



古韵今风

一个“李”字说陇西

文/于文岗 图/肖文津



“天下李氏出陇西”，古建筑群李家龙宫，就坐落在陇西县城中心。它始建于初唐，是天下李氏族人敦宗睦族、祭祀先祖的宗祠，故又名李氏祠堂，因“李家龙宫”“追本溯源”匾额乃李世民御笔亲书而闻名海内外。

李姓出自嬴姓。《元和姓纂》载：“李，帝颛顼之裔。颛顼生大业，大业生女华，女华生皋陶，为尧理官，子孙因姓理氏。裔孙理征，得罪于纣，其子利贞逃难于伊侯之墟，食木子得全，因变姓李氏。”说颛顼的后代皋陶，尧舜时任掌管刑狱的理官，其子孙世袭了“大理”职务，并以官为姓，称为“理氏”。商代末年，皋陶后人理征因办案得罪了纣王被处死，其妻带着儿子利贞逃

难，一路上以木子为食，才得以活命。为了不忘这段蒙难经历，利贞的母亲将“理”姓改为“木子李”。从此，李利贞就成了李姓的始祖。另据《新唐书》记载：李利贞娶陈国契和氏家的女儿，生子李昌祖，李昌祖的儿子叫李彤德，彤德的曾孙李硕宗，其后代分出两支，一支在陇西（治所在今甘肃临洮），为陇西房，一支在赵郡（治所在今河北邯郸西南）为赵郡房。后来，陇西房又分为三十九房，赵郡房也分为东、南、西三组。国家人口普查统计数据显示，至2010年，中国有李姓人口约9200多万。加上旅居海外的李姓，一共有1.07亿人。中国科学院遗传与发育生物学研究所的抽样分析研究也表明：李姓人口占中国总人口的7.9%，人数逾亿。李白曾自豪地宣称：“我李百万叶，柯条布中州。天开青云路，日为苍生忧。”

李家龙宫内，前部建有戏台和五座楼，谓之“前五楼”，后部是主祭堂建筑群。主祭堂上悬挂“陇西堂”巨匾，乃陇西李氏的堂号和标志，堂内供李氏先祖塑像、唐高祖李渊画像牌位。

主祭堂两侧殿中供奉道教始祖李耳、李耳九世孙——陇西房始祖李崇、诗仙李白、托塔天王李靖、吕仙祖纯阳真人李琼、济公菩萨李修缘、李仙翁铁拐真人等李氏仙人、真人、名流。当然，也不厚古薄今，“走完长征的杰出李姓红军将领”，李先念、李达、李天佑、李德生以及李富春、李卓然、李维汉等47人的名字赫然在列。

龙宫建筑物上大大小小1899条雕龙，寓意“十八子李”根深叶茂。步入龙宫，犹入龙园，房檐屋脊雕梁画栋处处是龙。

以今天的眼光看，李家龙宫不是“大槐树”，胜似“大槐树”，是血浓于水的“大槐树”。



琉璃等材料，创造出一座座既实用又美观的建筑。苏州园林以精巧布局和细腻造景闻名，曲折蜿蜒的廊道、静谧雅致的亭台楼阁，无不令人流连忘返。

“鸿图华构”既是中华民族文化的珍宝，也是世界文化遗产的关键构成部分。

成语故事

因地制宜

高西浪

长安城有位驼背的植树人，叫郭骆驼。



看来，连猴子都知道我的树需要什么。



若说人生是舞台，那就要见招拆招，随机应变，不管音乐怎么变，脚步总会跟得上节拍……



鸿图华构： 古建筑中的宏伟篇章

文/小寒 图/赵曙合



“鸿图华构”一词，恰如其分地描绘了那些既宏大壮丽又精美绝伦的古代建筑。

“鸿图”寓意宏大的规划与图谋，这在古代皇宫大殿、庙宇祠堂等建筑中体现得尤为明显。故宫，作为明清两代的皇家宫殿，布局严格遵循都城建设制度，坐北朝南，中轴对称，层次分明，彰显着皇权的至高无上。斗拱飞檐、雕梁画栋等细节设计，更是淋漓尽致地展现了古代工匠的智慧与才情。

“华构”则突出了建筑的华丽构造。古代工匠凭借精湛的技艺和无尽的创意，巧妙融合木材、砖石、

徐策跑城（上）

赵洛严

唐朝，薛仁贵的后代被奸臣张泰陷害，全家抄斩，薛刚逃亡在外，后与纪莺英在韩山招兵买马，蓄势待发。徐策养子薛蛟持徐策书信到韩山搬兵，薛刚让薛蛟先回长安，告知大队人马随后就到。徐策闻听后，急忙上城观望。



韩山点动人和马，报仇雪恨杀佞臣。忽听家院报一信，言道韩山发来兵。徐策城楼来站定，城下娃娃报花名。听说薛刚挂了帅，急忙唤他来相见。