



玩具最多的博物馆

文/海纳川 图/肖文津



哪里的玩具最多？有人说是玩具商店，有人说是儿童游乐场，也有人说家里就有满满一屋子。但要说玩具最多的地方，当数中国妇女儿童博物馆。

玩具，也有古代玩具；既有益智玩具，也有互动玩具。比如鲁班锁，由6根内部卯榫咬合的木条组成，无需外力即可固定，是中国民间智力玩具的典型代表；投壶源于古代射礼，后演变为投掷游戏；由竹竿和马头模型组成的竹马，是古代儿童骑乘游戏的简化玩具。在这里，能玩“跳房子”——它结合了童谣与身体协调训练，也能玩“猴加官”——通过抛掷纸牌互动。至于七巧板、风筝、铁皮青蛙、兔儿爷、汽车模型、飞机模型、航船模型等，更是应有尽有。

中国妇女儿童博物馆位于北京东长安街北侧、全国妇联大楼后

方。建筑顶部的波浪曲线形轮廓，象征妇女的温柔优雅；白色金属板配以浅灰色玻璃，尽显高雅、纯洁。从1层到6层的自动扶梯，都在巨大穹棚之下，每上一层都能看到不同风景。

博物馆于2009年9月26日开馆，建筑面积3.5万平方米，收藏各类具有妇女儿童特色的实物、图片、文化艺术作品等19000余件(套)，琳琅满目，且门票免费。

馆内布局清晰，2层儿童馆分为多个部分：古代儿童馆以弘扬中华传统美德为主题，展现古代儿童生活画卷；近代儿童馆以爱国主义精神为核心，呈现近代儿童生活与英雄事迹；当代儿童馆反映新中国儿童事业发展成果，激励儿童珍惜当下；儿童体验馆则设有安全知识竞答、火灾自救演练等多个体验项目。4层和5层是妇女馆，包含古代、近代、当代妇女馆，以及女性艺术馆、服饰馆和国际友谊馆。

若在“六一儿童节”或假期带孩子来这里，他们定会快乐无比、流连忘返。



“高屋建瓴”的“建”和“瓴”

文/李向伟 图/朱慧卿

“高屋建瓴”这个成语很常用，但并不是每一个人，都十分了解它的字面意思。有不少人望文生义，以为这个成语，是在高大的建筑上，筹划建设更高的目标，进而可以用来比喻高瞻远瞩、目标远大。

这样理解就错了。“高屋”很好懂，就是高高的房屋；“建”其实是个多音字，在古意里，读jiàn(第三声)时，表示覆、倒的意思。在这个成语里，“建”就是“倾倒”的意思。严格来说，“建”在这里应该读jiǎn(第三声)。

那“瓴”字又作何解呢？《说文解字》：“瓴，瓮似瓶也。从瓦，令声。”指出“瓴”是一种形似瓶子的陶制容

器。《淮南子》说：“救火者，汲水而趋之，或以瓮瓴，或以盆盂。”更进一步明确“瓴”为盛水陶器，可以与瓮、盆一起使用。

弄懂了“建”“瓴”的含义，高屋建瓴的意思就呼之欲出了。没错，它的字面意思是，站在高高的房屋上，向下倒水。

你想想，从高屋上向下倒水，那多有气势呀。所以这个成语可以引申为居高临下，势不可当，形容很有气势。

《史记·高祖本纪》中，有一段大夫田肯夸赞刘邦的话：“秦，形胜之国，带河山之险，县隔千里，持戟百



万，秦得百二焉。地势便利，其以下兵于诸侯，譬犹居高屋之上建瓴水也。”“高屋建瓴”，就是从这句话里提炼而来的。

不能不佩服古人的智慧，高屋建瓴的说法，多么言简意赅、生动形象呀。

成语故事

知难而进 高西浪

我们宋国好几年没有看见晋国了，怕是晋国凶多吉少啊！
晋国凶猛，此去怕是凶多吉少啊！



乐祁知道此行困难重重，便将家事托付给了儿子。

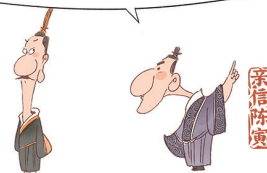
我若回不来，好好奉养母亲。



晋国权臣赵简子仰慕乐祁，便热情款待。



大人，范献子与赵简子不和，我们亲近赵简子，怕是要遭报复啊！



宋国久未看见，今乐祁竟与赵简子私下饮酒，此乃对国君的不敬，当扣押之。



真正的勇气，是在预见风险后依然不改初心；真正的价值，不在结局成败，而在坚守道义时那无愧于心的光芒。

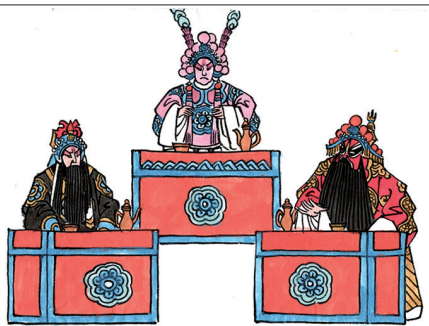
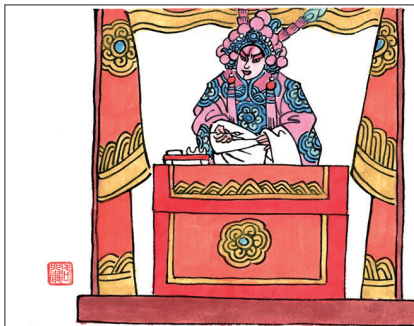


辕门射戟

漫“说”京剧

赵洛严

东汉末年，袁术派纪灵打刘备，还拉吕布入伙。刘备急得找吕布救命，吕布两边都不想得罪，就摆了桌酒劝和。纪灵不买账，吕布直接搭弓射戟，一箭中的。纪灵吓得腿软，立马撤兵。



两封书信忙修上，明日午时早驾光。某家今日设琼浆，只为解和免争强。再与二公做商量，某家有个凭天讲。开弓便把雕翎放，一箭射去免祸殃。