

# 威廉·布朗的木刻漫画

美国漫画家威廉·布朗，自1986年起投身插画与漫画创作，其作品常见于《纽约时报》《华尔街日报》《华盛顿邮报》等主流报刊。与多数漫画明快的风格不同，他采用厚重的木刻风格来承载幽默主题。这不仅铸就了他鲜明的个人风格，更让作品透出与众不同的“力度”。

——编者



自画像



无尽的账单



天价医疗



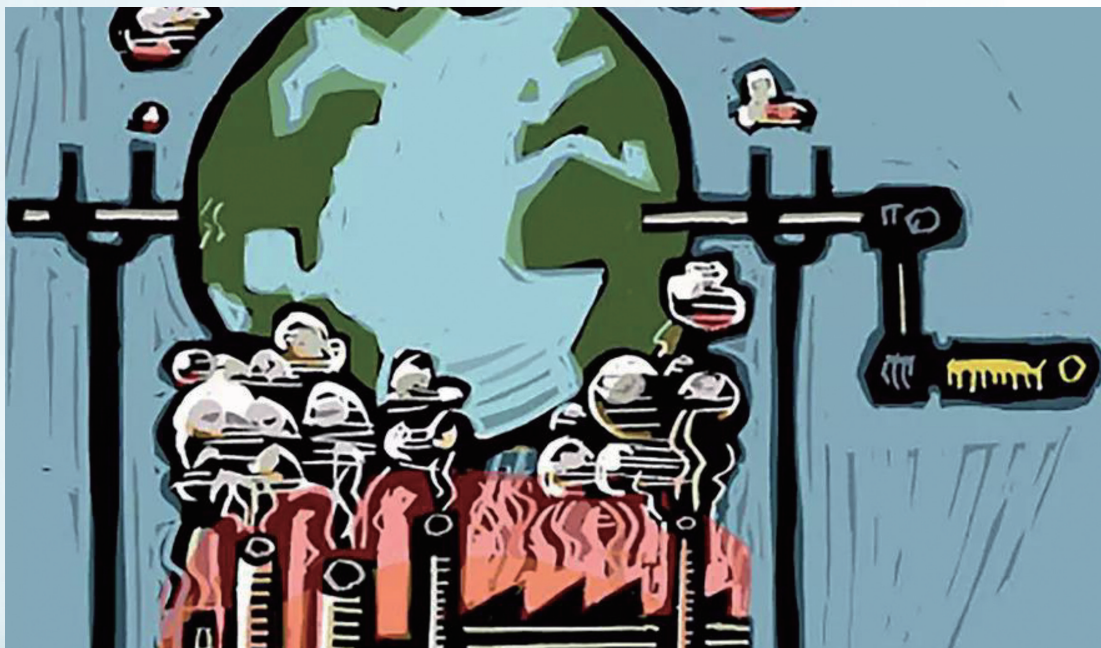
美国第一



华服与钱包



拥挤的家



烧烤