

袁了凡堪称明朝“行善界”的顶流博主，其著作《了凡四训》至今仍在朋友圈刷屏。他一生致力于行善积德，常被贴上佛学标签，但翻开《庭帏杂录》这本“袁氏朋友圈日记”时，你会发现真正的“善行源代码”竟来自他的父母。袁了凡的父亲袁仁、母亲李氏都是十分善良的人，其善行都被袁了凡兄弟五人记录在《庭帏杂录》里。

袁了凡的三哥袁裳记录了李氏的一件善事。有一户人家娶亲，乘大船从南来，经过袁家时，赶上风雨大作，大船撞倒了袁家的船坊。街坊邻里合力把船家抓住，让其赔偿袁家的损失。李氏听说了，忙问：“媳妇在船上吗？”得知新媳妇在船上，李氏赶紧向邻居道谢，说：“娶亲都希望讨个吉庆顺利，娶亲路上若是赔钱，多不吉利。”李氏就借口说自家船坊年深日久，早就颓朽了，又赶上大风，大船撞坏船坊也不是人力所能控制的，就把船家放了。李氏这波操作，堪比现代交警不开罚单还附

赠平安符，让人不得不佩服。李氏如此深明大义，究其根本是她骨子里的善良使然。

袁了凡的五弟袁宪记录了父亲袁仁的一个善举。袁仁一家在亭桥西浒间居住，西邻王鸾造楼，赶上邑丞倪玘严格实行巷子防火条例，依法应该拆毁王鸾家新造的楼。袁仁怜悯西邻新楼才造便被毁，就抡起大锤拆了自家的房子替代，只在邑丞倪玘处批了官文，标明房子的边界在哪儿。袁仁毁己屋而成全西邻，堪比六尺巷的故事，却又比让出三尺牺牲更大。对

于一般人来说，与己无关之事，肯定会袖手旁观，袁仁不但不作壁上观，还下场维护西邻的利益。妻子李氏向儿子们转述袁仁的话，道出了缘由：“君子当容人，毋为人所容；宁人负我，我毋负人。倘万分一为人所容，有万分一我或负人，岂惟有愧父兄，实亦惭负天地，不可为人也。”与那“宁可我负天下，不让天下人负我”的自私自利相比，袁仁才是真圣人。

袁仁夫妇的善良，也被他们的朋友点赞。袁仁的好友刘光浦跟袁宪说：“众人皆趋势，汝家独怜贫。吾与汝父相交40余年，每逢佳节则穷亲满座，此至美之风俗也！汝家后必有闻人，其在尔辈乎？”刘光浦所言袁仁夫妇怜贫惜弱，对远亲旧戚不淡漠，“穷亲满座”的情形，正与袁了凡书中教儿子袁天启学“陆氏义仓”扶危济困，以及聚族而居以增情谊的言行遥相呼应。袁了凡教子之言，原来都源自父母的熏陶，善行得以世代相传，这就是家风传承的意义所在啊！



了凡为善之源

文/高自发 图/肖文津



穷亲满座

怜贫惜弱



礼云礼云，玉帛云乎哉？ 乐云乐云，钟鼓云乎哉？

吴浩然

【原文】子曰：“礼云礼云，玉帛云乎哉？乐云乐云，钟鼓云乎哉？”

【注释】孔子说：“礼呀礼呀，仅仅说的是玉器和丝帛吗？乐呀乐呀，仅仅说的是钟鼓等乐器吗？”

【画意】孔子针对春秋时期权贵奢侈成风，礼乐流于玉帛钟鼓等形式而失去了原有的实质内容等现象，发出了深深感叹。我们学习圣贤教育也要重视根本，根本是我们的心地，不要只学个形式，学个辞章，要学存心。为人要有温良恭俭让的品德，温和、善良、恭敬、节俭、礼让，这是圣人的品性，这是本质。“行有余力，则以学文”。



礼云礼云，玉帛云乎哉？
乐云乐云，钟鼓云乎哉？
吴浩然



平贵别窑

赵洛严

薛平贵被魏虎穿小鞋，优化调整，从将军贬成“前战先行”，回到寒窑和王宝钏抱头痛哭，夫妻俩难舍难分。王宝钏拉住马缰不愿松手，薛平贵咬牙挥剑斩缰绳，马跑人哭，他还得含泪上战场。原来职场“PUA”，从唐朝就开始了！



夫妻寒窑诉往昔，短暂欢喜又转悲。平贵即刻启征途，可怜宝钏受苦难。实实难舍夫君去，你要走时我随行。用剑砍断马缰绳，但愿三姐多保重。

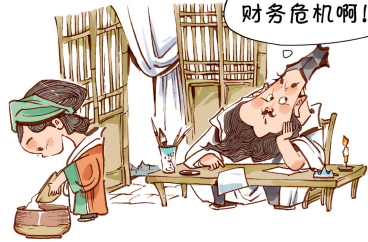
成语故事

水到渠成

高西浪

苏轼被贬黄州后，俸禄很低，家里人又多，日子过得紧巴巴。

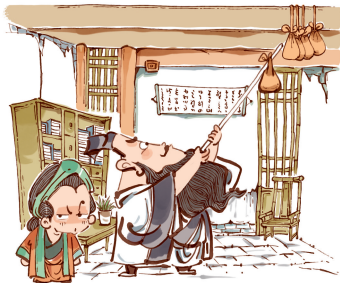
财务危机啊！



于是每月初，苏轼将薪水分成13份，装进小布袋，挂到屋梁上。



每天早上，他挑下一袋做今天的家用。



有时钱没花完。他把剩下的放进竹筒里，没多久，就攒了不少钱。

过日子，钱节省一点，积攒一些。等积多时再做安排，无需刻意经营，这就是水到渠成啊。



生活就像养花，只要水浇透，肥料足，阳光晒，到时花儿自会美。

