝坟,伐其条枚。  
未见君子,惄(nì)如调饥。  
遵彼汝坟,伐其条肄。  
既见君子,不我遐弃。  
鲂鱼赀(chēng)尾,王室如燬。  
虽则如燬(huì),父母孔迯。

今译:  
汝河长堤,伐楸干枝。  
久违君子,又渴又饥。  
汝河高堤,伐楸嫩枝。  
又见君子,永不相弃。  
鲜红鲂鱼,御厨火旺。  
虽则火旺,父母牢记。



赏析:  
君在王室妻思夫,夫为君王紧忙乎。妻子叮嘱莫离弃,不念拙荆念父母。此诗,精巧别致,玲珑如玉。今人读之,自叹不如。一个女子想念自己心中的爱人,是生活中最为常见之事。越是平凡常见之事,越不容易写出新意。而这位妻子不仅聪慧,说话也直接,她思念爱人,就大胆地表示爱意。读《诗经》最重要的是学古人说话。先有真人,后有真诗;先有实话,后有佳句。



## 黄金台(上)

赵洛严

战国时燕国乐毅被齐国大太监伊立乱棍轰走,为报此仇,乐毅率领五国人马杀回。伊立求太子田法章出兵,反被踹出门,伊立便联合邹妃谋害太子。齐湣王大怒,命伊立抓太子砍头,还好太子跑得快,被田单所救将其藏匿于府中。



踹出府门心怀恨,定要小子丧残生。带兵搜府如催命,不料太子逃出生。带领人役巡更夜,路遇太子回府衙。心中只把伊立恨,误国害民理不端。