



每个博物馆都有故事

文/海纳川 图/肖文津



依据《博物馆定级评估办法》，中国的博物馆分为三个等级：一级博物馆、二级博物馆和三级博物馆。其中，一级博物馆的评定标准为藏品数量庞大、种类丰富，具有极高的历史、文化、科学、艺术价值，或其中一类藏品具有世界影响力。

若按管辖性质划分，博物馆可分为国家级、省市级、区县级和私人博物馆。北京作为首都，凭借得天独厚的条件，不仅汇聚了众多国家级与省市级博物馆，私人博物馆的发展也在全国独树一帜。例如中国紫檀博物馆，虽属私人兴建，但其投资达两亿多元，建筑奢华、馆藏珍贵、艺术精湛、品位高端，在中国私人收藏界首屈一指。

参观每家博物馆，都能收获意

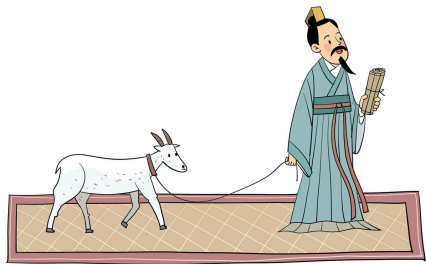
想不到的惊喜。在中国华侨历史博物馆，我惊讶地发现，中国最早的海外移民并非秦始皇时期的徐福，而是商朝末年的箕子。周武王灭商时，商纣王的叔父箕子拒绝接受分封，率领数千人乘船东

渡，在朝鲜半岛定居，并将此地命名为“朝鲜”。在中国邮政邮票博物馆，我首次了解到，唐代的邮驿制度已相当完善。

每座博物馆，都有自己的故事，也有自己的贡献。博物馆虽然聚宝无数，但不是赚钱的行业，还需要很大的投入。

多数私人所建的博物馆，经费筹集比较艰难。比如北京高碑店琦檀字艺术博物馆的馆主，为制作《三十六计》紫檀艺术品，甚至变卖了自己的两处房产；科举匾额博物馆的馆主同样不辞辛劳，足迹遍布全国，只为收集相关文物。

除北京的博物馆外，我还走访了广州、荆州、扬州、泉州、邯郸、新乡、青岛、凤阳、三门峡、张家口、哈尔滨等地的博物馆。它们各具特色，都有独一无二的“镇馆之宝”与闪亮之处，参观后令人倍感惊喜，去过就难忘。这些珍贵的国宝和渊博知识，会帮助你站得更高，看得更远，不断创造人生的奇迹。



“瘦羊博士”说的是谁？

文/李向伟 图/朱慧卿

汉代史书《东观汉记》记载：“建武中，每腊，诏书赐博士一羊。羊有大小肥瘦。时博士祭酒议，欲杀羊分肉，又欲投钩，字复耻之。字因先自取其最瘦者，由是不复有争讼。后召会，问‘瘦羊博士’所在，京师因以号之。”

“瘦羊博士”指的是东汉时期的太学博士甄宇。太学作为中国古代的国立最高学府，始设于汉武帝时期。东汉光武帝刘秀重视文教，于建武五年（公元29年）重建太学，一时间四方学士云集京师洛阳，鼎盛时学生多达三万余人，还专门设立了五经博士。

光武帝向来优待儒士，每年腊

月，都会下诏赏赐每位太学博士一头羊。然而，一群羊大小肥瘦各异，该如何分配成了难题。太学的负责人（博士祭酒，相当于现代的校长）提议将羊宰杀后，按重量平均分肉。甄宇却认为此举不妥。负责人又提出用抓阄（投钩）的方式决定，甄宇对此更为反对——堂堂太学，一群饱学之士，分东西还要靠抓阄定夺，实在有失斯文。

甄宇对众人说道：“我们日日研读四书五经，畅谈仁义道德，常讲‘君子喻于义，小人喻于利’。面对皇上的恩赐，怎能挑肥拣瘦呢？我先选最瘦小的羊，剩下的由你们挑选。”说完，他便牵走了最小最瘦

的那只羊。太学生们见状，心想自己身为孔圣人的传人，不能有失身份，也就不再为此争执了。

甄宇不仅巧妙化解了分羊的矛盾，还由此衍生出两个成语：人们将为私利而挑挑拣拣的行为称作“挑肥拣瘦”；把具有克己让人美德的人赞为“瘦羊博士”。



成语故事

郑人买履

高西浪

话说郑国有位小哥要买新鞋，在家郑重其事地用绳量好脚长，满意地出门。



糟糕！量脚绳忘家里了，等我回家取来。



勿做“量脚绳”的奴隶，要做现实的舞伴，踩着它的节奏，迎接每一个彩蛋。



连升店(下)

赵洛严

王明芳见到报录人，店主垫赏钱后他忙去殿试。归来时，店主秒变“笑脸人”，阿谀奉承。没等缓神，报录人又来报王明芳被选为翰林院庶吉士。紧接着吏部又来传，连升三级，以进士第钦放江南提学道，走马上任，留下店主在原地“凌乱”。



一步一跪送出店，平步青云上金殿。 接二连三传喜报，一举入职翰林院。 吏部大人又传报，钦放江南提学道。 小人不愿开此店，愿随大人升官迁。