

妙笔绘三晋

——“三晋四人”漫画展开幕

本报讯(记者 刘 明)6月21日上午,“三晋四人”漫画展在《讽刺与幽默》报社漫画创作基地——江苏句容石磨豆腐村得撒美术馆开幕。展出了吴元、卫行智、张静、石民岗4位山西漫画家的40幅佳作。

开幕当天,细雨霏霏,4位漫画家现场向美术馆捐赠画作,此次展览作品聚焦山西多元文化,巧妙融合当地市井百态、传统民俗与深厚历史,以幽默诙谐的笔触,呈现三晋大地的独特风情。

《人民日报》高级编辑、著名漫画家徐鹏飞在致辞中介绍,这是豆腐村举办的第七次漫画展,体现了乡村文化建设的成果。这几次展览的成功举办,要特别感谢谭木匠旅游发展有限公司的大力支持。目前,豆腐村已建成三座美术馆,成为推动地方文化振兴的重要平台。谭木匠旅游发展有限公司董事长谭传华分享了在豆腐村建设美术馆的初衷:“希望通过多元艺术形式,让艺术真正走进百姓生活。”漫画家代表卫行智也发表了热情洋溢的



漫画家:石民岗、卫行智、张静、吴元(从左至右)。

感言。本次展览还得到了江苏省漫画协会的支持。

“三晋四人”漫画展上的“晋式幽默”感染了不少江南人。一位现场观展者感言:“这些作品,把山西的烟火气都‘搬’到了江南。”展览将持续至9月。



(欣赏更多参展作品请扫二维码)



美术馆外景



漫画创作讨论



展览现场



漫画家笔会



功夫茶
吴元



聆听



与会嘉宾合影



钟不敲不鸣 人不学不进
卫行智



良田万顷日食三升 大厦三千夜眠三尺
石民岗



文旅产业
张静