



王凯新编绘



1. 明朝天宝年间,天津有一位猎人,打猎功夫十分了得。一次,他打到一只雌鸿雁。



2. 他带着那雌雁回家,结果有只雄雁也跟着飞到他家,围绕着他的房子飞来飞去,悲哀地鸣叫,直到天黑下来,它才飞走。

3. 第二天,猎人一大早就出门,见到那只雄雁早已飞来,鸣叫着跟在他后边。



4. 接着又飞落在猎人脚下。猎人没想到一只大雁竟如此痴情,于是不费吹灰之力便抓住了雄雁。



5. 雄雁伸长脖子前俯后仰,竟吐出半锭黄金。猎人明白,它是想用金子来赎自己的妻子。



6. 于是,猎人放了那只雌雁。两只大雁在地上走来走去,悲喜交集。它们忽闪着翅膀,高兴地发出尖锐的叫声,似乎在向猎人表达谢意。



7. 然后,它们就结伴飞走了。



8. 猎人称了一下金子,有2两6钱多。噫!禽鸟竟能做到如此钟情!人类最大的悲哀就是面对生离死别,难道动物也是一样吗?

愿逐月光照釜金



1. 深夜的大英博物馆,月光轻轻笼罩在中国馆。一缕清风拂过,缠枝纹薄胎玉壶化身一名女子,缓缓睁眼,双手合十,在佛祖爷爷的石像下祈祷。



2. “谁在叹息?”“是我。”罗汉爷爷落下了泪,“我曾在城墙,看过800余年的日升月落,我,想家了……”

朱婉婷



3. “又是谁在悲鸣?”“是我,来自故土的游子。”一名男子回答。缠枝纹薄胎玉壶化身的女子小心翼翼地想去触碰男子的手。“你怎么会出现在这里?”女子问道。“我的前世本是汝瓷工匠,每次轮回我都会在这里遥望流失的汝瓷……”男子回答。



4. “你知道吗?漂泊在外的文物都有生命,每到夜晚喜欢看向星空,思念自己的故乡,觉得自己和家人正在看着同一个月亮。”男子告诉女子。你们放心,我们一定让你们正大光明地回家。