

弹珠与糖果的交换，是对诚信最真实的考验；木匠的敷衍，实则是亲手将自己人生凿出裂痕。人生如筑屋，若不能用诚实和勤奋打磨每一块木板，终将摇摇欲坠、一无所成。

——编者

等等……什么？

编译/许文龙

(一)

一个阳光明媚的上午，小男孩和小女孩在社区里一起玩耍。小男孩从口袋里掏出一把五彩斑斓的弹珠，在手心里一颗颗排列整齐，这些弹珠在阳光下闪烁着光芒。小女孩也从口袋里掏出一把糖果，那是她生日时收到的礼物。

“我们交换一下吧！”小男孩提议，“我把所有的弹珠都给你，你把所有的糖果都给我。这样，我们就都能拥有对方的好东西了。”小女孩同意了。小男孩立刻把弹珠给了小女孩，但他在口袋里悄悄留了一颗——那是他最喜欢、觉得最精致的一颗，他实在舍不得。

小女孩看到小男孩如此慷慨，也毫不犹豫地将所有糖果都给了他。她相信小男孩会像她一样诚实守信。

那天晚上，小女孩躺在床上，心中充满了喜悦和满足。她看着那些漂亮的弹珠，很快就进入了梦乡。小男孩却怎么也睡不着。他躺在床上一直在想：小女孩是否也像他一样，偷偷留了一些糖果呢？这个念头仿佛一根刺，扎在他的心头，让他无法安眠。

在关系中，如果你没有付出100%的真诚和信任，你就会一直怀疑对方的诚意。这种不信任会像阴影一样笼罩在这段关系之上。

让我们成为一段关系的积极参与者，用真诚和信任浇灌，它才会在诚实的阳光下茁壮成长。如此，我们不仅能收获深厚的友谊，还能在彼此的陪伴中不断成长和进步。

(二)

一位木匠告诉老板，他决定结束职业生涯，将剩余的时间都留给家人。尽管会怀念这份工作，但他觉得是时候把时间花在对他来说重要的人身上了。

老板听闻后深感惋惜，因为这位木匠多年来始终是位可靠的好员工。他恳请木匠最后再帮他建造一栋房子。木匠虽已不像原来一样充满工作热情，仍勉强应承下来。

在建造这最后一栋房子时，木匠的工匠精神不见了。他开始敷衍了事，用廉价劣质的材料进行建造，工艺也远不如从前。这般潦草收场，实在配不上他半生的职业荣光。

木头如何成了鼓？

编译/胡 英

带着这块木头，仿佛它是他最珍贵的宝贝。

一天，男孩在玩耍时遇到一位老婆婆正往炉膛里添牛粪，想要生火，可火怎么也点不着，烟熏得老婆婆直流眼泪。男孩停下来关心地询问。老婆婆叹了口气，说：“我点不着火，就做不了饭。”男孩想了想说：“我有一块漂亮的木头，你可以用它生火。”老婆婆高兴地用木头生起了火，做了一些饼，送给男孩一块。

男孩拿着饼继续往前走，遇见了陶工的妻子。她的孩子正哭个不停。男孩停下来问：“弟弟怎么啦？”陶工的妻子回答：“孩子饿了，可家里没东西给他吃。”男孩毫不犹豫地把饼给了孩子，孩子狼吞虎咽地吃

完，不再哭了。陶工的妻子很是感激，便送给男孩一只陶罐。

男孩带着陶罐继续往前走，来到河边，看见一个洗衣工正在和他的妻子激烈争吵。洗衣工气呼呼地说：“这个女人打碎了我们仅有的一只罐子！”男孩说：“别再吵了，我的这只罐子送给你们。”洗衣工得到了一只新陶罐，非常高兴，为了表示感谢，他送给男孩一件外套。

男孩穿着外套，继续前进。不久，他走到一座桥上，看见一个人在寒风中瑟瑟发抖，身上连一件像样的衣服都没有。男孩问他发生了什么事，他说：“我骑着马进城，不料遇上强盗，抢走了我所有的东西，连外套都没给我留下。”男孩说：“这件外套送给你穿吧。”那人接过外套，十

时代变迁

编绘/德德德

多年以后：



保卫婚姻法则

编译/马 骊

一位审理过数千起离婚案的法官，总结出8条保卫婚姻法则：

1. 全力避免婚姻中的第一次激烈争吵。
2. 不抬杠，不挑刺，始终将目光投向伴侣的闪光点。
3. 家庭是共同的舞台，而非一场独角戏，拒绝任何形式的“主角”设定。
4. 使用“我们的”替代“我的”。
5. 不做违法乱纪的事情，践行勤俭持家、量入为出的生活智慧。
6. 当家人需要照顾时，你给予的点滴关怀，往往能化干戈为玉帛。
7. 珍视家庭生活中那些琐碎却维系温情的日常，要时刻关注对方的付出。
8. 精心呵护彼此间的尊重，须知尊重消失之时，便是爱情枯萎之日。

分感激：“你真是个善良的孩子，这匹马就送给你吧。”

男孩牵着马来到一个村庄，正好遇到有人举行婚礼，可鼓手、新郎和他的家人都坐在树下，一脸愁容。只听新郎的父亲说：“迎亲的队伍都准备好了，新郎要骑马去接新娘，可送马的人现在还没到。天色不早了，怕是会错过婚礼的最佳时间。”男孩听闻就将他的马送给他们。新郎问男孩要什么作为回报，男孩说：“可以把鼓手的那只鼓送给我吗？”新郎很快说服其中一个鼓手，把鼓送给了男孩。鼓手知道，等婚礼结束，他可以用拿到的酬劳再买一只。

男孩兴高采烈地拿着这只鼓跑回了家，向母亲讲起这只鼓的来历。从路边的一块木头开始，到最后拿到的鼓，每一步都是对善良的回报。善良像水中的涟漪一样，最终会以意想不到的方式回到我们身边。