



# 农业也有“四大发明”

文/海纳川 图/肖文津



你知道中国农业的“四大发明”吗？也许你会说知道，不就是造纸术、印刷术、指南针和火药吗？错！这“四大发明”指的是中国古代的“四大发明”。而中国农业的“四大发明”分别是水稻、大豆、蚕丝和茶叶。具体来说，是指稻作栽培、大豆生产、养蚕缫丝和种茶制茶。

我是在参观了中国农业博物馆之后，才得知这个答案的。还有人说，中国农业的“四大发明”对于百

姓生活和社会发展的重要性，甚至远超古代的“四大发明”。

1958年，经国务院批准，兴建了首都十大建筑，全国农业展览馆就是其中之一。该馆坐落在东三环北路，藏品总量为14万余件，其中珍贵文物达4450件。

中华农业文明陈列厅展示了古代农业的“四大发明”、近代农业的特点和发展脉络，以及当代农业科技技术的进步。内容包括农业文明的演进过程、犁铧镰磨的发明与传承、水利工程与水的利用、养殖业的起源与发展、纺织技术的起源与传播、西学东渐与实验农学、前进中的共和国农业等。

静谧的橱窗中，陈列着两头逼真的牛模型，中间横抬一杠，杠后连接直辕犁，一个农夫形象的人偶在后面牵着牛绳。这组模型展现的是汉代的“二牛抬杠”耕作方式。可见，早在2000年前，中国人就已经掌握了成熟的牛耕技术。

彩陶中的远古农业陈列区，收藏了甘肃、青海等地出土的200余件彩陶，其中大部分是新石器时代马家窑文化巅峰时期的艺术作品。整个展区呈圆环形，分为社会与生活、农业与自然崇拜、渔猎与采集、农耕与编织，4个部分。

身披草叶的远古人类模型，再现了农业出现之前人类依靠渔猎和采集为生的场景。直到一万多年前，生活在黄河中下游和长江中下游地区的人们，才开始食用人工种植的谷子和稻米。

这里展出了从全国30个省区征集到的传统农具5000余件，按照农业生产工序分为整地、播种、田间管理、灌溉、收获、运输、脱粒、加工、称量9个单元进行展示。战国时期铁制农具的出现与发展，推动中国传统农业经济实现巨大飞跃，并跻身世界领先行列。

每一件农具都是一段历史的见证，每一件展品都承载着一个时代的变迁。如果你来自农村，在这里可以看见千年的乡愁；如果你在城市长大，在这里可以感悟农耕的未来。



## 周南·桃夭

文/彭俐 图/灰叔



**原文：**  
桃之夭夭，灼灼其华。  
之子于归，宜其室家。  
桃之夭夭，有蕢(féi)其实。  
之子于归，宜其家室。  
桃之夭夭，其叶蓁蓁。  
之子于归，宜其家人。

**今译：**  
桃花鲜鲜，灿灿容颜。  
姑娘出嫁，阖家尽欢。  
桃花艳艳，红白相间。  
闺秀出嫁，新房温暖。  
桃花夭夭，叶茂枝繁。  
美人出嫁，合卺圆满。

**赏析：**  
一树桃花，艳了春天。  
一诗桃夭，艳了千年。

这是一首婚恋诗，写出嫁的新娘娇媚、鲜艳，灿烂犹如桃花。从此，开创了用桃花比喻美女的先河，例如成语，夭桃秾李、杏脸桃腮、桃夭柳媚、艳如桃李等。《桃夭》一诗，音乐之美体现于韵律，绘画之美呈现于图景，语言之美再现于文辞。我们有幸能读到遥远祖先的隽永诗篇，想见其中的温润君子、窈窕淑女，不亦乐乎？何其快哉！

### 成语故事

畅所欲言 高西浪

北宋的黄庭坚是名士王周彦的铁粉，他认为王的文章堪称当世第一。



即便写秃5支笔，纸张堆成山，也难以道尽王老师的卓越之处。



最难得的是他德才兼备，这实在是弥足珍贵。



兄台过誉啦！汝之美好，纸短情长啊！



就算用尽我书房中的笔墨，也无法将心中所思全然倾吐，不能畅所欲言，实在令人怅然。唯有请诸君自行脑补吧。

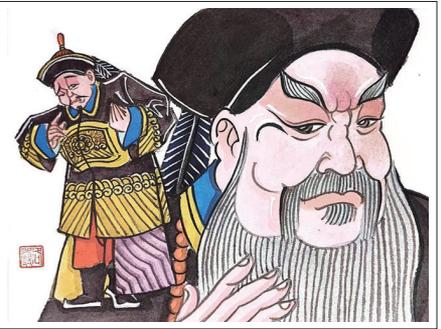


人生乐事固然多，但能将心中所想痛快淋漓毫无保留地一吐为快，岂不是一大快事？



### 三搜索府(上) 赵洛严

施世纶赴南京途中遇民女喊冤，顺手逮了地头蛇单家兄弟。这俩为自保，竟爆出大瓜：当朝索太师私造平天冠及蟒袍玉带并藏弑皇宝剑。施大人立马押人进京面圣。康熙帝一听：索爱卿这是要上天啊？当即下令：抄家搜索府。



回朝行至黄河滩，路遇民女口喊冤。三拷六问审一番，二贼才把实情献。回朝交旨上金殿，一本一本奏君前。在朝奉了圣上命，一搜索府未得明。