



钱最多的博物馆

文/海纳川 图/肖文津

在北京西交民巷的最东端，有一座地上五层的雄伟建筑，俯瞰着天安门广场。这就是曾经风光一时的大陆银行旧址。据梁思成编写的《中国建筑史》记载，这座大楼始建于1924年，是当时由中国人设计的西方古典式建筑中水准最高的一座。现今的中国钱币博物馆就坐落在这座大楼内。

在人民大会堂南侧，从前门西大街延伸至人民大会堂西路的西交民巷，曾是中国的“本土资本第一街”。清末民初时期，这条街上开设过数十家银行。除大陆银行、金城银行、盐业银行、中南银行等“北四行”外，1905年清政府设立的户部银行也位于此街。户部银行是中国历史上最早的中央银行，其旧址在大陆银行西侧。

中国钱币博物馆的具体位置在北京市西城区西交民巷17号院。该馆于1992年7月29日正式开馆，现有藏品30余万件。这里可谓中国“最有钱”的博物馆，也是研究中国



货币起源与货币理论的重要场所。

在我国各类可移动文物中，钱币的数量最大、占比最高。截至目前，各类国有单位收藏与保管的钱币类文物共2400多万件，占全部可移动文物的38.75%；其中珍贵钱币文物共55万件，占全部珍贵文物的14.48%。钱币也是最亲民的文物门类，民间拥有大量钱币收藏者和爱

好者。在中国钱币博物馆中，观众可依历史脉络观赏各个时期的货币原件，例如商周时期的贝币，春秋战国的刀币，秦汉时期的布币、圜钱和蚁鼻钱，以及隋唐、宋代、元代、明清至民国时期的真实货币样本。博物馆以实物、图片与史料相结合的方式，全景展现了中国货币4000年的发展历程。

其中不少属珍贵文物，具有极高学术价值。如出土于山西保德林遮峪的商代铜仿贝、河北中山国遗址的金贝与银贝、河南扶沟的东周银布、陕西出土的战国“半圆”钱，以及完整的楚金版、铜钱牌、宋代九叠篆“皇宋通宝”、辽金时期的金箔、明代中书省发行的“大明通行宝钞”、洪武五十两金锭等。

此外，博物馆还收藏了各个革命时期人民政府发行的货币原件和样本，如第一次国内革命战争时期农民协会发行的货币，以及第二、第三次国内革命战争时期和抗日战争时期所发行的货币。

读史使人明智，知古可以鉴今。中国钱币博物馆通过钱币实物讲述中国故事，展现中国历史的伟大变迁，丰富了中国文化的深厚内涵。

成语故事

守口如瓶 高西浪

北宋的富弼，因能力出众被范仲淹点赞，并推荐给仁宗皇帝。



富弼为官期间，政绩与粉丝蹭蹭涨，不久便被册封为宰相！



回乡后，他常常为百姓办事。他性格沉稳，从不表达自己的偏好与喜怒。



富大人真是不苟言笑啊。



富弼办事公平，嘴巴更像是上了锁！他的信条是：守口如瓶，防意如城。



有时候，保持缄默能避免很多不必要的麻烦。当你把秘密告诉风，就别怪它带着整片森林来敲门。



周南·螽斯(zhōng)斯

文/彭俐 图/灰叔

原文：
螽斯羽，诜诜兮，
宜尔子孙，振振兮。
螽斯羽，薨薨兮，
宜尔子孙，绳绳兮。
螽斯羽，揖揖兮，
宜尔子孙，蛰蛰兮。

今译：
蝗蝗翅，密麻麻。
祝你子孙，人人夸。
蝗蝗翅，翩翩飞。
祝你子孙，排排队。
蝗蝗翅，呱呱叫。
祝你子孙，代代骄。



赏析：
蝗蝗蟋蟀油葫芦，三大鸣虫三乐谱。
谁让螽斯能生娃，多子多孙多幸福。
作为昆虫，因螽斯产卵较多，一雌可产卵约300粒，故古人以其象征子孙繁盛。成语“螽斯衍庆”即源于此诗。约3000年前，周代这首祝愿多子多孙的祝福诗，反映了一种民俗风尚，体现了农耕文明对劳动力的需求。至今，多子多福的观念仍在部分文化中延续，并体现在庞大的人口规模之中。



打城隍(上)

赵洛严

秦始皇抓壮丁修长城，百姓叫苦连天。嘎七脑子活络，一头扎进城隍庙，抄起袍子就扮城隍。接着马八窜进来抓了判官帽，刘九猫腰变成小鬼——三人凑齐一台戏，差役进门只见满殿神仙，哪晓得是吓得哆嗦的三条汉子！



为逃苦劳役，庙内扮城隍。

此计实为上，判官亦登场。

二人皆有方，小鬼来担当。

为避抓差役，庙里演神忙。