



## 跨越千年，和李白碰杯

本报记者 韩晓艳

这边，杜甫举着“手机被抢，Wi-Fi全断”的牌子狂飙演技；那边，文徵明叉腰质问：“考9次翰林院算什么水平？”就连司马迁都放出“断根肋骨写《史记》”的狠话，要和键盘侠一决高下。这不是穿越剧现场，而是2025年全网最火的“暴躁老祖宗”系列！AI技术让历史人物集体“破防”，在这跨越千年的“灵魂拷问”里，究竟藏着什么流量密码？

——编者



图/勾 莉



在直播时，某主播一句无心的吐槽“回答我！”竟被网友利用AI技术，演变成火爆全网的“文化核弹”。一时间，李白、苏轼、李时珍等一众历史人物仿佛“穿越”，以中英混杂的魔性口吻开启对现代人的吐槽模式：“熬夜修仙？我采药熬药都熬到秃头！”“科举9次落榜？你可懂得‘翰林院待诏’的痛？”借助AI，教科书里那些原本冷冰冰的文字，摇身一变成为了会怼人、会自黑的“数字人”。网友们妙批：

**上联：AI让古人开口说话**  
**下联：历史人物集体整活**

**横批：文明轮回**

这波“灵魂拷问”能够迅速火出圈，究其原因，在于其从逆向角

度深度解析了历史人物的真实经历。杜甫的“emo”情绪，根源是安史之乱的动荡；文徵明的“考公焦虑”，来自9次科举均名落孙山的坎坷；李时珍在《本草纲目》中隐藏的“熬夜党克星”身份被挖掘；司马迁以“断根肋骨写《史记》”回应质疑；曹雪芹借“原应叹息”的人名玩梗，无不精准戳中当代人的创作焦虑与学历内卷痛点。

不仅网友们玩得不亦乐乎，各地文旅部门也“整活”加入这场狂欢。广东文旅让韩愈吐槽：“岭南园林不火，我韩昌黎背锅！”洛阳文旅则借关公之口科普“忠义GPS定位法”。这些“官方玩梗”成效显著，直接带动当地博物馆参观量暴

涨300%，就连《中国诗词大会》也顺势新增了“AI名场面”答题环节。对此，网友笑称：“以前学历史靠死记硬背，现在被‘祖宗’隔空拿捏。”

不过，这场全民参与的文化狂欢也引发了一些争议，其中“过度娱乐化”的担忧尤为突出。在部分二次创作中，历史被歪曲，纪晓岚成了“谐音梗批发商”，扁鹊、华佗等中医形象被“魔改”成“中医黑”，甚至还出现虚构“武则天回应‘职场性别歧视’”这样荒诞的内容。

但更多人看到了这场文化创意的积极意义。在AI的助力下，历史人物不再是博物馆里毫无生气的“标本”，而是化作了会吐槽、能共情的“老朋友”。知识传播不必

正襟危坐，文化传承或许就该这样——笑着笑着，就记住了知识点。

从最初的“回答我！”到如今火爆的“暴躁老祖宗”，这场由AI驱动的文化狂欢，本质上是技术赋能与人文关怀的激烈碰撞。当文徵明用“我考科举那会儿”吐槽现代学历焦虑，李清照玩起“凡尔赛文学”怼人“不懂词人苦”时，我们似乎终于读懂了文明传承的底层逻辑——那些跨越千年的“梗”，其实都是人性共通的情感密码。

再刷到这些令人捧腹的“暴躁名场面”时，不妨点个赞。毕竟，就在一笑之间，我们和古人仿佛穿越时空，隔着屏幕，喝上了同一杯奶茶，实现了奇妙的文化共鸣。



返利陷阱

傅军杰

## 警惕“馅饼”变陷阱

近日，北京市海淀区居民王某在用手机看小说时收到一条广告：充值兑换积分，给小说投票可以返现。出于好奇心，王某点击了广告，随后根据弹出的链接下载了某款App。之后有客服联系他，指导他在App内通过充值换取积分，参与投票后再以积分兑换现金。起初，王某在客服的指导下成功提取了部分现金。随后，王某加大资金投入，打算继续提现，却发现无法提现。对方以王某操作失误为由，要求他继续加大资金投入。王某在损失7.7万元后，意识到被骗并报警。

**警方提示：**所有宣称“充值返利”“投票变现”“刷单兼职”的零风险高回报项目均涉嫌诈骗，切勿轻信非正规平台的推广信息。在参与线上活动前，请通过官方渠道（如应用商店、企业官网）核实小程序/App的真实性，切勿随意点击陌生链接。

(冯 讯)