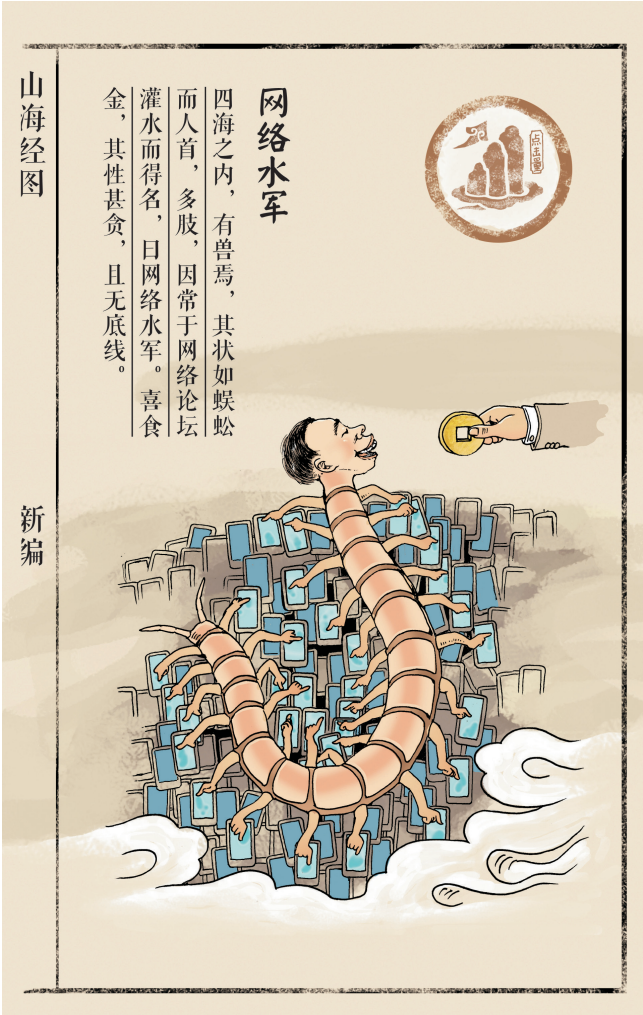


开栏的话：中华古籍瑰宝《山海经》中那些形态各异、神秘莫测的异兽，穿越千年的风尘，依然引人无限遐想。漫画系列《新山海经异兽》穿越时空界限，深入现代社会的每一个角落，发现隐藏在网络与生活现象背后的有趣联结。这些“异兽”不仅是对现代生活现象的生动描绘，更是对人性、社会以及网络文化的深刻反思。



新山海经异兽
——系列漫画——

网络水军



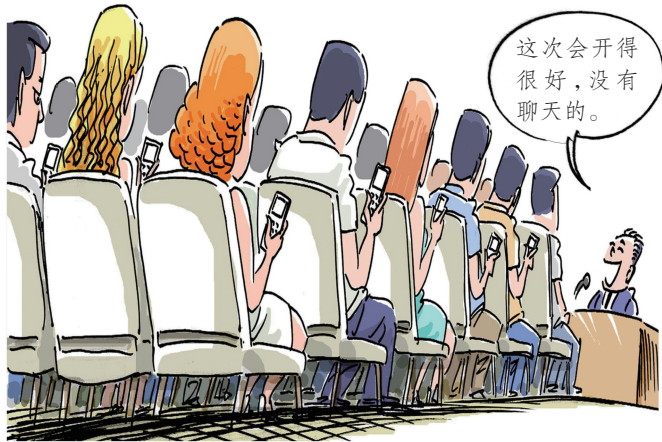
图/刘晓亮

我们真的需要这么多会吗？

文/韩晓艳



程 璨



照玩不误

王俊平

周例会、例会、碰头会、动员会、协调会、视频会、分析会、总结会……我们不知不觉被困在“会”里，反而变得各种“不会”。

无“魂”之会。会议开始，开场白拖沓冗长，客套话满天飞，有用的信息却深藏不露。好像会议时间长，才显得重要。

无“心”之会。会上发言像“复读机”，会场成了秀场，最重要的环节是拍照留念，真正的问题被晾在一边。

无“果”之会。基层流传着一句顺口溜：“上班没干啥，一直忙开会，大会接小会，神经快崩溃。”上级会议精神还没消化呢，就急着开会传达；下级除了等会，就是忙着落实“落实”。

“无效会议”满天飞，暴露的是能力和格局的短板。别忘了工作的初心是解决问题、服务群众。

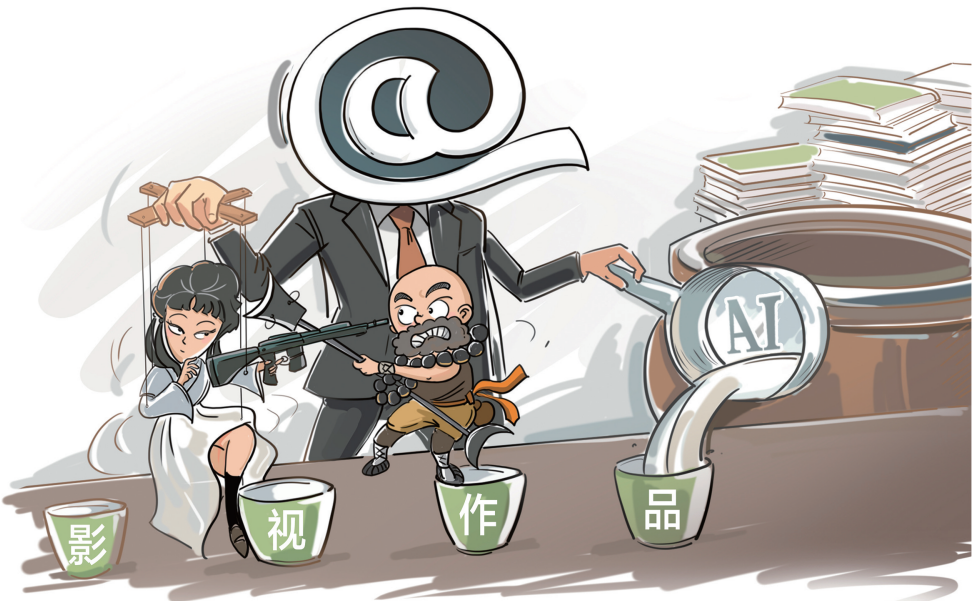


AI“魔改”，边界在哪儿？

《甄嬛传》变“枪战片”，《红楼梦》改“武打戏”，一众国产老剧被AI“魔改”的视频在网络上热传，令人咋舌。孙悟空骑摩托车、甄嬛枪战等荒诞场景，不仅冲击着观众的感官认知，更引发了法律道德和文化传承的深刻反思。

虽然借助AI软件，普通人就能轻松将经典角色和场景“移植”到全新语境中，但这无疑是对原创者的极不尊重。

“魔改”并非创新，而是对原作的亵渎。改编应在合法合理、不侵犯版权的前提下进行，否则会违背创作原则。此外，平台应担当严格审核的责任。



魔改配方

傅军杰