

在千年古都西安的城墙与街巷间，曾有一种震撼人心的声音——鼓声轰鸣、铙钹齐响、笙管悠扬，这便是西安鼓乐。这场跨越千年的交响，至今依然扣人心弦。

——编者

在西安，与千年鼓乐“同频共振”



文/冯语 图/李隆宇

西安鼓乐源于唐代燕乐，距今已有1300余年。在唐代，它是宫廷宴乐的重要组成部分；之后逐渐流传至民间，成为庙会、庆典中不可或缺的一部分。

西安鼓乐不仅保留了完整的曲目结构与演奏形式，还积累了系统的乐谱与音乐体系。据记载，西安鼓乐现存曲目达千余首，包含了与唐宋大曲同名的套曲，还延续了“坐乐”与“行乐”两大演奏形式。鼓与笙、管、铙、钹交相

应和，时而庄严肃穆，时而欢腾热烈，千年古都的韵律在击打与吹奏之间缓缓展开。

西安鼓乐因其庄重感与仪式感，被纳入各类演艺项目和文旅活动，成为游客“听历史”的独特方式。

在大唐芙蓉园景区的紫云楼，由当地鼓乐社创新演绎的经典曲目《鼓》，吸引了众多游客观看。游客还能穿上传统服装，参与“行乐”队伍的行进演奏，亲身体验

“中国古代音乐活化石”的震撼。

与此同时，西安鼓乐研究院的成立正是希望通过“创造性转化、创新性发展”，让西安鼓乐走出博物馆，成为世界认识中国音乐文化的重要窗口。

在鼓声引领下，游客走进的不只是城市地标，更走入一种流动的文化。当我们置身城墙脚下，听见铙鼓齐鸣，不妨放慢脚步，和着这段跨越千年的节奏，踏上一场声音与文化的旅途。

