



# 国家博物馆的“镇馆之宝”

文/海纳川 图/肖文津



143万余件，涵盖古代文物、近现代文物、艺术品等多种门类。

中国国家博物馆有多少镇馆之宝？由于篇幅所限，在此只能介绍10种令人印象深刻的镇馆之宝：

1. 后母戊鼎，又称司母戊鼎，是已知中国古代最重的青铜器，1939年出土于河南省安阳市武官村。它说明商代后期的青铜铸造技艺已经高度发达。

2. 四羊方尊，是商代晚期青铜礼器，1938年出土于湖南省宁乡县。它是中国现存商代青铜方尊中最大的一件，被称为“臻于极致的青铜典范”。

3. 子龙鼎，是已发现的所有商代青铜鼎中最大的一件。20世纪20年代出土于河南辉县，后流入日本，又辗转至香港，2006年4月，流失异地的子龙鼎终于回到了祖国的怀抱。

4. 大孟鼎，是西周时期的一种金属炊器，1849年出土于陕西郿县

(今眉县)礼村。鼎内壁有铭文291字，记载了周康王在宗周训诰孟之事，具有极高的史料价值。

5. 利簋，西周早期青铜器，1976年出土于陕西临潼县(今西安市临潼区)零口镇。利簋采用上圆下方的形制，是西周初期铜簋的典型造型。

6. 虢季子白盘，是商周时期的盛水器，晚清时期出土于宝鸡。盘内底部有铭文111字，讲述了虢国的子白立功受奖过程。铭文字体端庄，是金文中的书家法本。

7. 人面鱼纹彩陶盆，是新石器时代仰韶文化的彩陶器，1955年出土于陕西省西安市半坡。它是已发现的同类人面纹器物中最为精美者，堪称仰韶彩陶工艺的代表作。

8. 金缕玉衣，用各种形状的玉片和金属丝编缀而成，1973年出土于河北省定州市八角廊村40号汉墓。

9. 红山玉龙，是新石器时代晚期红山文化遗物，1971年出土于内蒙古自治区赤峰市(现红山区)红山遗址。它由墨绿色的岫岩玉雕琢而成，被称为“中华第一龙”。

10. 明孝端皇后九龙九凤冠，1957年出土于北京明定陵地宫。该冠主体由九龙九凤组成，共嵌有未经加工的天然红宝石115块，珍珠4414颗。

镇馆之宝，是指在一个博物馆中，具有唯一性、独特性、稀缺性、重要性和不可替代性的文物藏品，体现了博物馆的价值和魅力。

中国国家博物馆，位于北京市中心天安门广场东侧，是代表国家收藏、研究、展示、阐释中华文化代表性物证的最高历史文化艺术殿堂。截至目前，馆藏文物数量达

## 成语故事

### 临渴掘井 高西浪

春秋时鲁昭公不识人心，天天被小人哄得团团转，最后被国内的贵族直接赶出了鲁国，流亡齐国。



兄弟，你这事儿咱也帮不上了。以后你就在我这里颐养天年吧。



“预则立，不预则废”，凡事宜未雨绸缪，不可临渴掘井啊……



## 周南·葛覃

文/彭俐 图/灰叔



原文：葛之覃兮，施于中谷，维叶萋萋。黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈。葛之覃兮，施于中谷，维叶莫莫。是刈(yì)是漙(huò)。为絺(chī)为绤(xì)，服之无斃(yì)。言告师氏，言告言归。薄污我私，薄澣我衣。害澣害否，归宁父母。

今译：葛藤绵长，蔓延山谷，叶子田田。黄莺飞过，聚集灌木，鸣声喧喧。葛藤绵长，蔓延山谷，叶子漙漙。斧割水煮，絺细绤粗，不厌华服。我告保姆，我告我归。少污内衣，少垢外裳。快洗快干，去见爹娘。



### 赏析：

这是一首具有社会学、民俗学价值的诗作，生动再现了一位贵族已婚女子“回娘家”的准备过程和兴奋心情。归宁，又曰归省，是最早源于周代的一种传统婚俗，归家探望父母是其要义。这种省亲礼俗广为普及，流传至今。



## 清官册(上)

赵洛严

北宋年间，潘杨两家积怨已久。金沙滩一仗后，杨六郎揣着状纸回京城告御状，把潘洪给薅回来了。这案子水太深，满朝文武装鸵鸟。八贤王赵德芳，翻出清官册，指着霞峪县令寇准：“就他了，快把这芝麻官薅进京审案！”



金牌下到如火速，即刻收拾便登程。接过夫人酒一樽，但愿此去早回程。一轮明月照窗棂，闷坐馆驿思原因。谯楼打罢四更分，家院与爷换衣襟。