



# 换个视角看待失败

编译/胡英

迈克尔·沙利文是卡特彼勒基金会的前主席，她患有一种罕见的先天侏儒症，这给她的日常生活带来了诸多挑战。

作为一个拥有坚韧品格的领导者，她曾告诉我：“对你来说，如果陌生人帮你开门，可能是向你表达善意和友好。但对我来说，要想进入没有自动门的建筑，必须得靠别人帮我开门。我必须常常向他人求助，但当我最终学会接受这个现实时，我得到的支持和帮助是我此前想象不到的。以前，有些情况在我看来是障碍。现在，我改变了看事物的角度，将这些障碍视为优势。时至今日，我把这种视角称为‘仰望’哲学。我就是靠这种哲学度过每一天。”

迈克尔是一名处处遇到挑战的女士，却活得很富足，仅仅是因为她总是看到事物好的一面，以至于对自己失去的毫不介意。

我们不妨将迈克尔的视角与我的朋友拉尔夫做个比较。不久前，拉尔夫一阵风似的冲进我的办公室，骂骂咧咧地将背包扔到了沙发上。我问他：“发生什么事了？”他抱怨道：“刚收到邮件，我得交50万美元的税。”我接着问：“你这一年赚了多少钱？”他不假思索地嘟囔道：“哦，赚了五六百万吧。”拉尔夫一心关注自己的损失，相比之下，他所获得的丰厚收入就变得黯然失色。他是一个有钱人，却活得很贫穷。

有些人天生就有坚定的内心，能让自己较少受到压力的影响，更能快速适应环境的变化。有些人则不然。但无论你的性格如何，都可以培养一种“获胜心态”，也叫做“成长型心态”。

“成长型心态”是斯坦福大学心理学教授卡罗尔·德韦克提出的，即相信失败是为了帮助你成长。用现在流行的一句

话来说就是：凡事发生，皆有利于我。

当你用“成长型心态”看问题，你就会把成功和失败看作相伴而生的两兄弟，就像手和手套、同一枚硬币的两面一样。在这种情况下，回避失败会变成回避成功。要得到你想要的东西，就要认识到，你必须接受那些你不想要的东西，要将障碍、挫折和失望视为成长和学习的机会。

也许你并没有真的失败，它只不过是你对以下情况的统称：结果没有达到自己的预期，事情没有按照你计划的那样发展，或者你只是在穿越一个低谷……而每个人在登上成功之巅前，都会经历低谷。

失败的确令人心碎，但只要转换视角，失败也能成为你继续前进的动力。所以，当你遭遇挫败而产生绝望情绪时，就把失败想象成人生的“私人教练”吧。



## 后顾无忧阁

文/石佳峰 图/赵曙合

话说古时有个小镇，镇上有个奇人，名为尤三。这尤三

本是个破落户，却不知从哪儿得来个点子，在镇中最热闹的街市上开了一家铺子，名曰“后顾无忧阁”。招牌高高挂起，楹联上书：“为君解千愁，后顾再无忧。”瞧这架势，似要做一番大事业。

尤三在阁中摆了一张八仙桌，自己稳坐其中，旁边站着个小厮，名叫阿福。这一日，镇上来了个穷书生，名叫方子。方子屡试不第，又逢家中变故，父母病重，娘子也因此常与他争吵，可谓满心忧愁。他听闻“后顾无忧阁”之名，便前来一试。

尤三见方子前来，上下打量一番，捻须笑道：“书生，你有何忧？”方子将自己的苦水一股脑儿倒了出来。尤三听后，眼珠一转，说道：“这有何难，我有一妙计。你且回去，告知娘子，就说你已得仙人指点，此次科考必中，让她安心等待荣华富贵。”方子半信半疑，但病急乱投医，便照做了。那娘子本就心急如焚，听了方子这话，只当他是失心疯了，拿起扫帚就追着他打，边打边骂：“你这痴人，白日做梦，还不快去想法子挣钱。”方子狼狈地跑回“后顾无忧阁”，尤三却责怪他：“定是你说得不

够真诚，才让娘子不信。”方子气得差点昏厥。

没过几日，镇上来了个老渔夫，老渔夫的儿子被征兵，老两口因担心儿子的安危，整日以泪洗面。听闻尤三能解后顾之忧，便来找他。尤三沉思片刻，对老渔夫说：“你且在镇中四处散播，说你儿子有神明庇佑，定能平安归来。”老渔夫依言而行。可不知怎的，这话传到了征兵官的耳中。征兵官以老渔夫一家妖言惑众为由，要对他们加以惩处。老渔夫赶忙又来寻尤三，尤三却早已躲了起来。

再说镇上有富户赵老爷，他虽家财万贯，却有个不成器的儿子。这位少爷整日无所事事，在镇上斗鸡走狗。赵老爷听闻尤三之名，带着儿子前来。尤三见了，对赵老爷说：“老爷，你只需给少爷万贯家财，让他外出闯荡，定能有所作为。”赵老爷听信了这番话，给了儿子一笔巨款。这少爷得了钱，如脱缰之马，不出数月，便将钱财挥霍一空，还欠下了巨额赌债。债主追上门来，赵老爷这才悔不当初。他气冲冲地来到“后顾无忧阁”找尤三算账，却发现那铺子早已人去楼空。

原来，尤三见事情越闹越大，怕惹上麻烦，带着小厮阿福卷铺盖跑了。他们跑到了另一个镇子，尤三又想开一间新的铺子。阿福忍不住说道：“老爷，我们这样做不是坑人吗？哪能真的给人解决后顾之忧啊。”尤三却不以为然，说：“哼，他们都是些愚人，我不过是给他们出主意，成与不成可怪不得我。”

可这新镇子上的人也不是好糊弄的。有个寡妇来求尤三，哭诉自己被婆家欺负，田地也被夺走。尤三胡乱说道：“你去县衙门口哭闹，定能讨回公道。”寡妇不知其中的利害，跑去县衙哭闹，结果被当作扰乱公堂，打了板子。这下可好，新镇子上的人也知道尤三是骗子，对他嗤之以鼻。

尤三在这世间游荡，妄图以歪点子解决他人之忧，却不知自己才是制造忧愁的源头。他的“后顾无忧阁”就像一场闹剧，在各个镇子上留下了一串串荒唐的故事，成为人们茶余饭后的谈资。那些被他“帮助”过的人，也在经历了这些波折后，明白了一个道理：世间哪有什么无忧之法，人生怎会后顾无忧？轻信江湖骗子的鬼话，只会让自己的忧愁更多，那才真真是忧愁不断啊。



X剧场

## 书生识鬼

编绘/德德德

你是怎么认出我是鬼的？  
难道是我扮人不像？



不，你比这里的人更像人。



那是我这个故事讲得有破绽？



顺情顺理，毫无破绽。



那你是怎么认出我是鬼的？



你讲的鬼故事细节太多，感情充沛，一听就知道是你自己经历过的真事儿。

