



海外移民的历史沧桑

文/海纳川 图/肖文津



很多人都知道“徐福东渡”的故事，因为《史记》中就有这样的记载：“齐人徐福上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之。请得斋戒，与童男女求之，于是遣徐福发童男女数千人，入海求仙人。”徐福跟秦始皇说，只要找到海上神山的仙人，就可以求得长生

不老之药。秦始皇信了，给他造了很多船，拨了不少钱，还带了几千个童男童女和“百工巧匠”“五谷种子”等。只是这个徐福，一去不复返。传说是到了日本岛上。近日去中国华侨历史博物馆，了解到一位比“徐福东渡”更早的移民人物叫箕子。箕子是商王文丁的儿子，商王帝乙的弟弟，商王帝辛的叔父，官至太师，封于箕。公元前1046年，周武王灭殷，箕子义不臣周，率其封国民众徙居朝鲜。据说，箕子一行5000余人，乘坐帆船，向东漂去。几天后登上一岛，因见山明水秀，芳草连天，遂称之“朝鲜”。他们在那里定居下来，创立了箕氏侯国。建筑房屋、开垦农田、养蚕织布、烧陶编竹，还施用

八种简单的法律，来防止和解决人们的争执，并把故国的文化传播开来。如今，朝鲜平壤郊外尚有箕子陵、箕子井田等古迹。

箕子是中国历史上有记载的走出海外第一人。汉代《尚书大传》载：“箕子不忍周之释，走之朝鲜。武王闻之，因以朝鲜封之。”《史记·宋微子世家》也说：“武王乃封箕子于朝鲜而不臣也。”中国华侨历史博物馆，位于北京东直门内北小街、北新桥三条东口，外观为仿古式建筑，坐西朝东。馆内设有4个基本展厅、3个临时展厅、1个报告厅。在华侨博物馆，可以看到世界各国的唐人街景观。唐人街是指华人在外国城市中的聚居区。因其历史因素，在东亚、东南亚、澳大利亚和北美洲十分常见。博物馆还专门介绍了华侨一词的来历。“华”是中国的古称，“侨”是寄居、客居之意。中国古代很早就把寄居他乡的人称为“侨人”和“侨士”。1883年，招商局会办郑观应在给李鸿章的奏章中，首次使用了“华侨”一词。1904年，“华侨”二字进入清政府外务部的公文中，从此成为寄居海外中国人的一种专称。

成语故事

三人成虎 高西浪

魏国大臣庞葱接到任务，要陪太子去赵国作人质。

大王，臣此行怕是会谣言四起。



大王，假如有人说菜市场有老虎出没，您相信吗？



若再有一人向您说菜市场出现了老虎，您信吗？



又有第三个人说菜市场有猛虎。



大王，谣言猛于虎呀，臣去赵国，对我的非议、谣言怕是不止三个呀。



果然，庞葱与太子去赵国作人质，诬陷他的谣言满天飞，魏王也不再信任他。注：谣言像团购，本想看个热闹，结果凑单的人太多，也被迫下单了。



周南·汉广

文/彭俐 图/灰叔

原文：

南有乔木，不可休思。汉有游女，不可求思。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。翘翘错薪，言刈其楚。之子于归，言秣其马。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。翘翘错薪，言刈其蒹。之子于归，言秣其驹。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

今译：

南国树碧，翠叶连天。汉水女神，情丝不断。河流宽广，欲渡无船。江涛汹涌，舟子浩叹。累累柴草，薪火将燃。知你待嫁，备好马鞍。河流阻我，前去阻拦。江涛吼我，与汝何干。捆捆蒹蒿，滴露新鲜。你要嫁人，玉马雕鞍。河流太快，我游太慢。江涛太大，竹筏已翻。



赏析：

求之不得，长叹如歌。人中翘楚，无可奈何。伊人出嫁，我心寥落。忧伤泣血，泪涌江河。这首诗，写一位多情的青年樵夫路遇一位漂亮姑娘，一见钟情。但他知道，这是不可能的单相思。于是，他怀着惆怅，唱出自己内心的感受，意味深长。



十道本(上)

赵洛严

唐初，李渊小病，李世民贴心照顾。路过西宫，撞见皇子李建成、李元吉两兄弟跟妃子饮酒作乐。李世民怒其昏乱悖伦，解腰带挂宫门上以警示。哪料妃子转头就串通兄弟俩，拿腰带找李渊告状，说李世民入宫调戏她们。



父皇暂且卧龙床，儿臣亲自熬药汤。兄弟设计害宫墙，败坏人伦胡乱行。转身解下白玉带，暗里保全手足情。奸妃取走白玉带，圣上面前乱胡言。