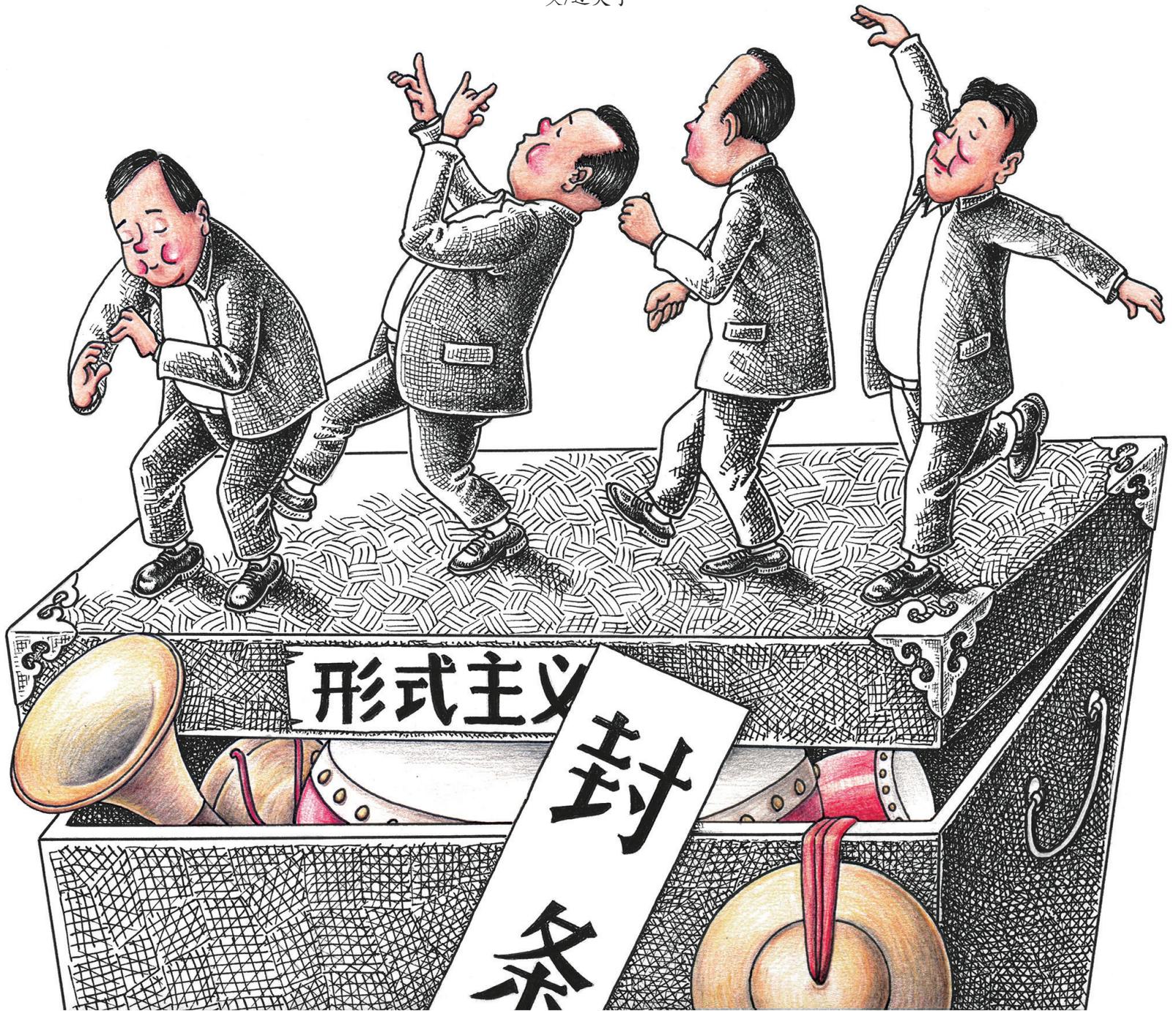




“蜗牛工程”的魔幻叙事

文/迂夫子



余音

孙德民

玻璃裂纹如蛛网爬满窗框，座椅的塑料封膜落满10年尘埃——黑龙江绥化市一座耗资3600万的客运站，活脱脱成了形式主义的“典型样品”。当市民挤在墙皮脱落的旧客运站等车，新客运站的卷帘门上始终挂着交通局与施工方扯皮的封条：为滞迁户是否挡门争论5年，为验收报告没填日期再推诿5载……荒诞剧一演就是10年，民生需求却还在有关部门的公文中滞留、中转、再滞留。

这般魔幻叙事并非孤例。有媒体曾报道，广西防城港仙人山公园

基础设施项目，历经11年才等来开园剪彩——曾经的小树苗都长成参天大树了！防城港市住建局作为业主单位，多任领导对工程问题踢皮球，导致验收移交环节瘫痪。

细察这两座“蜗牛工程”，内里的崩塌触目惊心：开工仪式轰轰烈烈，过程管理马马虎虎，履历上添一笔便拍屁股走人；前任挖坑不填土，后任捂鼻绕道行，新官不理旧账，“历史遗留问题”永远是万能免责牌；规划听证会上坐满各路“群众演员”，验收报告签名龙飞凤舞，唯独缺少有效监督。

治形式主义、官僚主义的烂疮须下狠手：一要坚持严厉的追责制度。对决策者进行追溯严惩，不能事后给个诫勉、警告就结束了，要对浪费的国有资产负责，为丢掉的民心负责；二要重构考核标尺。把“使用率”“群众满意度”纳入核心评价指标，多用敢担当、有作为的能人去完成以上指标，不用庸官、太平官、马屁官；三要群众监督到位。重大民生项目还要推行“公众验收权”，让百姓成为规划听证会的座上宾。

新客运站的塑料封膜积灰10年，公园11年后才剪彩开园——荒诞叙事的两端，站着名为形式主义、官僚主义的泥塑神像。是时候打碎这两尊高高在上的神祇，让“公仆”二字回归尘土、扎根人间了。

本期导读

- 一画胜千言 4/5版
- 硝烟远去，山河正好 8/9版
- 当睡眠不再是解药 14版