

献谄众生相

●迂夫子

宋代王安石变法期间,党争激烈,士风浮躁,以王安石为代表的...

光禄卿巩申,一生醉心钻营,至老年仍居省中闲职。彼时宰相王安石每逢寿辰,祝寿者摩肩接踵,场面盛大。朝中大臣多献诗贺寿,僧道则献功德疏祈福,就连差役走卒也笼着鸟雀,往王安石府中放生。巩申既不善作诗,又不会诵经,便学那差役走卒,用大笼子装满鸟雀送至王府。待宾客云集时,他亲手开笼放生,每放一只便高声呼道:“愿王公寿至120岁!”

谏议大夫程师孟有一回跟王安石说:“您的文章举世无双,希望您能为我撰写一篇墓志铭。”王安石没听明白——他哪想到会有活人求墓志铭——就问:“是为令尊求铭吗?”程师孟说:“不是为家父,是为我自己。我担心不能长伴您左右,想先求您写一篇墓文,死后刻碑。”王安石一笑,但未答允。

王安石的儿子王雱亡故后,习学检正张安国披麻戴孝跪在灵柩前痛哭,边哭边说:“您不幸

早亡,竟无子嗣,如今夫人有了身孕,我愿意立即去死,好托生为您的儿子。”

巩申胸无点墨,作不出谄媚诗文,只能搞搞放生仪式,刷刷存在感,但他这种急于攀附的投机表演,不免被人讥笑。与巩申的不学无术不同,程师孟在北宋堪称一代能吏,治水垦田,整顿治安,功绩不少。按说这般人物应不屑于谄媚上司,谁知他未能免俗,吹捧王安石的文章,生求墓志铭。

如果说巩申、程师孟献谄只是突破了士人的底线,张安国则更进一步,突破了人伦底线。张安国竟求速死托生,做王雱的儿子,简直令人作呕。王雱死了,王安石还在,想做死人的儿子,实则瞄准的是活着的权臣。试想,若王雱的父亲不是王安石,而是集市上引车卖浆之流,张安国还会急着托生做人家儿子?张安国身为习学检正,不过是中书门下省的低级文官,若想快速升迁,要么立丰功伟绩——这既受能力所限,又需机遇加持;要么攀附伯乐——这倒不难,只要豁出去,往往能如愿以偿。可惜

史料未载张安国是否得偿所愿。

巩、程、张3人,一个利用宗教仪式表演忠诚,一个用墓志铭换取身后名,一个通过自辱来表忠心,堪称溜须拍马的高手。除了程师孟有些能力得善终外,另两人史书无记载,估计也不得重用,否则一定会有记载。

深究这些献谄众生相,根源绕不开“权力”二字。古代官场等级森严,下级官吏晋升多需依附上级,尤其是那些手握重权的权臣。权臣一句赞誉,可让人平步青云;一句诋毁,能让人瞬间跌落。而官场潜规则又多“唯上不唯实”,纵有满腹才华,若不入上司法眼,也只能终生屈居人下。若能哄得上司欢心,往往能改写命运,是以变着法巴结逢迎,成了媚臣向上攀爬的秘诀。

权力如蜜糖,诱人屈膝跪;利禄似香饵,催人生媚骨。千百年来,献谄众生相何曾真正消失过?不过是舞台布景、谄媚话术不同罢了。世人当以此为鉴,须知铁脊难弯,媚骨易折;依附他人,终成浮萍。做人也好,为官也罢,只有独立自主,坚守道义,方可光明正大地立于天地之间。

瑞金民间流传着一句俚语:“你有文章他有命。”细细琢磨,颇有意思。“文章”代表真本事,却不是成功的必然或唯一条件。人家即便没有“文章”,靠“命”也能成功,甚至过得更好。短短7个字,既流露出几分无奈,又隐含着些许通达,表明对世事看得开、想得透,不计较、不争斗,顺其自然。

无独有偶,赣州城也曾有句俚语:“田螺有鼻(方言,指田螺后端尖部,旧时赣州人叫‘鼻斗子’)人没比。”大意是人和事大多无可比性。

这种对“文章”与“命”的辩证观,藏着民间对成败的通透理解。但现实中,自古总有人把“命运”看得过重。民间常说成功靠“一命二运三风水”,虽属无稽之谈,却信者众多,可见不少人习惯将外部因素当作成败的主要原因,未免消极。

你有文章他有命

●李伟明

古人形容运气,常说:“时来风送滕王阁,运去雷轰荐福碑。”前半句讲唐代王勃省亲过马当(今江西彭泽)时遇风受阻,得知次日滕王阁有征文宴,正愁赶不及,水神送风相助,使他如期赴会,留下了《滕王阁序》这一千古名篇;后半句说宋代穷书生张镐流落饶州(今江西鄱阳)荐福寺,生计无着且事事不顺。寺僧(一说范仲淹)指点他拓印欧阳询所书荐福碑,卖帖作路费。可他兴冲冲赶去时,响雷竟将石碑击得粉碎。两则传说里,王勃运气好到极致,张镐倒霉到极点,人和人之间真没法比。

