



# 了凡谈立志

文/高自发 图/肖文津



《训儿俗说》开篇谈立志,可见袁了凡对人之立志重视程度之高。袁了凡在家训中叮嘱儿子袁天启:“汝今14岁,明年15岁,正是治学之期,于是立志求为大人。”

袁了凡不仅要求儿子早立志,立大志,还为其确定具体的目标,即“求为大人”。此“大人”非彼“大人”,乃指了悟人生大道,志在圣贤,且能躬行实践德行高尚的人。这个“大人”其实就是圣人、贤人。不得不说不袁了凡对儿子的志向要求实在有些高。

如此高的志向,如何能做到呢?袁了凡直接引用了《大学》,指出大人之学,“在明明德,在亲民,在止于至善”。圣贤君子能够彰显光明完美的德性,然

后推而广之,惠及万民,从而达到至善的境界。袁了凡知道儿子才14岁,离圣贤远着呢,但是他知道,只要照着圣贤的标准去追求,终会有所成。

俗语说:“立志当立天下志。”袁了凡让儿子早立志且要立大志,正是为儿子的人生指明了方向。想来袁了凡是深谙“求其上者得其中,求其中者得其下,求其下者无所得”这句古语的内涵,所以给儿子制定了最高的目标。如此,即使没有达成,也有可能获得稍差一些的收获;若是定了一个很低的目标,可能因为非常容易达成,儿子反而不努力,结果就会无所得。

立大志人人都会,如何实现大志向却并不简单。袁了凡的不凡之处在于,他很善于结合孩子的认知提出一些小目标。比如,他对儿子说:“汝今为童子,自谓与圣人相远,汝心中有知是知非处,便是汝之明德。”做不到圣贤的明德,先在心中建立一个是非的标准,也相当于现阶段的美德了。由此可见,袁了凡不是一味地向儿子灌输大志向,描绘宏伟的蓝图,而是教他一笔一画地精描细画,所谈不放空,儿子容易接受。

人之立志好比树木扎根,只有根深才能叶茂。如果忽略了培根,只一味在树木的修剪上下功夫,树木成材就很难实现。这正如当下的教育,如果不让孩子从小立下远大的志向,只一味地“鸡娃”,上再多的兴趣班、培训课都难让孩子成才。没有远大的志向这一内驱力,孩子的学习动力又从哪里来?由此可见,当下的家长,实在应该好好看看袁了凡是如何教儿子立志的。

## 成语故事

### 恍然大悟 高西浪

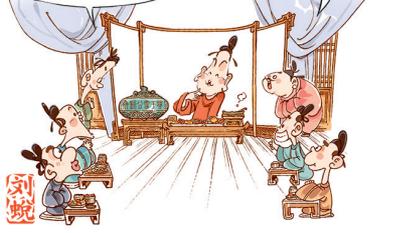
唐代的丞相裴休是古董迷,一次得到一个春秋时的大容器,上面还有“齐桓公会于葵邱岁铸”九个大篆字。



我要开赏宝会,快把这些请柬送出去。



哇!真是难得的宝贝啊。



这玩意儿看着有点假。



葵邱之会时,齐桓公还健在,怎可能有死后才会有“桓公”谥号?



明事理就像给脑袋装了个“导航”,人生路上就不会“迷路”,否则撞南墙都不知为啥!



## 知我者其天乎

吴浩然

【原文】子曰:“莫我知也夫(fù)!”子贡曰:“何为其莫知子也?”子曰:“不怨天,不尤人;下学而上达。知我者其天乎!”

【注释】孔子说:“没有人了解我啊!”子贡说:“为什么没有人了解您呢?”孔子说:“不埋怨天,也不责备人;学习世间的常识,探究人生的真理。了解我的大概只有老天吧!”

【画意】人在世间,难以万事顺意,一旦遇到挫折往往会感叹怀才不遇。此乃人之常情,孔子也难以避免。



## 花园赠金 赵洛严

唐丞相王允之女王宝钏雪后游园,在花园焚香祈愿。她瞧见园外雪地中倒卧着一个衣衫褴褛却气质不凡的乞丐,询问后得知是薛平贵。王宝钏爱慕其才志,心中暗许,赠银米并嘱咐他二月二到彩楼前,参加选婿盛会。



深闺独处整红妆,承欢膝下慰高堂。新春天气景宜人,各处楼台似画境。衣衫褴褛睡阶台,唤醒花郎问端详。二月二日莫失信,莫做薄情负义人。