正因人的机遇千差万别,对待成败更需理智。成功了,要保持清醒,莫要目空一切,觉得自己“天下第一”;失败了,也不必自认一无是处,更不能心灰意冷、一蹶不振。若已尽力,有些事或许真怪不得自己。“不以成败论英雄”确有道理,成功涉及自身努力、贵人相助、机遇降临等多重因素。若只看结果、忽视过程,结论难免偏颇。有些教授、专家或这“长”那“长”,或因起点高、平台大才轻松戴上光环,论真本事,终究要看成果、实绩。

金庸小说里常蕴含此理:身份低微者未必无真才。比如少林寺无名扫地僧、挑水僧觉远,真才实学堪称“天花板”。当年少林遇强敌,高僧束手无策,倒是他们挺身而出扭转乾坤;而像慕容复这般身份显赫却华而不实者,也不在少数。金庸落笔用意何在?读者自可感悟,至少我身边确实遇到过几个“慕容复”式的人物。

不可否认,机遇会影响成长,但终究是小概率的偶然事件。王勃、张镐的极端例子少见,不足为常态。我们可承认机遇,却不能守株待兔或自暴自弃,空耗年华。人间正道是沧桑,无论何时,都该把自身努力放在首位。机遇来不来由不得我们,但愿不愿意努力,全在自己把握。奋斗与“躺平”,结果定然不同。努力未必跑在最前,却绝不会落在最后;放弃努力又无机遇,注定只能垫底。

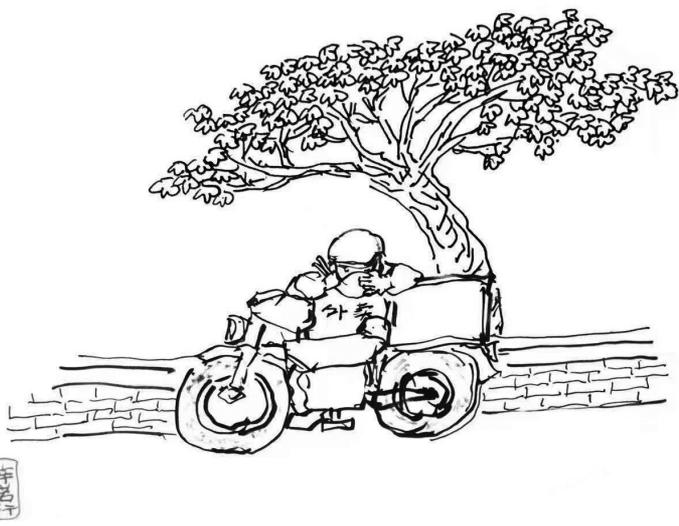
人家有“命”,与自己做好“文章”并不冲突。“文章”看得见、摸得着,能保底,是支撑;“命”来无影去无踪,让人无底气。对待生活与事业,最要紧的是踏踏实实做好自己的“文章”,不为他人的“命”乱了方寸,这才是真睿智。



英方漫画

外卖员的午餐

吴志攀



慎下结论

●卖呆丙

有一对夫妻,妻子显得很年轻,退休快两年了,看起来也就40出头。丈夫头发乍一看还油黑,但两鬓已斑白,显出老态,远远看去,好似老夫少妻。

老两口天天带着个小娃娃遛弯,常引来异样的眼光。几个乘凉的老太太凑在一起,压低声音嘀咕:“都这把年纪了,孩子还这么小,等他们走了,孩子可咋办?”“瞎操心,真是‘皇上不急太监急’。”“那老爷子看着有60多了,肯定是后来走到一起的,不然哪会有这么小的孩子……”

“小声点!让人家听见,吵起来不值当!”

起初听到这些议论,夫妻俩还会解释两句,后来听多了,耳朵都起茧子了,索性不管了——嘴长在别人身上,爱说什么说什么,随他们去。

过了几个月,小娃娃忽然喊了声“爷爷——”,接着又拉长声音喊“奶奶——”,夫妻俩笑着不停应答。

这一声喊,把旁边的老太太们都惊到了。有个老太太忍不住,上前问道:“这……不是你们

的娃?”

“奶奶——”娃娃又脆生生地喊了一声,答案不言而喻。

很多时候,人们总爱凭主观印象,甚至带着疑心瞎下结论。这样得出的结论,十有八九靠不住。遇事多思考,多问几个为什么,等弄清真相、看透本质,抛掉先入为主的观念,再下结论也不迟——别平白冤枉了人,最后让自己难堪。



幽默谈